



**SVEUČILIŠTE U SPLITU**

---

**FILOZOFSKI FAKULTET U SPLITU**

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Diplomski sveučilišni studij

**DEMOKRACIJA I DRUŠTVENA OTPORNOST SUVREMENE DRŽAVE**

SPLIT, srpanj 2022

## OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385(0)21 329 284
Fax	+385(0)21 329 288
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

## OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Demokracija i društvena otpornost suvremene države</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	-		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>		<b>Sveučilišni studijski program</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	<b>Diplomski</b> <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Magistar javnih politika i diplomacije		

# 1. UVOD

## 1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Diplomski sveučilišni studij **Demokracija i društvena otpornost suvremene države** usmjeren je na sva područja ljudskog djelovanja te uključuje interdisciplinarne točke kontakta različitih kolegija u okviru humanističkih i društvenih znanosti. Otpornost je, u smislu sadržaja ovog programa, temeljena na načelima demokracije, a smatra se sposobnošću brze prilagodbe na promjene i izazove koje donosi moderno, suvremeno društvo. Sadržaj programa je, stoga, prilagođen temama koje propitkuju hrvatsko-izraelske kulturno-povijesne i političke aspekte, pa sve do područja vezanih uz religijska pitanja, pravo i znanost. S obzirom na navedeno, jedna od misli vodilja bila je isticanje dimenzije dvaju modernih društava i njihovih budućih perspektiva. Takav pristup temelji se na visokokompetentnoj i znanstvenoj procjeni temeljnih pitanja koja omogućuju razumijevanje dvaju nacionalnih i kulturnih identiteta, kako na pojedinačnoj razini tako i u širem društvenom kontekstu. Uzimajući u obzir činjenicu da je Hrvatska članica Europske unije, sadržaji kolegija koji se odnose na hrvatsku domenu također bi pružili relevantan, ažuran uvid u suvremeni europski kontekst. Brze promjene na europskoj i globalnoj društvenoj i kulturnoj sceni, moraju na znanstvenoj razini propitkivati kompleksna pitanja poput migracija, odnosno moraju propitkivati različite pravne aspekte i pitanja poput GDPR-a i slično, posebno u svjetlu poštivanja ljudskih prava, što su još neka od važnih pitanja, kojih se dotiče ovaj program. Ovaj diplomski program će, uz sve navedeno, analizirati i predložiti odgovore na ključne izazove demokracije u suvremenom svijetu. U tom smislu bi budući diplomanti stekli kompetencije i znanja koja su i univerzalna i specifična, a koja bi im omogućila rad u zemljama EU i šire. Očekuje se da će diplomatska razina i zvanje stečeno nakon uspješnog završetka studija, omogućiti studentima daljnje stjecanje kvalifikacija na poslijediplomskom studiju, u odgovarajućem znanstvenom području. Alternativno, mogu započeti profesionalnu karijeru u drugim akademskim i kulturnim institucijama, muzejima, medijima, turizmu, administraciji, državnim i lokalnim institucijama, diplomaciji, privatnim odvjetničkim uredima ili drugim institucijama i tvrtkama kojima su potrebne vještine stečene u programu.

Namjera ovog programa je, između ostalog, ojačati vezu između Izraela i Hrvatske, kao dvije prijateljske zemlje, na akademskoj razini i omogućiti blisku suradnju između dva sustava visokog obrazovanja u cilju obrazovanja interdisciplinarnih stručnjaka iz područja humanističkih i društvenih znanosti. S obzirom na sveprisutan, kontinuirani proces globalizacije, diplomski sveučilišni studij **Demokracija i društvena otpornost suvremene države** pružit će višestruko, sveobuhvatno obrazovanje diplomatske razine te će s jedne strane njegovati i promicati jedinstvene vrijednosti hrvatske i izraelske kulture i identiteta, a s druge, studentima pružiti humanističke i društvene vrijednosti potrebne za nesmetano i kompetentno funkcioniranje u svijetu globaliziranog tržišta. Ovaj inovativni studijski program predstavlja novinu u hrvatskom obrazovnom prostoru ne samo zato što će obrazovati visoko kompetentne stručnjake spremne na brzu prilagodbu izazovima suvremenog globalnog tržišta, nego i zato što će ih podučiti kako suvereno odgovoriti na različite kompetitivne situacije.

Diplomski sveučilišni studij **Demokracija i društvena otpornost suvremene države** osmišljen je za obrazovanje stručnjaka koji će se baviti diplomacijom, međunarodnim i međukulturalnim studijima te političkim studijima. Potreba za takvim stručnjacima proizlazi iz hrvatskog tržišta rada, internacionalizacije i globalizacije gospodarstva, ulaska Hrvatske u EU, odnosa Izraela prema EU i, općenito, njegove međunarodne pozicije. Studenti Programom stječu vještine razumijevanja, formuliranja i raščlambe procesa, strategije i pitanja međuovisnosti, međunarodne suradnje i kulturne diplomacije.

Program ovog diplomskog sveučilišnog studija zahtijeva interdisciplinarni pristup kao nužnost u dobu globalne politike, međunarodne ekonomije, migracije i ljudskih prava, klimatskih promjena, nejednakosti spolova, rasnih pitanja i terorizma. Različitost ponuđenih kolegija (od komparativne umjetnosti do subjektivne dobrobiti pojedinca u društvu i umjetne inteligencije) omogućuje sinergiju glavnih ciljeva programa: obrazovanje kvalificiranih i kompetentnih stručnjaka koji prepoznaju i poštuju načela demokracije te prijenos znanja studentima o pitanjima demokratskih vrijednosti i otpornosti, omogućujući im da, kad postanu dio tržišta rada, brzo prevladaju i prilagode se različitim izazovima koje donosi suvremeno društvo. Stoga će studenti steći znanja i kompetencije iz područja globalne politike, izraelske i hrvatske povijesti, književnosti i filma, prava, kibernetičke sigurnosti, umjetne inteligencije, geografije i diplomacije. Vještine i kompetencije stečene u ovom studijskom programu omogućit će im zapošljavanje u javnom prostoru, politici, međunarodnim poslovima, diplomaciji, kulturi, turizmu, trgovini ili medijima, itd. Te su profesionalne uloge potrebne jer su u 21. stoljeću bilateralni i multilateralni odnosi sve važniji. Rastuća međuovisnost i međunarodna suradnja zahtijevaju stručnjake koji su vješti u održavanju i promicanju političkih, gospodarskih i društvenih veza između širokog spektra dionika. Ta su pitanja ključna za mnoge aspekte života, uključujući vanjsku politiku, poslovni svijet i kulturne aktivnosti.

Diplomski sveučilišni studij **Demokracija i društvena otpornost suvremene države** ima za cilj jačanje veza između Hrvatske, Izraela i šire društvene zajednice, s ciljem istraživanja i prilagodbe europskom prostoru. Diplomatski odnosi između Hrvatske i Izraela uspostavljeni su u travnju 1997. godine, nakon osamostaljenja Hrvatske. U Zagrebu je osnovan i Hrvatsko-izraelski poslovni klub koji omogućuje široj poslovnoj zajednici da ojača poslovne sveze, ne samo na bilateralnoj, nego i na multilateralnoj razini. Hrvatska ima veleposlanstvo u Tel Avivu i četiri počasna konzulata u drugim područjima Izraela. Izrael ima veleposlanstvo u Zagrebu. Ove čvrste diplomatske veze čine temelj ovog diplomskog programa i služe kao podloga i umrežavanje koje diplomirani studenti moraju učvrstiti i proširiti.

Nakon završetka ovog studija diplomanti će biti kvalificirani za rad na poslovima za koje je potrebna diplomatska sveučilišna diploma. Diplomirani stručnjak za javne politike i diplomaciju u modernom društvu moći će obavljati različite poslove u diplomaciji, politici, izdavaštvu, medijima te raznim znanstvenim, društvenim i kulturnim institucijama. Stjecanje interdisciplinarnih istraživačkih prakse, stoga, otvara mogućnosti za profesionalne aktivnosti u različitim administrativnim i javnim tijelima, administraciji u kulturi, turističkom sektoru, novinarstvu i izdavaštvu, u odnosima s javnošću u privatnom sektoru, menadžmentu u javnom sektoru, u nevladinim udrugama i drugim sličnim organizacijama. Po završetku diplomskog studija student će biti osposobljen za daljnji studij na poslijediplomskom studiju kao i za znanstveno-istraživački rad.

## **1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)**

Filozofski fakultet je čvrsto povezan s lokalnom zajednicom. Te sveze proizlaze iz aktivnosti fakulteta te studijskih programa iz društveno-humanističkog područja znanosti. Ujedno, Filozofski fakultet ima dopusnicu za djelovanje u interdisciplinarnom području (od 2021. godine). Fakultet je posebno povezan s obrazovnim i kulturnim institucijama unutar lokalne zajednice te s organizacijama civilnog društva. Očekuje se da će predloženi studijski program biti dodatni doprinos ovom povezivanju i donijeti novi poticaj lokalnoj zajednici kroz domaće i strane studente koji će tijekom studija svojim angažmanom u sveučilišnom kontekstu biti aktivni dionici i suradnici. Očekuje se njihov aktivan doprinos lokalnoj zajednici te organizacijama civilnog društva. Jedan od konkretnih oblika povezivanja s lokalnom zajednicom je tzv. stručna praksa u nastavnim bazama, koja uključuju različite institucije, tvrtke i organizacije civilnog

društva pažljivo i sustavno odabrane za pružanje dodatnih nastavnih sadržaja unutar kojih će studenti s najboljim akademskim postignućima obavljati stručnu praksu. Stručna praksa će omogućiti studentima iskustvo učenja kroz rad, kao i izravan kontakt s mogućim poslodavcem. Nadalje, s obzirom na međunarodnu prirodu predloženog studijskog programa, lokalna zajednica, prvenstveno njezini kulturni i turistički resursi, dodatno će se promovirati.

### **1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruga**

Studijski program ne podliježe zahtjevima strukovnih udruga, jer nije međunarodno regulirana profesija. Ipak, novina studijskog programa leži upravo u njegovoj sposobnosti da se brzo prilagodi zahtjevima tržišta rada, a s obzirom na njegovu interdisciplinarnu orijentaciju. Stoga će, nakon završetka studijskog programa, studenti moći zadovoljiti različite zahtjeve strukovnih udruga.

### **1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava**

Interes za suradnjom na ovom studijskom programu iskazali su brojni partneri izvan visokoškolskog sustava: tijela državne i lokalne uprave, turističke zajednice, tijela vojne uprave, državni arhivi, tijela javno-privatnih partnerstava, lokalna poduzeća, znanstvene institucije, muzeji, Hrvatsko-izraelski poslovni klub, produkcijske kuće, mediji i druge kulturne institucije.

### **1.5. Način financiranja**

Program je organiziran kao samofinancirajući, odnosno svi troškovi studijskog programa financiraju se iz studentskih školarina i raznih donacija.

### **1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji**

Studijski program izrađen je u skladu s europskim obrazovnim ciljevima (ECTS sustav, studijski ciklusi itd.). Usporediv je s nizom slično osmišljenih studijskih programa u inozemstvu s naglaskom na izborne kolegije, pa se s obzirom na predloženu koncepciju programa, dinamiku studija, mobilnost budućih studenata i ECTS bodove koje treba ostvariti tijekom studija, ovaj program može usporediti sa sličnim studijima unutar Europske unije i Izraela, kao što su:

*College of Europe, Master of Arts in Transatlantic Affairs (MATA)*

<https://www.coleurope.eu/study/master-arts-transatlantic-affairs-mata/academic-programme>

*The Center for Cultural Diplomacy Studies, Berlin*

[http://www.ccds-berlin.de/index.php?en\\_ba-ma-programs\\_home](http://www.ccds-berlin.de/index.php?en_ba-ma-programs_home)

*University of Haifa, International School, MA in Israel Studies*

<https://www.haifainternational.com/ma-israel-studies/>

*German-Jewish Literature and Cultural History, Viadrina European University*

<https://www.kuwi.europa-uni.de/en/lehrstuhl/lw/diaspora/profil/literaturkulturgeschichte/index.html>

*Brussels School of Governance, MA in Diplomacy and Global Governance*

<https://brussels-school.be/education/graduate-programmes/ma-diplomacy-and-global-governance>

*Central European University, MA in International Public Affairs*

<https://dpp.ceu.edu/ma-international-public-affairs-maipa>

*American Graduate School in Paris, MA in International Relations and Diplomacy*

<http://www.ags.edu/>

Advanced Master in EU Interdisciplinary Studies (IEE-ULB, the Institute for European Studies in Brussels)

<https://www.iee-ulb.eu/en/learning/masters/specialized-master-interdisciplinary-eu-studies>

Interdisciplinary European Studies (M.A.)

(The University of Augsburg)

<https://www.uni-augsburg.de/en/studium/studienangebot/uebersicht/interdisciplinary-european-studies-ma/>

### **1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)**

Iako nije uvjet, razumno je očekivati da će se zbog same prirode programa, pokrenuti brojne mogućnosti razmjene, posebno sa sveučilištima u Izraelu. Takvi dogovori mogu se sklopiti prema smjernicama programa razmjene ERASMUS plus, iz CEEPUS okvira i drugih sličnih mreža mobilnosti. Što se tiče vertikalne mobilnosti, po završetku diplomskog studija studenti se osposobljavaju za daljnji studij na poslijediplomskom studiju kao i za znanstveno-istraživački rad u području humanističkih i društvenih znanosti te interdisciplinarnih znanosti.

### **1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta**

Program doprinosi postizanju čitavog niza ciljeva navedenih u Razvojnoj strategiji Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/dokumentacija/razvojna-strategija-filozofskog-fakulteta-u-splitu-2015-2020/>). Posebno su relevantni sljedeći ciljevi vezani uz znanost: cilj 2 kojim se potiče izrada studijskih programa koji pomažu u očuvanju mediteranske povijesne i kulturne baštine; cilj 3 potiče stvaranje interdisciplinarnih i transdisciplinarnih studijskih programa te ciljevi vezani uz studente: cilj 4, kojim se potiče internacionalizacija studijskih programa i razvoj zajedničkih studija, dok cilj 5 potiče razvoj nacionalne i međunarodne mobilnosti studenata i osoblja.

Program je također kompatibilan s ciljevima postojeće strategije Sveučilišta u Splitu (<http://www.szst.unist.hr/wp-content/uploads/2018/03/STRATEGIJAunist-1.pdf>), posebno u sljedećim aspektima vezanima uz znanost: kroz cilj 1 potiču se aktivnosti koje doprinose

prepoznatljivosti Sveučilišta u Splitu u europskom i svjetskom istraživačkom prostoru; kroz ciljeve vezani uz studente: cilj 3 potiče integraciju istraživanja, prakse i kreativnosti, dok cilj 4 potiče suradnju s priznatim europskim i svjetskim sveučilištima. Na organizacijskoj razini se kroz cilj 1 potiče rad na postizanju učinkovitosti, interdisciplinarnosti i održivog razvoja.

Program je kompatibilan s Europskom strategijom za sveučilišta: <file:///C:/Users/Korisnik/Downloads/communication-european-strategy-for-universities.pdf> osobito s točkom 2. spomenute strategije:

„Europska strategija za sveučilišta ima za cilj podržati i omogućiti sveučilištima da se prilagode promjenjivim uvjetima, da napreduju i daju doprinos otpornosti i oporavku Europe. To je poziv državama članicama i institucijama visokog obrazovanja diljem Europe da udruže snage. Strategija nastoji transnacionalnu suradnju podići na novu razinu intenziteta i opsega te razviti istinsku europsku dimenziju u sektoru visokog obrazovanja, izgrađenu na zajedničkim vrijednostima. Strategija prepoznaje izvrsnost i uključivost kao posebnost europskog visokog obrazovanja, primjeran za naš europski način života. Zbog toga se sektor visokog obrazovanja u Europi razlikuje od ostalih dijelova svijeta.“ Ovim se studijskim programom namjerava prilagoditi traženim promjenama u visokom obrazovanju.

### **1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa**

S obzirom na sadržaj i strukturu, diplomski sveučilišni studij *Demokracija i društvena otpornost suvremene države* u novina je ne samo u hrvatskom, nego i u europskom i izraelskom visokoškolskom kontekstu. U kontekstu obrazovanja, s obzirom na brojne promjene u suvremenom društvu, biti će potrebna brza prilagodba te iskazati kompetencije u različitim područjima. Stoga će ovaj interdisciplinarni studijski program biti usmjeren opravo na interdisciplinarno obrazovanje studenata te će ohrabriti studente na stjecanje obrazovanja na više razina, ohrabrit će ih da budu proaktivni te da preuzmu inicijativu u rješavanju potencijalnih problema. Većina nastavnika angažiranih u programu dolazi s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu (bivša Visoka učiteljska škola i Odjel za humanističke znanosti) koji ima dugu tradiciju u preddiplomskim i diplomskim studijima društvenih znanosti (sociologija, pedagogija, rani i predškolski odgoj, obrazovanje učitelja) i humanističkih znanosti (hrvatski jezik i književnost, engleski jezik i književnost, talijanski jezik i književnost, povijest, povijest umjetnosti, filozofija). Međutim, mnogi preddiplomski i diplomski programi na Fakultetu su orijentirani prema interdisciplinarnom području znanosti te su, u tom smislu, uspostavljene različite suradnje na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Osim toga, Filozofski fakultet u Splitu uspješno je razvio Poslijediplomski doktorski studij humanističkih znanosti koji je također samofinancirajući studijski program usmjeren na interdisciplinarna istraživanja. Nadalje, preddiplomski i diplomski studiji na svim odsjecima Fakulteta uključeni su u program ERASMUS+ i druge mreže mobilnosti te stoga redovito primaju veći broj stranih studenata, što znači da nastavnici imaju iskustva u komunikaciji i radu sa stranim studentima na engleskom jeziku.



## 2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

### 2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Interdisciplinarno područje znanosti (humanističke i društvene znanosti)
Trajanje studijskoga programa	2 godine (4 semestra)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	60 (120)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završen 3-godišnji preddiplomski studij iz humanističkih, društvenih ili interdisciplinarnih znanosti. Svi kandidati prolaze upisni postupak kao uvjet upisa na studij.

### 2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Završetkom diplomskog studija, magistar će moći:

- Objasniti najvažnija razdoblja, ljude i pojmove hrvatske povijesti
- Objasniti najvažnija razdoblja, ljude i pojmove izraelske povijesti
- Analizirati podrijetlo moderne nacionalne države
- Vrednovati teorijske principe komparativnog upravljanja
- Usporediti ključna pitanja upravljanja u europskom, hrvatskom i izraelskom kontekstu
- Objasniti povijest i kontekst hrvatsko-izraelskih odnosa
- Identificirati najvažnije teorijske, povijesne i kulturne aspekte hrvatskih i izraelskih društava i religija
- Analizirati glavne probleme u vezi s teritorijem i granicama
- Analizirati ključne izazove demokracije u suvremenom svijetu
- Prepoznati složenost migracija i ljudskih prava u Europi i na Bliskom istoku
- Napraviti komparativnu analizu izraelske i hrvatske umjetnosti
- Raspravljati o pitanjima identiteta s obzirom na nacionalnu književnost i jezik
- Objasniti temeljna pitanja kibernetičke sigurnosti
- Raspravljati o umjetnoj inteligenciji, velikim bazama podataka (big data) i GDPR-u
- Procijeniti odnos države i tržišta općenito, a posebno u euro-hrvatskom i izraelskom kontekstu



- Uključiti inovativne vještine u poduzetnički kontekst
- Upravljanje vještinama u odnosima s javnošću
- Analizirati temelje i implikacije multikulturalizma i kroskulturalizma
- Analizirati doprinos odnosa sport - nacionalni identitet za hrvatsku i izraelsku nacionalnu dobrobit
- Provoditi interdisciplinarno istraživanje u okviru komparativnih područja studijskog programa
- Steći interdisciplinarne/komparativne metodološke vještine
- Identificirati znanstveno relevantan istraživački problem u kontekstu hrvatsko-izraelskih odnosa
- Raditi u istraživačkim timovima na razvoju istraživačkih projekata u međunarodnim odnosima s naglaskom na hrvatsko-izraelski kontekst
- Kritički promišljati nedostatke i prednosti hrvatsko-izraelskih odnosa
- Primijeniti diplomatske vještine u poboljšanju hrvatsko-izraelskih odnosa

### **2.3. Mogućnost zapošljavanja**

Diplomski studij Demokracija i društvena otpornost suvremene države otvorit će mogućnosti rada u širokom spektru područja. S obzirom na naglasak programa na povijesti, kulturi i diplomaciji, bilo koje radno mjesto povezano s tim područjima bit će privlačno diplomantima, npr. razni poslovi u muzejima, umjetničkim galerijama, povijesnim i umjetničkim institucijama, knjižnicama, izdavačkim kućama te u raznim nevladinim udrugama i privatnim poduzećima, posebice onima koji se bave pitanjima kulturnog identiteta, migracija, europskih politika i sl. Politički, diplomatski i pravni aspekti obuhvaćeni predmetima u ovom programu omogućit će diplomantima rad u raznim diplomatskim institucijama, veleposlanstvima, ministarstvima, međuvladinim agencijama te vojnim i sigurnosnim agencijama. Program će također otvoriti mogućnosti rada u raznim medijskim kućama, poput novina, časopisa, radijskih i TV emisija, posebice onih koji se bave temama različitosti, migracija, identiteta, ljudskih prava, europske i izraelske povijesti te vanjskih odnosa.

### **2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini**

Nakon uspješnog završetka diplomskog studija magistri Demokracije i društvene otpornosti suvremene države moći će nastaviti doktorski studij u istraživačkim područjima: političkih studija, kulturologije, povijesti, interdisciplinarnih humanističkih i društvenih znanosti te međunarodnih odnosa.

Studenti će moći nastaviti znanstvena istraživanja vezano uz područja kolegija uključenih u program diplomskog studija te istraživanja u sličnim područjima na sveučilištima u Hrvatskoj, Izraelu i drugdje u inozemstvu. Moći će se upisati i na srodne poslijediplomske znanstvene studije. Program je usklađen sa svim Bolonjskim smjernicama i propisima.

## **2.5. Studij/i niže razine predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij**

Na diplomski sveučilišni studij Demokracija i društvena otpornost suvremene države na Filozofskom fakultetu u Splitu mogu se upisati prvostupnici različitih disciplina humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti (ukupno minimalno 180 ECTS, ili ekvivalent).

## **2.6. Uvjeti i način studiranja**

Ovaj diplomski studij traje 4 semestra (dvije akademske godine). Broj ECTS bodova za cijeli program je 120. Svaki obvezni i izborni predmet iznosi 5 ECTS.

Sve kolegije izvode hrvatski i izraelski profesori te drugi stručnjaci priznati na međunarodnoj razini.

Tijekom prvog, drugog i trećeg semestra studenti su obvezni upisati 4 obvezna kolegija i odabrati 2 izborna predmeta (od 3 ponuđena u svakom semestru). To znači da tijekom prva tri semestra studenti slušaju 6 kolegija po semestru (ukupno 30 ECTS po semestru).

Četvrti semestar posvećen je izradi završnog (magistarskog) rada. Završni (magistarski) rad iznosi 30 ECTS.

## **2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij**

Na Fakultetu postoje brojne usluge koje su studentima dostupne tijekom studija. Za informacije vezane uz studijske obveze, ispitne rokove, informacije o predmetima studija, pravila studiranja i sl. studentima je u radno vrijeme dostupna Referada. Nadalje, u Uredu za međunarodnu suradnju studenti se mogu informirati o ERASMUS-u, drugim programima mobilnosti ili drugim pitanjima vezanim za međunarodnu razmjenu studenata. Ako studentima treba pomoć u učenju, upravljanju vremenom ili ako im je potrebno savjetovanje o osobnim problemima, mogu se obratiti Centru za savjetovanje studenata u sklopu Fakulteta gdje mogu dobiti stručnu pomoć. Na kraju, studenti se mogu obratiti i voditelju studijskog programa koji je zadužen za cjelokupni studijski program. Ujedno, sve informacije se redovito ažuriraju na mrežnoj stranici Fakulteta.

Stručno savjetovanje i mentorstvo u okviru svakog kolegija odgovornost je svakog nastavnika nositelja kolegija. Većina predmeta izvodi se u malim grupama. Od studenata se očekuje da se tijekom radnog vremena redovito savjetuju s predmetnim nastavnicima u vezi pisanja eseja, prezentacija i ispita. Tijekom zimskog semestra na drugoj godini studija, studenti biraju mentora koji će tijekom ljetnog semestra nadgledati njihovo istraživanje i izradu magistarskog rada.

## **2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija**

Studenti neće moći formalno upisati kolegije na drugim studijskim programima, s obzirom na samofinancirajuću i samostalnu prirodu ovog programa. Osim toga, studenti mogu, ako žele, upisati i slušati izborne predmete sa zajedničke liste izbornih predmeta, ali nisu obvezni polagati ispit niti ti predmeti nose ECTS bodove.

## 2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Svi predmeti se izvode na engleskom jeziku. Osim toga, studenti mogu, po vlastitom izboru, upisati neki od kolegija stranih jezika, kao izbornih kolegija, u ponudi centara pri Fakultetu.

## 2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Studenti koji su u prethodnoj akademskoj godini ostvarili više od 42 ECTS-a smatraju se studentima sljedeće godine. Studenti koji nisu položili sve kolegije u određenoj godini u sljedećoj moraju prvo upisati one kolegije koje nisu položili. Studenti koji u prethodnoj godini ostvare minimalno 60 ECTS-a mogu u sljedećoj godini upisati predmete čiji je zbroj 75 ECTS-a.

ECTS bodovi stečeni izvan Filozofskog fakulteta priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-a koju utvrđuje Filozofski fakultet. Kriteriji i uvjeti prelaska proizlaze iz važećih propisa na Filozofskom fakultetu.

## 2.11. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad <input type="checkbox"/> <b>Diplomski rad</b> <input checked="" type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Uvjeti za upis magistarskog rada: uspješno završen treći (zimski) semestar druge godine. Uvjeti za prijavu obrane magistarskog rada: uspješno završen četvrti (ljetni) semestar druge godine diplomskog studija i završeni svi ostali upisani predmeti (90ECTS; kolegij Diplomski rad nosi 30 preostalih ECTS).	
Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Nakon uspješno položenih svih ispita i dobivanja pozitivne ocjene za rad od strane mentora, student brani rad pred povjerenstvom od tri člana koji su imenovani u akademski sastav na studijskom programu.	

## 2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

Popis predmeta							
Godina studija: 1							
Semestar: zimski							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni		Podrijetlo moderne nacionalne države	30	15	0	0	5
		Podrijetlo izraelske države	30	15	0	0	5
		Podrijetlo hrvatske države	30	15	0	0	5
		Zajednica i otpornost	30	15	0	0	5
	Ukupno						20
Izborni		Društvo i religija	30	15	0	0	5
		Teritoriji i granice	30	15	0	0	5
		Izazovi demokracije	30	15	0	0	5
		Komparativno pravo	30	15	0	0	5
		Obrazovne politike u Europi	30	15	0	0	5
Studenti biraju dva izborna predmeta.							

Popis predmeta							
Godina studija: 1							
Semestar: ljetni							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni		Komparativna umjetnost	30	15	0	0	5
		Književnost i identitet	30	15	0	0	5
		Kibernetička sigurnost	30	15	0	0	5
		Hrvatsko-izraelski odnos	30	15	0	0	5
	Ukupno						20
Izborni		Društvene prekretnice u filmu	30	15	0	0	5
		Nacionalni identitet u glazbi	30	15	0	0	5
		Interkulturalno glazbeno obrazovanje	30	15	0	0	5
		Izazovi migracija I ljudska prava	30	15	0	0	5
		Umjetna inteligencija	30	15	0	0	5
	Studenti biraju dva izborna predmeta.						

Popis predmeta							
Godina studija: 2							
Semestar: zimski							
	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni		<b>Ekonomska analiza stanja i tržišta</b>	30	15	0	0	5
		<b>Poduzetništvo i inovacije</b>	30	15	0	0	5
		<b>Moderna diplomacija i odnosi s javnošću</b>	30	15	0	0	5
	Ukupno						<b>15</b>
Izborni		<b>Načela znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</b>	30	15	0	0	5
		<b>Filozofija znanosti</b>	30	15	0	0	5
		<b>Mediteran kao kolijevka multikulturalizma</b>	30	15	0	0	5
		<b>Subjektivna dobrobit pojedinca u društvu</b>	30	15	0	0	5
		<b>Učenje zalaganjem (service-learning) u suvremenom društvu</b>	30	15	0	0	5
Studenti biraju 3 izborna predmeta.							

[illegible]

**2.13. Opis predmeta**

NAZIV PREDMETA		Podrijetlo moderne nacionalne države				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Josip Vrandečić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	doc. dr. sc. Marko Rimac doc. dr. sc. Nikša Varezić izv. prof. dr. sc. Andrea Feldman doc. dr. sc. Naida Mihal-Brandl	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Glavni cilj ovog kolegija je ocrtati različite procese stvaranja modernih nacija kao i raznolikost modela nacionalnog građanstva. Studenti će steći saznanja o temeljnim pojmovima stvaranja nacije i nacionalne države te pratiti periodizaciju i stvaranje različitih državotvornih koncepata, uključivo i analizu budućnosti nacionalne države.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija od studenata se očekuje da budu sposobni:  1) usporediti različite tipove nacionalnih država,  2) komentirati stajališta glavnih ideologija prema nacionalizmu,  3) istražiti povijesni ustroj europskih nacionalnih država,  4) poznavati modernu historiju različitih europskih država koje su ovdje bile predmetom istraživanja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<u>Tjedan 1:</u> Uvod - Što je nacija? Primordijalist protiv konstruktivista. Nacija kao antički i prirodni fenomen u suprotnosti s modernim konstrukcijama. (J. Vrandečić)  <u>Tjedan 2:</u> <i>Ius Soli</i> i <i>Ius Sanguinis</i> . Koncepti građanstva. Definicija prema krvnoj liniji ili mjestu rođenja? Primjeri iz Njemačke i Francuske (J. Vrandečić)  <u>Tjedan 3:</u> Srednjovjekovni i ranomoderni Dubrovnik kao grad-država: inspiracija za hrvatski nacionalni romantizam – toskanski model u procesu nacionalne izgradnje. (N. Varezić)  <u>Tjedan 4:</u> Regionalizam nasuprot nacionalizma: primjer Dalmacije - autonomistički pokret u 19. stoljeću. (J. Vrandečić)  <u>Tjedan 5:</u> Statistika nacije i pitanja nacionalnosti. Statistička analiza cenzusnih podataka u Hrvatskoj u 19. stoljeću (M. Rimac)  <u>Tjedan 6:</u> Višenacionalna država. Tipovi nacionalizma: građanski nasuprot etničkog. Model Austro-Ugarske Monarhije. (N. M. Brandl)					

	<u>Tjedan 7:</u> Krivotvorenje zajedničkog identiteta. Izvori nacionalne identifikacije. Gradnja i razgradnja britanskog identiteta. (J. Vrandečić)					
	<u>Tjedan 8:</u> Politička kampanja nacionalističke elite. Talijansko i njemačko ujedinjenje. (N. M. Brandl)					
	<u>Tjedan 9:</u> Romantizirani nacionalizam. Posljedice ideja prosvijećene povijesti. Narodna kultura i umjetnost. (J. Vrandečić)					
	<u>Tjedan 10:</u> Liberalizam nasuprot nacionalizma. Nekad smo bili prijatelji, danas smo protivnici. (A. Feldman)					
	<u>Tjedan 11:</u> Izrael kao nacionalna država židovskog naroda. Dijaspore i manjine. (N. M. Brandl)					
	<u>Tjedan 12:</u> Izgradnja nacije na Balkanu u 19. stoljeću (A. Feldman)					
	<u>Tjedan 13:</u> Od kalifata do moderne države. Kasna dezintegracija Osmanskog Carstva. Reforme Mustafe Kemal Atatürka. Islam i nacionalizam na Balkanu i u srednjoj Europi. (N. M. Brandl)					
	<u>Tjedan 14:</u> Komunizam i nacionalizam. Uljez u komunističkom bloku. (A. Feldman)					
<u>Tjedan 15:</u> Budućnost nacionalnih država. Restrukturiranje vestfalskog državnog sustava. (J. Vrandečić)						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, polaganje pismenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena temelji se na ocjeni završnog ispita-eseja.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



	1) Anderson, Benedict (1991). Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism	Sveučilišna knjižnica, 1 primjerak (na hrvatskom)	/
	2) Braubaker, Rogers. (1992). Citizenship and nationhood in France and Germany. Harvard University Press.	/	Kopija kod predmetnog nastavnika
	3) Banac, Ivo. (1988). The National Question in Yugoslavia: Origins, History, Politics, Ithaca: Cornell University Press.	Knjižnica Filozofskog fakulteta, 2 primjerka (na hrvatskom)	/
	4) Colley, Linda. (1992). Britons. Forging the nation 1707-1837. Yale University Press.	Sveučilišna knjižnica, 1 primjerak	Kopija kod predmetnog nastavnika
Dopunska literatura	1) Gellner, Ernest. (1983). Nations and Nationalism. Ithaca: Cornell University Press. 2) Smith, Anthony D. (1986). The Ethnic Origins of Nations. London: Basil Blackwell. 3) Hobsbawm, Eric J. (1992). Nations and Nationalism Since 1780: Programme, Myth, Reality. Cambridge University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, evidencija o dolasku na predavanja, aktivno sudjelovanje u raspravama, evaluacija nastave i nastavnika na kraju semestra.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		Podrijetlo izraelske države				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	dr. sc. Ruth Eitan	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Kolegij obuhvaća povijest židovskog naroda, od prvog naseljavanja Palestine tijekom željeznog doba, uspostave kraljevstava, do vremena rimske, bizantske i osmanske vladavine. Cilj je pokazati kako je moderna izraelska država imala svoje korijene u događajima tijekom 19. stoljeća, posebno nakon osnutka cionističkog pokreta, Balfourove deklaracije i sve veće imigracije Židova u Palestinu. Cilj je prikazati život dijaspore, razvoj cionizma, ali i antisemitizam i holokaust te njihov utjecaj na stvaranje izraelske države. Detaljno će biti opisane okolnosti osnutka države Izrael 1948. godine, kao i ratovi koje je tijekom narednih desetljeća država Izrael vodila za očuvanje svoje neovisnosti. Poseban naglasak stavljen je na razvoj i ulogu Izraelskih obrambenih snaga tijekom ratova 1948., 1956., 1967., 1973. i 1982. godine.					

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku kolegija studenti će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificirati i objasniti ključne povijesne procese na Bliskom istoku od vremena naseljavanja Židova u Palestini do modernog doba.</li> <li>2) Prepoznati glavne karakteristike cionizma u procesu stvaranja Izraelske države.</li> <li>3) Prepoznati okolnosti koje su dovele do proglašenja Države Izrael 1948. godine.</li> <li>4) Analizirati ključne razloge superiornosti izraelskih obrambenih snaga u odnosu na vojske susjednih zemalja.</li> <li>5) Opisati stvaranje i funkcioniranje Države Izrael u kontekstu hladnoratovskih odnosa.</li> <li>6) Razvijati i primjenjivati vještine kritičkog mišljenja i istraživačke vještine.</li> <li>7) Prepoznati važnost pojedinaca i njihov utjecaj na razvoj povijesnih događaja.</li> <li>8) Protumačiti načine funkcioniranja društva tijekom rata.</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Tjedan 1:</u> Od biblijske povijesti Izraela do 1. stoljeća prije Krista.</p> <p><u>Tjedan 2:</u> Od dolaska Rimljana do 4. stoljeća poslije Krista.</p> <p><u>Tjedan 3:</u> Židovski narod u Palestini i dijaspori do 19. stoljeća.</p> <p><u>Tjedan 4:</u> Religijski cionizam i politički cionizam. Počeci masovnog židovskog naseljavanja Palestine krajem 19. stoljeća.</p> <p><u>Tjedan 5:</u> Britansko upravljanje Palestinom i Balfourova deklaracija.</p> <p><u>Tjedan 6:</u> Hagana. Irgun.</p> <p><u>Tjedan 7:</u> Oblikovanje izraelskog nacionalnog identiteta: slučaj preživjelih u holokaustu.</p> <p><u>Tjedan 8:</u> Izraelski rat za neovisnost (1947.-1949.) i proglašenje Države Izrael 1948.</p> <p><u>Tjedan 9:</u> Politička konsolidacija Države Izrael.</p> <p><u>Tjedan 10:</u> Sinajska kampanja 1956. godine.</p> <p><u>Tjedan 11:</u> Šestodnevni rat 1967. godine i njegove posljedice.</p> <p><u>Tjedan 12:</u> Prva židovska naselja u Judeji i Golanu.</p> <p><u>Tjedan 13:</u> Jomkipurski rat 1973. godine i Libanonski rat 1982. godine.</p> <p><u>Tjedan 14:</u> Utjecaj Hladnog rata na razvoj Izraelske države.</p>

	Tjedan 15: Teritorij arapskih susjeda i Države Izrael.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i izlaganje seminarskih radova.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera stečenih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra kroz evaluaciju studentskih aktivnosti i online diskusije, seminarske radove i usmene rasprave. Sukladno ishodima učenja predmeta i obvezama studenta, konačna ocjena se formira s obzirom na postignuće sljedećih elemenata: pohađanje nastave 30%, usmena rasprava 20%, seminarski rad napisan prema uputama 40%; aktivno sudjelovanje u nastavi (fizičke/online rasprave 10%). Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) <i>A History of the Jewish People</i> , edited by H. H. Ben-Sasson, Harvard University Press 1999.			1	<a href="https://archive.org/details/historyofjewishp0000unse/page/n9/mode/2up">https://archive.org/details/historyofjewishp0000unse/page/n9/mode/2up</a>	
	2) Ian J. Bickerton – Carla L. Klausner, <i>A history of the Arab-Israeli Conflict</i> , Routledge 2016.			1	/	
	3) John Bright, <i>A History of Israel</i> , Westminster John Knox Press 2000.			1	/	
	4) S. D. Goitein, <i>Jews and Arabs. A Concise History of Their Social and Cultural Relations</i> , Dover Publications, Inc. 2005.			1	/	
	5) Derek J. Penslar, <i>Israel in History. The Jewish State in Comparative Perspective</i> , Routledge 2007.			1	/	
	6) Chaim Herzog, <i>The Arab-Israeli Wars. War and Peace in the Middle East</i> , updated by Shlomo Gazit, Vintage Books 2004.			1	/	
	7) Howard M. Sachar, <i>A History of Israel. From the Rise of Zionism to Our Time</i> , Alfred A. Knopf – New York 2007.			1	<a href="https://archive.org/details/HistoryOfIsraelFrom">https://archive.org/details/HistoryOfIsraelFrom</a>	

			mTheRiseOfZionismToOurTimeAHowardMSa char1977/mode /2up
Dopunska literatura	1) Bernard Reich, Themes in the History of the State of Israel, The American Historical Review, Dec., 1991, Vol. 96, No. 5 (Dec., 1991), 1466-1478. 2) Arie J. Kochavi, The Struggle against Jewish Immigration to Palestine, Middle Eastern Studies, Vol. 34, No. 3 (Jul., 1998), 146-167. 3) Idith Zartal, Israel's Holocaust and the Politics of Nationhood, Cambridge University Press 2005 (introduction and chapter 1). 4) Yagil Levy, Trial and Error: Israel's Route from War to De-Escalation, State University of New York Press 2012. 5) Hanna Yablonka, Survivors of the Holocaust: Israel after the War. Translated by Ora Cummings. New York University Press 1999. 6) The Israel-Arab reader. A Documentary History of the Middle East Conflict, edited by Walter Laqueur and Dan Schueftan, Penguin Books 2016.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; položen ispit i ispunjenje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	Podrijetlo hrvatske države					
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Aleksandar Jakir	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	prof. dr. sc. Josip Vrandečić izv. prof. dr. sc. Tonija Andrić izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević doc. dr. sc. Marko Rimac doc. dr. sc. Nikša Varezić Zvonimir Forker, asistent dr. sc. Andrijana Perković Paloš, poslijedoktorand	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje hrvatske političke, društvene, gospodarske i kulturne povijesti unutar šireg europskog konteksta od antičkog doba do modernog i suvremenog razdoblja. Poticati će se razvoj kritičkog mišljenja kako bi se došlo do razumijevanja temeljnih procesa i struktura koji su oblikovali hrvatsku povijest i proces stvaranja države.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: - Poznavanje engleskog jezika					

	- Informatička pismenost
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti bi trebali moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) objasniti ključne političke procese u hrvatskim povijesnim zemljama u europskom kontekstu,</li> <li>2) razumjeti važnost najznačajnijih vanjskih utjecaja na povijesne prilike u hrvatskim zemljama,</li> <li>3) opisati transformaciju hrvatskog društva od prvih srednjovjekovnih društvenih staleža do modernog civilnog društva,</li> <li>4) objasniti glavne značajke gospodarskih sustava u hrvatskim zemljama od feudalizma do modernog kapitalizma,</li> <li>5) opisati hrvatsko kulturno naslijeđe u kontekstu europskih umjetničkih pokreta,</li> <li>6) tumačiti razvoj moderne hrvatske nacije u okvirima suvremenih europskih političkih pokreta,</li> <li>7) prepoznati utjecaj europske kulture na hrvatsku tradiciju i povijest.</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Tjedan 1:</u> Uvod - što je povijest i zašto je važna u modernom društvu? Hrvatske zemlje u antici - ilirska plemena i rimska vladavina, kršćanstvo u Dalmaciji i Panoniji. (I. Matijević / Z. Forker)</p> <p><u>Tjedan 2:</u> Društveno-politički procesi na europskom području u kontekstu druge seobe naroda i doseljenja Slavena/Hrvata na istočnu obalu Jadrana; Razvoj prve hrvatske države s vladarima dinastije Trpimirović i odnos s najvažnijim europskim političkim čimbenicima (Sveta Stolica, Bizant, Francuska, Venecija). (T. Andrić)</p> <p><u>Tjedan 3:</u> Hrvatske zemlje između Ugarske i Venecije - personalna unija s dinastijom Arpadovića, Dalmacija u mletačkom <i>Stato da Mar</i>, razvoj feudalnog i komunalnog sustava u kontekstu europske društvene i ekonomske povijesti. (T. Andrić)</p> <p><u>Tjedan 4:</u> Hrvatsko srednjovjekovno umjetničko i kulturno naslijeđe u europskoj perspektivi – književnost, znanost i umjetnost – izborni: terenski rad. (T. Andrić)</p> <p><u>Tjedan 5:</u> Ratne prijetnje na razmeđu Mletačke Republike, Osmanskog Carstva i Austrijske Carevine - Hrvatska kao predziđe kršćanstva, protuosmanlijski ratovi, Habsburgovci i Vojna Krajina. (M. Rimac)</p> <p><u>Tjedan 6:</u> Dubrovačka Republika - rađanje, razvoj i pad - politička, diplomatska i društvena povijest u okviru srednje i jugoistočne Europe te u mediteranskom kontekstu. (N. Varezić)</p> <p><u>Tjedan 7:</u> Stvaranje civilnog društva - Napoleonski ratovi i francuska uprava u Dalmaciji, modernizacija i ubrzana nacionalna integracija u kontekstu uspona europskih nacionalnih država - Ilirski pokret i rađanje hrvatskog nacionalizma - Austro-Ugarska monarhija i međunacionalni sukobi. (J. Vrandečić)</p>

	<u>Tjedan 8:</u> Hrvatska književnost, znanost i umjetnost u kontekstu europskog kulturnog naslijeđa 19. stoljeća; industrijska revolucija u Hrvatskoj i Europi. (J. Vrandečić)					
	<u>Tjedan 9:</u> Hrvatska u kontekstu Prvog svjetskog rata – društvo i politika u hrvatskim zemljama i te pad europskih carstava. (A. Jakir)					
	<u>Tjedan 10:</u> Između dva svjetska rata: Prva jugoslavenska država u međuratnom razdoblju - položaj u međunarodnoj zajednici i unutarnji problemi - neuspjeh parlamentarizma i porast ekstremizma. (A. Jakir)					
	<u>Tjedan 11:</u> Stvaranje Nezavisne Države Hrvatske u kontekstu Drugoga svjetskog rata i uspon profašističkih i kvislinških država u Europi - holokaust Židova, Srba i Roma u NDH - antifašistički pokret, materijalne i demografske posljedice rata. (A. Jakir)					
	<u>Tjedan 12:</u> Druga jugoslavenska država - uspostava i ustroj socijalističkog sustava i njegove promjene - Hladni rat i Titov Pokret nesvrstanih. (A. Jakir)					
	<u>Tjedan 13:</u> Kriza i raspad druge Jugoslavije, te uspostava višestranačkog sustava u Hrvatskoj; Domovinski rat, tranzicija te razvoj demokracije i modernog kapitalizma - Hrvatska kao članica Europske unije. (A. Perković Paloš)					
	<u>Tjedan 14:</u> Moderna hrvatska kultura i umjetnost - nacionalni identitet u širem europskom kontekstu. (A. Jakir)					
	<u>Tjedan 15:</u> Sumiranje rezultata i priprema za ispit. (T. Andrić)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i izlaganje seminarskog rada, polaganje pismenog/usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena temelji se na ocjeni rada studenata u nastavi i na završnom ispitu te sudjelovanju na predavanjima i seminarima. Konačna ocjena temelji se na pohađanju nastave (10%), kvaliteti seminarskih radova (50%) i pisanog ispita (pismeni ispit ili dva kolokvija 40%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	1. Ivo Goldstein: Croatia. A History. London 2011.	1	<a href="#">Download Croatia Pdf - Rhonda E Gordon</a>
	2. Marcus Tanner: Croatia. A Nation Forged in War. New Haven-London 2010.	1	<a href="#">Reading : Reading Free Ebooks   PDF Book   Croatia A Nation Forged In War (pdfgoal.com)</a>
	3. Nationalism, Culture and Religion in Croatia since 1990. Ur. Vjeran Pavlakovic. Washington 2001.	1	<a href="https://0g.socad.ru/221.html">https://0g.socad.ru/221.html</a>
	4. Croatia since Independence. War, Politics, Society, Foreign Relations. Ur. S. Ramet, K. Clewing, R. Lukic, Muenchen 2008.	1	<a href="#">515386537.pdf (gbv.de)</a>
Dopunska literatura	1) Aleksandar Jakir/Anita Lunić: What were the Outcomes of the Self-Managed Economy in Socialist Yugoslavia? In: Cultures of Economy in Southeastern Europe. Spotlights and Perspectives (Balkan Studies Library) ur. Davor Beganović, Andrea Lešić, Jurij Murašov, transcript, Bielefeld 2019, 79-96. 2) Aleksandar Jakir: Victims of Transition? The Role of Homeland War Veterans in Public Discourse in Croatia. In: Military Past, Civilian Present: International Perspectives on Veterans' Transition from the Armed Forces' edited by Paul Taylor, Katherine Albertson and Emma Murray. London: Springer 2019. 3) Aleksandar Jakir: Memories in Conflict. Remembering the Partisans, the Second World War and Bleiburg in Croatia. In: Tanja Zimmermann (ur.): Balkan Memories: Media Constructions of National and Transnational History (transcript) Bielefeld 2012, 187-205. 4) Aleksandar Jakir: The Economic Trigger - The status of 'Nationality' in a 'Self-Managed' Economy During the 1960s and 1970s in Socialist Yugoslavia. In: Marie-Janine Calic, Dietmar Neutatz, Julia Obertreis (ur.): The Crisis of Socialist Modernity. The Soviet Union and Yugoslavia in the 1970s. (Vandenhoeck&Ruprecht) Göttingen 2011, 134-155.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Sudjelovanje u raspravama i pisanje seminarskog rada čiji je cilj problemska analiza i razvijanje sposobnosti prikupljanja, selektiranja i sistematiziranja činjenica i koncepata, njihovo razumijevanje i evaluacija. Pismeni ili usmeni ispiti provodit će se na kraju nastave te ocjenjivati, a završna ocjena bit će izvedena na temelju ocjene pojedinačnih doprinosa u nastavi te na temelju ocjene iz ispita i seminarskog rada. Provodit će se ankete vrednovanja nastavnog rada.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		



NAZIV PREDMETA		Zajednica i otpornost					
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov doc. dr. sc. Merav Moshe-Grodofsky	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Glavni cilj kolegija je razumjeti povezanost suvremenih prijetnji zajednici i važnosti razvoja otpornosti. Analiziraju se otporne zajednice kao one koje su sposobne reagirati na opasnosti, na minimum svesti posljedice opasnih događaja te brzo uspostaviti normalno društveno i komunalno funkcioniranje. Ovakva je zajednica sposobna nositi se sa suvremenim i budućim izazovima. Kolegij započinje povezivanjem koncepta globalne agende održivog razvoja s izgradnjom otpornosti zajednice. Dalje se fokusiramo na odnos zajednice i rastućih rizika i prijetnji /kriza, katastrofa, katastrofalnih događaja/ u suvremenom društvu. Cilj je pružiti znanje o vezama između zajednica i opasnim događajima, čimbenicima koji dovode do ranjivosti zajednice i važnosti izgradnje otporne zajednice. Osim teorijskih znanja, cilj kolegija je potaknuti razumijevanje i kritičko promišljanje pitanja otpornosti zajednice, pružiti primjere empirijskih istraživanja kao i primjere dobre prakse. Ističemo poznavanje istraživačkih metoda i alata koji se mogu koristiti u istraživanju javnog mnijenja o ugroženosti zajednice i poboljšanju otpornosti zajednice.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija će biti u stanju:  1) Razumjeti koncept održivog razvoja i načela održivosti kao agendu za globalni, regionalni i lokalni razvoj  2) Razumjeti povezanost globalnih strateških ciljeva održivosti s održivošću i otpornošću zajednice  3) Tumačiti i kritički promišljati društvene, ekonomske i političke uzroke opasnih događaja  4) Identificirati, definirati i opisati otpornu zajednicu  5) Identificirati ulogu koju ljudska prava mogu imati u promicanju otpornosti zajednice i društvenog kapitala.  5) Steći znanje i uvid u istraživačke metode i alate, posebno u participativno istraživanje u zajednici.  6) Primjeniti znanja u izradi teorijskih i empirijskih radova						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<u>Tjedan 1:</u> Upoznavanje s programom nastave, literaturom, metodama, rokovima, oblicima ocjenjivanja					
	<u>Tjedan 2:</u> Agenda 2030 - Svjetski razvojni program I					
	<u>Tjedan 3:</u> Agenda 2030 - Svjetski razvojni program II					
	<u>Tjedan 4:</u> Održivi razvoj prema otpornim zajednicama i društvima					
	<u>Tjedan 5:</u> Održivi razvoj – lokalne perspektive					
	<u>Tjedan 6:</u> Suvremeno društvo i nove prijetnje i rizici /S: Terorizam kao katastrofa; Organizacije za upravljanje izvanrednim situacijama; Zajednice u regijama stalnih sigurnosnih prijetnji - Heuristički pristup budućim katastrofama i krizama/					
	<u>Tjedan 7:</u> Odgovor na katastrofu i razdoblje nakon katastrofe / S: Sjećanje: Komemoracija zajednice nakon katastrofe; Morbiditet i smrtnost povezani s katastrofama/					
	<u>Tjedan 8:</u> Katastrofe u sociologiji: teorija i istraživanje /S:Popularna kultura katastrofa: istraživanje nove dimenzije; Krizni pristup/					
	<u>Tjedan 9:</u> Društvena ranjivost / S: Rasa, klasa, etnička pripadnost i ranjivost u slučaju katastrofe; Kako okvir ljudskih prava za praksu u zajednici može ojačati ranjive zajednice; Aktivnosti potrage i spašavanja u katastrofama/					
	<u>Tjedan 10:</u> Zajednica u društvenoj teoriji /S: Inovacije zajednice i katastrofe; Procesi zajednice: Koordinacija/					
	<u>Tjedan 11:</u> Razumijevanje otpornosti i otpornosti zajednice /S: Socijalni kapital i otpornost zajednice; Karakteristike zajednice otporne na katastrofe/					
	<u>Tjedan 12:</u> Zdravstvena kriza – COVID 19 i otpornost zajednice /S: Održavanje veza unatoč fizičkoj odvojenosti; Otpornost zajednice u Covid svijetu/					
	<u>Tjedan 13:</u> Metode i alati istraživanja /S: Metodološka pitanja; Primjena istraživanja u učionici /					
	<u>Tjedan 14:</u> Radionica: Prezentacije dizajna istraživanja: prikupljanje, mjerenje i analiza podataka u zajednici					
	<u>Tjedan 15:</u> Završno predavanje i evaluacija predmeta					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno odrađeni pojedinačni zadaci: priprema i prezentacija seminarskog i istraživačkog zadatka.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS)	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	

bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (30%), seminarskog rada (20%), projekta istraživanja (10%), testa i usmenog ispita (40%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Barbier, B.E. and Burges J.C. (2017). The Sustainable Development Goals and the systems approach to sustainability. <i>Economics: The OpenAccess, E-Journal</i> , 11 (2017-28):1–22. <a href="http://dx.doi.org/10.5018/economics-ejournal.ja.2017-28">http://dx.doi.org/10.5018/economics-ejournal.ja.2017-28</a>			/	da	
	2) Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development, <a href="https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf">https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf</a>			/	da	
	3) Fischer, Henry W. 1998. <i>Response to Disaster: Fact Versus Fiction &amp; Its Perpetuation. The Sociology of Disaster</i> . 2nd Edition. Lanham, Maryland: University Press of America.			/	da	
	4) Handbook of disaster research, 2008 / edited by Haviðán Rodríguez, Enrico L. Quarantelli, Russell R. Dynes ; with forewords by William A. Anderson, Patrick J. Kennedy, Everett Ressler. New York, Springer			1		
	5) Beck, U. (2001) <i>Rizično društvo</i> . Beograd : Filip Višnjić.			/	da	
	6) Hacker, K. (2013). <i>Community-based participatory research</i> . Sage: Thousand Oaks, California.			/	da	
	7) Moshe Grodofsky, M. (2007). The contribution of law and social work to interdisciplinary community development and peacebuilding in the Middle East. <i>Interdisciplinary Community Development</i> . DOI:10.1300/J125v15n01_03			/	da	
	8) Moshe Grodofsky, M. & Yudelevitch, D. (2012). Organizing across identity group divisions in the context of acute political conflict: Operation Cast Lead-A case study. <i>The British Journal of Social Work</i> , 42 (6), 1060-1073.			/	da	

	9) Torczyner, J. (2001). The application of human rights advocacy theory to organizational innovation in Israel: The community advocacy/Genesis Israel experience. <i>International Social Welfare</i> , 10, 85-96.	/	da
	10) Zautra, A.; Hall, J.; Murray, K. (2008) Community Development and Community Resilience: An Integrative Approach, <i>COMMUNITY DEVELOPMENT: Journal of the Community Development Society</i> , Vol. 39, No. 3.	/	da
Dopunska literatura	<p>1) Bahadur, A., Lovell, E., Wilkinson, E., Tanner, T. (2015). <i>Resilience in the SDGs: developing an indicator for Target 1.5 that is fit for purpose</i> (Briefing paper) <a href="https://www.odi.org/sites/odi.org.uk/files/odi-assets/publications-opinion-files/9780.pdf">https://www.odi.org/sites/odi.org.uk/files/odi-assets/publications-opinion-files/9780.pdf</a></p> <p>2) Disaster risk reduction and resilience in the 2030 agenda for sustainable development <a href="https://www.unisdr.org/files/46052_disasterriskreductioninthe2030agend.pdf">https://www.unisdr.org/files/46052_disasterriskreductioninthe2030agend.pdf</a></p> <p>3) Dobrovoljni Nacionalni pregled Republike Hrvatske o provedbi ciljeva održivog razvoja (2019)</p> <p>4) Localizing the SDGs. About us. <a href="http://localizingthesdgs.org/about-us.php">http://localizingthesdgs.org/about-us.php</a></p> <p>5) Local2030, A Global Multistakeholder Initiative to Support the Local Level Implementation. <a href="https://sustainabledevelopment.un.org/partnerships/local2030">https://sustainabledevelopment.un.org/partnerships/local2030</a></p> <p>6) Roberts, E. Andrei, S., Huq, S., and Flint, L. (2015). Resilience synergies in the post-2015 development agenda. <i>Nature Climate Change</i>, 5(1024-1025).</p> <p>7) Sustainable, resilient and inclusive societies – the path towards transformation <a href="https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/18829Togethert2030_Sectoral_Paper_HLPF2018.pdf">https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/18829Togethert2030_Sectoral_Paper_HLPF2018.pdf</a></p> <p>8) Beck, U. (2002) The Terrorist Threat World Risk Society Revisited Theory, Culture &amp; Society 19(4): 39–55.</p> <p>9) Čaldarović, O. (1995). Socijalna teorija i hazardni život. Rizici i suvremeno društvo. Zagreb: HSD.</p> <p>10) Smerić, T. (1993). Osobni strahovi i percepcija opasnih stanja – reakcije na hazardne situacije i stanja. <i>Socijalna ekologija</i>, 2(1):19–29.</p> <p>11) Bose, A. (2000) Are Natural Disasters Manmade? <i>Economic and Political Weekly</i>, Vol. 35, No. 43/44, pp. 3793- 3794.</p> <p>12) Cutter, S.L., Emrich, C.T. (2006) Moral Hazard, Social Catastrophe: The Changing Face of Vulnerability along the Hurricane Coasts The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science 604; 102-114.</p> <p>13) Denzin, N.K. (2006) Katrina and the Collapse of Civil Society in New Orleans <i>Space and Culture</i> 9(1):95-99.</p>		

	<p>14) Drabek, Thomas E. 1986. Human System Responses to Disaster: An Inventory of Sociological Findings. New York: Springer-Verlag.</p> <p>15) Quarantelli, E.L. 1978. Disasters: Theory and Research. Beverly Hills: Sage.</p> <p>16) Quarantelli, E.L. 2000. What is a Disaster? Perspectives on the Question. New York: Routledge.</p> <p>17) Barton, Allen H. 1970. Communities in Disaster: A Sociological Analysis of Collective Stress Situations. Garden City: Anchor Books</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na fakultetskoj razini, položeni ispit i ispunjene druge obveze propisane nastavnim planom i programom, individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Društvo i religija					
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ankica Marinović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	doc. dr. sc. Ori Lev	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Glavni cilj predmeta je razumijevanje ključnih pojmova u području proučavanja religije: religija – izostanak religije, religioznost - nereligioznost - ateizam, crkva, vrste vjerskih organizacija, novi vjerski pokreti; tri razine religije i religioznosti, za poticanje interesa i osiguranje temelja za razumijevanje fenomena religije u društvu; klasičnih i odgovarajućih suvremenih teorija o odnosu društva i religija. Razumijevanje recentnih problema u području proučavanja religije u suvremenim društvima: crkva (vjerske zajednice) i država, religija u javnoj sferi, religija i politika: religijski fundamentalizmi i klerikalizam; razumijevanje vjerske situacije u Hrvatskoj: prema rezultatima socio-religijskih istraživanja. Razvijanje kompetencija za raspravu o sociološkim aspektima religije u suvremenim društvima i razvijanje kompetencija za istraživanje različitih aspekata religijskih pojava u različitim društvenim kontekstima. Poticanje interesa i kritičkog pristupa istraživanju suvremenih religijskih pojava te razumijevanje religijske situacije u Izraelu – sastav i razvoj događaja. Istraživanje utjecaja religije na izraelsku politiku. Razumijevanje pojma Izrael kao demokratske i židovske države – napetosti i izazovi. Istraživanje odnosa između religije i zakonodavstva – studije slučaja iz medicine.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						

<p>Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Po završetku kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati i objasniti osnovne pojmove s obzirom na religiju;</li> <li>2. Razumjeti i objasniti relevantne klasične i suvremene sociološke teorijske koncepte;</li> <li>3. Razumjeti i objasniti razlike između tri razine religioznosti kao uvod u razmatranje međusobnih odnosa društva i religija;</li> <li>4. Razumjeti i objasniti različite oblike međusobnog odnosa crkve (vjerskih zajednica) i države u suvremenom svijetu;</li> <li>5. Razumjeti i objasniti manifestacije religije u javnom životu unutar suvremenog društva (država, političko društvo, civilno društvo);</li> <li>6. Razumjeti i objasniti primjere povezanosti vjere i politike u suvremenim društvima kao i u Hrvatskoj; razumjeti i objasniti fenomen fundamentalizma, uz suvremene primjere unutar svjetskih religija danas;</li> <li>7. Na primjerima iz novijih istraživanja religije, razraditi specifičnosti hrvatske religijske situacije (vrsta i dimenzije prevladavajuće religije i religioznosti, pokazatelji i značajke tradicionalne i alternativne religioznosti u Hrvatskoj);</li> </ol>
<p>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat: važnost interdisciplinarnog, multidisciplinarnog i višedimenzionalnog pristupa religiji u društvu; pojam svjetske religije nasuprot popularnoj religiji; ključni znanstveni pojmovi iz područja – religija – izostanak religije, religioznost – nereligioznost – ateizam, konfesija, vjerska pripadnost, konfesionalna pripadnost, vjerske organizacije, crkva; alternativna religioznost i duhovnost; definiranje religije i religioznosti (dva pristupa); 5P+3S</li> <li>2. Pregled relevantnih klasičnih (Comte, Durkheim, Weber, Troeltsch, Marx, Parsons, Simmel, fenomenolozi, teorije sekularizacije) i suvremenih (Casanova, Bruce, Davie, Hervier Leger, Martin, Barker, Richardson, Beckford) socioloških teorijskih koncepata i relevantnih metoda istraživanja; 5P+2S</li> <li>3. Tri različite razine religije: religija sama po sebi (teorijska razina), religija kao antropo-psihička stvarnost (osobna razina) i religija kao društvena činjenica (društvena razina); 4P+2S</li> <li>4. Postojeći modeli odnosa crkve (vjerskih zajednica) i države u Europi i šire. Različite europske prakse: konkordati i ugovori između crkve (vjerskih zajednica) i države; položaj manjinskih vjerskih zajednica; pravo i religija - primjer Hrvatske. 4P+2S</li> <li>5. Manifestacije religije u javnom životu unutar suvremenih društava (država, političko društvo, civilno društvo); religija u obrazovnom sustavu (obrazovne institucije i nastavni planovi i programi); vjerski simboli u državnim i javnim ustanovama i službenom državnom životu, obrazovnim i društvenim ustanovama, policiji i vojsci. 5P+2S</li> <li>6. Povijest i suvremenost religijskog fundamentalizma diljem svijeta sa živim primjerima; sekularni fundamentalizam danas sa živim primjerima; 3P+2S</li> <li>7. Specifičnosti hrvatske religijske situacije (vrsta i dimenzije prevladavajuće religije i religioznosti, raznolikost vjerskih tradicija i vjerskih zajednica, pokazatelji i značajke</li> </ol>

	tradicionalne kao i alternativne religioznosti u Hrvatskoj; vjerske zajednice u Hrvatskoj, pučka religioznost u Hrvatskoj). 4P+2S					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Seminarski esej, sudjelovanje u raspravama, pismeni ispit					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Sudjelovanje u raspravama	0.5
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, seminarski esej, pismeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Furset, I.; Repstad, P. (2006) An Introduction to Sociology of Religion. London: Ashgate.			Fotokopija	da	
	Davie, Grace. (2000) Religion in Modern Europe: A Memory Mutates. Oxford University Press.			Fotokopija	/	
	Casanova, Jose (1994) Public Religion in the Modern World			Fotokopija	/	
	Siniša Zrinščak, Dinka Marinović Jerolimov, Ankica Marinović and Branko Ančić, "Church and State in Croatia: Legal framework, religious instruction, and social expectations," in Religion and Politics in Central and South-Eastern Europe: Challenges Since 1989, ed. Sabrina P. Ramet (New York, Basinstoke: Palgrave Macmillan, 2014), 133.			Fotokopija	da	
	Strong Religion (2003) ed. by Almond, Appleby and Sivan. University of Chicago Press.			Fotokopija	/	
Dopunska literatura	1) Miklos Tomka, Expanding Religion: Religious Revival in Post-communist Central and Eastern Europe (Berlin, New York: De Gruyter, 2011), 16. 2) Peter Berger, The Desecularization of the World. Resurgent Religion and World Politics (Washington D.C.: William B. Erdmans Publishing Company, 1999).					



	<p>3) Jerolimov, Dinka; Marinović Bobinac Ankica (1997) Religious Communities in: V. Katunarić (ur.) Multicultural Reality and Perspectives in Croatia. Zagreb: Interkultura.</p> <p>4) Ankica Marinović, "Analysis of Catholic Religious Instruction Textbooks in Croatian Primary Schools: How Do They Teach Atheism?" in Education in Post-Conflict Transition, The Politicization of Religion in School Textbooks, eds. Gorana Ognjenović and Jasna Jozelić (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018), 129–53.</p> <p>5) Marinović Bobinac, Ankica (2004) Dimension of Religious Knowledge Among Adult Population in Croatia u: D. Marinović Jerolimov, S. Zrinščak, I. Borowik (eds) Religion and Patterns of Social Transformation, Zagreb: Institut za društvena istraživanja.</p> <p>6) Marinović Bobinac, Ankica &amp; Marinović Jerolimov, Dinka (2006). Religious Education in Croatia, in Religion and Pluralism in Education. Comparative Approaches in the Western Balkans, edited by Zorica Kuburić and Christian Moe, 39-71. Novi Sad: CEIR &amp; Kotor Network.</p> <p>7) Grzymala – Buse, Anna (2015) Nations under God. Princeton University Press.</p> <p>8) Cults and New Religious Movements (ed. By Dawson, L.:(2003) Blackwell publishing.</p> <p>9) Gavison, R. (2011). Can Israel be both Jewish and Democratic? Or: Israel between Jewishness and Democracy, pp. 115-148, available at: <a href="http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1862904">http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1862904</a></p> <p>10) Malach, G. and Cahaner, L., Statistical Report on Ultra-Orthodox Society in Israel, The Israel Democracy Institute; <a href="https://en.idi.org.il/experts/1452#booksPart">https://en.idi.org.il/experts/1452#booksPart</a></p> <p>11) Cohn, Haim H. 2002. "Religious freedom and religious coercion in the state of Israel." Human Rights Review 3(2): 3-35.</p> <p>12) Cohen, Asher, and Bernard Susser. 2000. Israel and the Politics of Jewish Identity: The Secular/Religious Impasse. Baltimore, Md: Johns Hopkins University Press., Ch. 4.</p> <p>13) Peri, Yoram, (ed), "The 'Religionization' of Israeli Society", Israel Studies Review, Volume 27, Number 1 (Summer 2012), pp. 1-30.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, individualne konzultacije, rasprave, seminarski esej, pismeni ispit.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Teritoriji i granice				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina doc. dr. sc. Marko Rimac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Erez Tzfadia	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje studenata s osnovnim geografskim obilježjima Hrvatske i Izraela, povijesnom evolucijom nacionalnog teritorija i granica te suvremenom regionalnom strukturom (s geografskom perspektivom suvremenih problema demografskog i regionalnog razvoja).</p> <p>Prikaz razvoja prvih teritorijalnih i kasnijih nacionalnih država na europskom kontinentu u razdoblju od antičkog do modernog doba. Cilj kolegija je razviti kritički osjećaj za praćenje promjena političkih granica u europskoj povijesti.</p> <p>Cilj kolegija je rasvijetliti opipljive odnose između politike i (stvarnih i zamišljenih) teritorija i geografskih struktura, fokusirajući se na dvije države koje su se suočile s rasplamsalim etničkim i nacionalnim sukobima oko granica i teritorija. Dva su slučaja vrlo značajna za razumijevanje i analizu teritorijalnih dilema s kojima se EU suzdržano suočava.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>1) Razumjeti najvažnije geografske značajke Hrvatske i Izraela.</p> <p>2) Protumačiti granice i evoluciju hrvatskih i izraelskih teritorija kroz povijest.</p> <p>3) Izdvojiti i objasniti geografsku dimenziju temeljnih procesa koji utječu na razvoj kulturnog krajolika u različitim dijelovima Hrvatske i Izraela, s posebnim osvrtom na pogranične regije.</p> <p>4) Kritički raspravljati o geografskoj perspektivi suvremenih problema koji opterećuju Hrvatsku kao što su regionalni i demografski razvoj te geopolitičke poteškoće Izraela/Palestine.</p> <p>5) Biti sposoban inteligentno raspravljati i pisati o geopolitičkim sustavima i teritorijima, izvan konkretnih studija slučaja Hrvatske i Izraela.</p> <p>6) Objasniti etničko podrijetlo modernih europskih naroda u kontekstu nastanka njihovih prvih država.</p> <p>7) Objasniti fenomen europskih nacija i političke prilike razvoja prvih nacionalnih država.</p> <p>8) Protumačiti političke, vojne i ekonomske procese u povijesti europskog krajolika.</p>					

<p>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p><u>Tjedan 1:</u> Hrvatska: osnovni statistički podaci i povijesna evolucija nacionalnog teritorija i granica (2P)</p> <p><u>Tjedan 2:</u> Fizičke značajke Hrvatske: reljef, hidrologija, klima, vegetacija (2P)</p> <p><u>Tjedan 3:</u> Kulturna geografija Hrvatske: stanovništvo, naselja i urbanizacija, gospodarstvo (2P)</p> <p><u>Tjedan 4:</u> Regionalna struktura Hrvatske: fizičke i povijesne regije (2P)</p> <p><u>Tjedan 5:</u> Regionalni ustroj Hrvatske: načela suvremene regionalizacije (regije, regionalni razvoj) (2P)</p> <p><u>Tjedan 6:</u> Istočni Jadran prije pisane povijesti; definiranje provincije Dalmacije: grčka kolonizacija i rimska osvajanja - Svijet staroga Rima; Srednjovjekovna europska carstva - Francuska, Bizant i Sveto Rimsko Carstvo njemačkog naroda - teritorije, granice i administrativni sustavi (2P)</p> <p><u>Tjedan 7:</u> Europski gradovi-države – primjer Mletačke Republike i Dubrovačke Republike – teritorije, granice, diplomacija i vanjska politika – Kako odgovoriti na uspon Osmanskog Carstva: Dinastička borba za višenacionalno srednjoeuropsko carstvo; tri carstva i njihova pogranična područja: Habsburgovci, Osmanlije i Venecija i koncept vojne granice (2P)</p> <p><u>Tjedan 8:</u> Koncept fiksne granice i jake države: pregovaranje o miru između europskih carstava i Osmanlija; izazovi moderne na granici: kontrola, administracija i održavanje mira u 18. i 19. stoljeću - uspon kolonijalnog imperijalizma i Prvi svjetski rat - Versailleski poredak i promjene teritorija i granica - nova politička karta Europe (2P)</p> <p><u>Tjedan 9:</u> Globalni sukobi i totalitarni/autokratski izazovi – Svjetski ratovi, neuspješne ideje multietničke i multinacionalne države, te spor put ka modernosti i nacionalnoj državi (2P)</p> <p><u>Tjedan 10:</u> Suvremene promjene teritorija i granica u višenacionalnim državama - Raspad SSSR-a, Jugoslavije i Čehoslovačke - nova politička karta Europe (2P)</p> <p><u>Tjedan 11:</u> Izraelski nestabilni teritorij i granice u modernoj povijesti (2P)</p> <p><u>Tjedan 12:</u> Židovsko-palestinski sukob i njegov teritorijalni izgled: od britanske kolonizacije do mirovnih programa EU (2P)</p> <p><u>Tjedan 13:</u> Centar, periferija, granica: geografija društvenih i ekonomskih jazova u Izraelu (2P)</p> <p><u>Tjedan 14:</u> Izraelska geografija okupacije (1967-) (2P)</p> <p><u>Tjedan 15:</u> Zajednički prostor, podijeljeni prostor – fragmentirani teritorij Izraela (2P)</p>		
<p>Vrste izvođenja nastave:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="451 1843 901 2033"> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input checked="" type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje </td><td data-bbox="901 1843 1460 2033"> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) </td></tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		

	☑ terenska nastava					
Obveze studenata	Pohađanje u skladu s važećim propisima Filozofskog fakulteta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave (20%), seminarskog rada (20%), pismenog ispita (40%) i usmenog ispita (20%). Ispitom u pisanom i usmenom obliku provjerava se znanje studenata. Tijekom semestra studenti mogu polagati dva testa i time biti oslobođeni pismenog dijela ispita na kraju semestra. Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Klemenčić, M. (1993), Croatia – past and present (location, position, territory, borders, regions), Acta Geographica Croatica, 28(1)			0	Internet	
	2) Fuerst-Bjeliš, B., Glamuzina, N. (2021), The historical geography of Croatia: territorial change and cultural landscapes, Springer, Cham			0	Internet	
	3) Perić, I. (1998), A history of he Croats, Center of Technology Transfer, Zagreb			2	/	
	4) Newman, D. (2018). Boundary geopolitics: towards a theory of territorial lines? In H. Van Houtum & E. Berg (Eds.), Routing borders between territories, discourses and practices (pp. 277–291). Routledge.			0	Internet	
	5) Tzfadia, E., & Yacobi, H. (2011). Rethinking israeli space: Periphery and identity. Rethinking Israeli Space: Periphery and Identity, NY: Routledge.			0	Internet	
	6) Yiftachel, O. (2006). Ethnocracy: Land and Identity Politics in Israel/Palestine. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.			0	Internet	
Dopunska literatura	1) Boban, Lj. (1993), Croatian borders: 1918.-1993., Školska knjiga – Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb 2) Alfasi, N., & Fenster, T. (2005). A tale of two cities: Jerusalem and Tel Aviv in an age of globalization. Cities, 22(5), 351–363. 3) Ben-Porat, G., Levy, Y., Mizrahi, S., Naor, A., & Tzfadia, E. (2008). Israel since 1980. Israel since 1980. <a href="https://doi.org/10.1017/CBO9780511756153">https://doi.org/10.1017/CBO9780511756153</a> 4) Weizman, E. (2007). Hollow Land: Israel's Architecture of Occupation. Political Geography (Vol. 28). Verso. <a href="https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2008.10.001">https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2008.10.001</a> 5) Zureik, E., Lyon, D., & Abu-Laban, Y. (2010). Surveillance and control in Israel/Palestine: Population, territory and power (Vol. 33). Routledge.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Rasprava tijekom predavanja, konzultacije, kolokvije, pismeni i usmeni ispit.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Izazovi demokracije				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Bruno Ćurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	doc. dr. sc. Mouli Bentman	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	U sklopu kolegija studenti će razmotriti uzorke klasične i suvremene literature o problemima u demokratskoj teoriji i praksi. Studenti će istraživati temeljna pitanja i odgovore o demokratskoj teoriji i praksi od strane političkih i filozofskih mislilaca, kako suvremenih tako i povijesnih. Cilj kolegija je upoznavanje s temeljnim teorijskim pojmovima demokracije kako bi se potaknula kritička rasprava o pitanjima sloboda i jednakosti, vrijednosti demokracije, odgoju za demokraciju, razvoju demokracije u različitim dijelovima svijeta itd. U ovom kontekstu, cilj je analizirati izazove demokraciji danas. Ovaj kolegij će studentima pružiti priliku da kritički razmišljaju o demokraciji, demokratskim vrijednostima i demokratskim procesima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita student će moći:  1) raspravljati i uspoređivati različite koncepcije demokracije.  2) biti u stanju opisati i ocijeniti povijesno najvažnije argumente za i protiv demokracije.  3) analizirati teorije demokracije  4) razumjeti povijesne temelje demokratskog koncepta  5) promišljati razvoj demokracije od atenske do suvremene demokracije  6) biti u stanju argumentirati za ili protiv demokracije  7) analizirati položaj demokracije u današnjem svijetu  8) usporediti različite pristupe ideji demokracije  9) kritički ispitati vlastite stavove o demokraciji					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan 1: Zašto demokracija?					
	Tjedan 2: Atenska demokracija					
	Tjedan 3: Američka demokracija					
	Tjedan 4: Različiti obrasci demokracije u suvremenoj Europi					
	Tjedan 5: Povijesni korijeni izraelske demokracije					
	Tjedan 6: Liberalna demokracija u Izraelu danas					
	Tjedan 7: Kriza liberalne demokracije					
	Tjedan 8: Razvoj demokracije u Hrvatskoj					
	Tjedan 9: Vrijednosti demokracije					
	Tjedan 10: Jednakost i tolerancija					
	Tjedan 11: Demokracija i obrazovanje (John Dewey)					
	Tjedan 12: Obrazovanje za demokratsko građanstvo					
	Tjedan 13: Civilno društvo i demokracija					
	Tjedan 14: Populizam i demokracija					
	Tjedan 15: Perspektiva demokracije u 21. stoljeću					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Student je obavezan redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama i održati usmeno izlaganje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti se ocjenjuju prema sljedećim elementima: esej, čitanje i tumačenje izvornih tekstova te razina znanja iskazana na usmenom ispitu. Konačna ocjena uključuje sve elemente: sudjelovanje u nastavi, esej, čitanje izvornih tekstova i usmeni ispit.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Grugel, J. and Bishop, M. L. (2013) <i>Democratization: A Critical Introduction</i> , New York: Palgrave Macmillan.	1	/
	Aristotle's The Constitution of Athens (Parts 42-69)	/	<a href="http://classics.mit.edu/Aristotle/athenian_const.mb.txt">http://classics.mit.edu/Aristotle/athenian_const.mb.txt</a> .
	Plato's Republic, Book VIII	/	<a href="http://classics.mit.edu/Plato/republic.html">http://classics.mit.edu/Plato/republic.html</a>
	Diamond L. 2008. <i>The Spirit of Democracy: The Struggle to Build Free Societies Throughout the World</i> , New York: Times Books.	1	/
	Shapiro, I. Hacker-Cordsn C. (eds.), 1999. <i>Democracy's Values</i> , Cambridge University Press.	1	/
	Stasavage, D. 2020. <i>The Decline and Rise of Democracy; A Global History from Antiquity to Today</i> , New Jersey: Princeton University Press	1	/
	Dewey, J. 1926. <i>Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education</i> . Plain Label Books.	1	/
	Beichelt, T. Hahn-Fuhr, I. Schimmelfennig, F. Worschech, S. (eds.) 2014. <i>Challenges to Democracy in the 21st Century</i> , New York: Palgrave Macmillan	1	/
	Ercan, S. A. and Gagnon, J.P. 2014. "The Crisis of Democracy. Which Crisis? Which Democracy?" <i>Democratic Theory</i> 1 (2), pp. 1–10	1	/
Dopunska literatura	1) Habermas, J. 2001. "Constitutional Democracy. A Paradoxical Union of Contradictory Principles?" <i>Political Theory</i> , 29 (6) pp. 766-781.  2) Documents of American Democracy - A Collection of Essential Works, 2010. (Roger L. Kemp, eds.), North Carolina, and London: McFarland & Company, Inc.  3) Reilly, B. 2006. <i>Democracy and Diversity: Political Engineering in the Asia - Pacific</i> (Oxford Studies in Democratization), New York: Oxford University Press.  4) Ulfelder, Jay and Michael Lustik, 2007, "Modelling Transitions to and from Democracy," <i>Democratization</i> , Vol. 14, no. 3: 351-387.  5) Dahl, R. A. 2000. "A Democratic Paradox?" <i>Political Science Quarterly</i> 115 (1), pp. 35-40.		



	<p>6) Albertazzi, Daniele and Duncan McDonnell (ed.). 2008. Twenty-First Century Populism: The Spectre of Western European Democracy. New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>7) The Democracy Sourcebook. 2003. Edited by Dahl, R.; Shapiro, I. and J. A. Cheibub, Cambridge, Massachusetts London, England: The MIT Press.</p> <p>8) Njoki Nathani Wane 2019. Gender, Democracy and Institutional Development in Africa, Cham: Springer International Publishing; Palgrave Macmillan.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, popis prisutnih studenata na nastavi, pregled bilješki, aktivno sudjelovanje u raspravama, evaluacija predmeta i nositelja kolegija na kraju semestra.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Komparativno pravo				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Petar Bačić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Željko Radić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Komparativna studija ustavnih sustava, vlasti i politike nudi poseban uvid u ustavnu strukturu različitih zemalja kao okvir koji se sastoji od načela, vrijednosti i pravnih normi, koji kao takav omogućuje uspostavljanje učinkovite vlasti. Iako primarno usmjeren na analizu ustavne strukture, prava i političkih institucija Hrvatske i Izraela, ovaj kolegij također nudi kratak uvid u druge ustavne sustave (Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Francuska, Europska unija), njihovu ustavnu povijest i razvoj, usporedbu starih i novih demokracija, a također obuhvaća odabrane važne teme kao što su npr. ustavna (sudska) ocjena i uloga ustavnih/vrhovnih sudova. Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata s različitim strukturama za organiziranje vlada kako na nacionalnoj, tako i na nadnacionalnoj razini, odnosno Europskoj uniji kao organizaciji sui generis.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:  1) Shvatiti važnost komparativne metode  2) Razumjeti različite ustavne sustave i organizaciju vlasti  3) Objasniti i ocijeniti razvoj i odnos institucija u različitim sustavima					

	4) Usporediti različite političke institucije i njihov utjecaj na politički život u različitim državama					
	5) Analizirati primjere u usporednoj perspektivi					
	6) Kritički promišljati o posebnostima različitih političkih sustava					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Uvod u komparativno upravljanje i metodu komparativnog proučavanja – 2P+1S					
	2) Razumijevanje različitih ustavnih sustava - 4P+2S					
	3) Konstitucionalizam i vladavina prava – 4P+2S					
	4) Ustavni i politički sustav Republike Hrvatske – 4P+2S					
	5) Ustavni i politički sustav Države Izrael – 4P+2S					
	6) Podjela vlasti i njezina primjena u Sjedinjenim Državama, Ujedinjenom Kraljevstvu i Francuskoj – 4P+2S					
	7) Podjela vlasti i njezina primjena u Europskoj uniji – 4P+2S					
	8) Demokracija i sudovi - studija odabrane sudske prakse – 4P+2S					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i izlaganje seminarskih radova, polaganje pismenog/usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Rasprava i analiza	1
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave (10%), seminarskog eseja (10%), rasprave i razrade (10%), te pismenog ispita (70%), ukupno 100 bodova.  Ocjene 0-49 % (1); 50 – 60 % (2); 61-75 % (3); 76 – 88 % (4); 89 – 100 % (5)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	1) Hirschl Ran, Comparative Matters: The Renaissance of Comparative Constitutional Law, Oxford University Press, Oxford, 2014.	1	/
	2) Jackson V.C. and Tushnet M., Comparative Constitutional Law (3rd ed.), Foundation Press, New York, 2014.	1	/
	3) Smerdel B., The Republic of Croatia, in: Besselink L. et al. (eds.), Constitutional Law of the European Union Member States, Kluwer, 2014.	1	/
	4) Bačić P., Konstitucionalizam i sudski aktivizam, Ustavna demokracija između zahtjeva za vladavinom većine i protuveličinskog argumenta, Pravni fakultet, Split, 2010.	1	/
Dopunska literatura	1) Collings J., What Should Comparative Constitutional History Compare?, University of Illinois Law Review, Vol. 2017, No. 2, p. 475-496. 2) Bačić A. & Bačić P., Demokracija i sudovi, Pravni fakultet, Split, 2010.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, aktivnost tijekom nastavnog procesa, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; izvršavanje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		Obrazovne politike u Europi					
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Ovaj kolegij studentima pruža priliku da jasno razumiju što je politika u obrazovanju, kako analizirati i formulirati obrazovne politike, tko su ključne interesne skupine i dionici u kreiranju politike te kako se politika provodi i implementira u školama. Kolegij nudi pregled rasprava oko politike na razini Europske unije, na razini međunarodnih organizacija, ali i na nacionalnoj razini.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći:  Razumjeti različite pristupe (metodološke i konceptualne) istraživanju usmjerenom na politiku.						

	<p>Usporediti alternativne konceptualizacije kreiranja obrazovne politike.</p> <p>Razumjeti političku složenost provedbe obrazovne politike.</p> <p>Objasniti izravne i neizravne načine na koje djelovanje vlade utječe na rad škola i školskih sustava.</p> <p>Analizirati liderske mreže u obrazovnoj politici i uloge koje njihove organizacije imaju u prijenosu, tumačenju i evaluaciji obrazovne politike.</p> <p>Identificirati i problematizirati pitanja vrijednosti u obrazovnoj politici i obrazovnim ciljevima, kako ih formuliraju vlade i međunarodne organizacije.</p> <p>Opisati osnovne funkcije promjene upravljanja obrazovanjem u Europskoj uniji.</p> <p>Demonstrirati poznavanje trendova obrazovne politike u Hrvatskoj, Europskoj uniji i odabranim međunarodnim kontekstima.</p> <p>Identificirati i kritički vrednovati važna pitanja suvremene politike u Hrvatskoj i Europi te raspravljati o njihovim implikacijama na škole i učenike.</p>	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Tjedan 1:</u> Uvodi; Pregled nastavnog plana i programa; Pregled percepcije politike</p> <p><u>Tjedan 2:</u> Okvir za analizu procesa politike</p> <p><u>Tjedan 3:</u> Struktura vlasti i razvoj obrazovanja</p> <p><u>Tjedan 4:</u> Vladine aktivnosti i rad škola i školskih sustava</p> <p><u>Tjedan 5:</u> Dionici obrazovne politike</p> <p><u>Tjedan 6:</u> Politička složenost provedbe obrazovne politike</p> <p><u>Tjedan 7:</u> Međunarodni kontekst obrazovne politike</p> <p><u>Tjedan 8:</u> Kolokvij</p> <p><u>Tjedan 9:</u> Promjena upravljanja obrazovanjem u Europskoj uniji</p> <p><u>Tjedan 10:</u> Posredovanje vrijednosti obrazovne politike Europske unije u kontekstu obrazovnih institucija u državama članicama.</p> <p><u>Tjedan 11:</u> Teme politike EU-a: Obrazovanje učitelja i prakse uključivanja</p> <p><u>Tjedan 12:</u> Teme politike EU: Marketizacija i privatizacija škola</p> <p><u>Tjedan 13:</u> Teme politike EU: Poslovna suradnja Sveučilišta</p> <p><u>Tjedan 14:</u> Teme politike EU: Integracija migranata i izbjeglica</p> <p><u>Tjedan 15:</u> Završni ispit</p>	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad

	<input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave (predavanja i seminari), razredne rasprave, dodijeljena i preporučena literatura, dodijeljeni zadaci vezani za istraživanje politike i politike.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	0.5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Rasprave	0.5
	Esej	0,5	Seminarski rad		Kolokvij	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena će uključivati sljedeće elemente: pohađanje nastave, sudjelovanje u razrednim i online zadacima i raspravama, seminarskim esej, kolokvij i završni pismeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Fowler, F. (2013). <i>Policy Studies for Educational Leaders. An Introduction</i> . Pearson Education Limited.			0	PDF	
	Bardach, E. (2000). <i>A Practical Guide for Policy Analysis</i> . CQ Press.			0	PDF	
	Volante, L. (Ed.). (2017). <i>The PISA effect on global educational governance</i> . Routledge.			0	PDF	
	Reimers, F., & McGinn, N. F. (1997). <i>Informed dialogue: Using research to shape education policy around the world</i> . Praeger/Greenwood.			0	PDF	
Dopunska literatura	1) Volante, L., Klinger, D., & Bilgili, O. (2018). <i>Immigrant Student Achievement and Education Policy</i> . Berlin: Springer Verlag.  2) Rossano, S., Meerman, A., Kesting, T., & Baaken, T. (2016). The Relevance of Problem-based Learning for Policy Development in University-Business Cooperation. <i>European Journal of Education</i> , 51(1), 40-55.  3) Lange, B., & Alexiadou, N. (2007). New forms of European Union governance in the education sector? A preliminary analysis of the Open Method of Coordination. <i>European Educational Research Journal</i> , 6(4), 321-335.  4) Batarelo Kokić, I., Vukelić, A., & Ljubić, M. (2010). <i>Mapping policies and practices for the preparation of teachers for inclusive education in contexts of social and cultural diversity–Croatia country report</i> . Turin: European Training Foundation.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje kolegija, aktivno sudjelovanje u raspravama (f2f i online), seminarski rad, konzultacije, evaluacija kolegija i nastavnika.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/
--	---

NAZIV PREDMETA	Komparativna umjetnost					
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Vedran Barbarić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević doc. dr. sc. Silva Kalčić doc. dr. sc. Ana Torlak prof. dr. sc. Shalom Sabar	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj pružiti studentima opća znanja o najrelevantnijim umjetničkim pojavama kroz povijest, iz odabranih povijesnih područja, naglašavajući relevantnost najznačajnijih predstavnika hrvatske i židovske umjetnosti. Studenti će kompariranjem proučiti fenomene dvije umjetnosti te analizirati najznačajnije elemente hrvatske i židovske kulture. Hrvatska umjetnost će biti predstavljena kroz najistaknutija umjetnička postignuća na Mediteranu i Europi, dok će židovska umjetnost, kroz isticanje najvažnijih predstavnika i elemenata, biti zastupljena od kasne Antike do rane Moderne te predstavljena osobito kroz spomenike 17 i 18.stoljeća.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon ispita studenti će moći:  1) imenovati ključne elemente i epizode razvoja židovske i hrvatske umjetnosti,  2) usporediti okolnosti razvoja hrvatske i židovske umjetnosti,  3) identificirati glavne teme koje odražavaju razlike i sličnosti hrvatske i židovske umjetnosti,  4) odabrati ključne primjere za prezentaciju židovske i hrvatske umjetnosti.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	•Uvod: ciljevi kolegija (1 sat)  •Hrvatska umjetnost: starogrčki i rimski gradovi istočnog Jadrana (2 sata)  •Hrvatska umjetnost: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka: umjetnost i njezina ostavština (2 sata)					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hrvatska umjetnost: Protagonisti umjetnosti na hrvatskoj obali (13. do 15. st.) (2 sata)</li> <li>•Hrvatska umjetnost: umjetnički i politički identitet umjetnika Schiavonea (2 sata)</li> <li>•Radionica Santa Crocea u kontekstu jadranskog slikarstva XVI. stoljeća (2 sata)</li> <li>•Hrvatska umjetnost: Ivan Meštrović i njegov položaj u povijesti umjetnosti: na razmeđu političkog aktivizma i estetske kontemplacije skulpturalne forme (2 sata)</li> <li>•Hrvatska umjetnost: Suvremena umjetnost u Hrvatskoj (2 sata)</li> <li>•Židovska umjetnost: Problem židovske umjetnosti i koncept Hiddur Mitzvah (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Pojava židovskih simbola i vizualnih motiva u kasnoj antici (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Drevne sinagoge Eretz Izraela: umjetnost i arhitektura (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: antičke sinagoge i umjetnost u dijaspori: Rim i Dura Europos (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Kairska Geniza i iluminacija hebrejskih rukopisa pod islamom (srednjovjekovni Egipat i Eretz Izrael) (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Židovska umjetnost i kultura u srednjovjekovnoj Španjolskoj (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: hebrejski iluminirani rukopis u srednjovjekovnom aškenazu (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Slika Židova i judaizma u srednjovjekovnoj kršćanskoj umjetnosti (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Utjecaj talijanske renesanse na umjetnost i kulturu Židova u Italiji (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Židovska umjetnost i kultura u baroknoj Veneciji (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Portugalska zajednica Amsterdama tijekom zlatnog doba Nizozemske (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Sadržaj sinagoge i dodaci svitka Tore među Židovima u Europi i zemljama islama (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Židovski životni ciklus u umjetnosti i tradiciji zajednica na zapadu i istoku: porođaj (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Židovski životni ciklus u umjetnosti i tradiciji: brak (1 sat)</li> <li>•Židovska umjetnost: Židovska godina u umjetnosti i tradiciji zajednica na zapadu i istoku: Sabbath (1 sat)</li> </ul>
Vrste izvođenja nastave:	<div> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja         </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci         </div>



	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave (predavanja i seminari), razredne rasprave, obvezna i preporučena literatura, zadaci vezani za istraživanje politika.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti će se ocjenjivati na temelju pohađanja kolegija i sudjelovanja u razrednim i online zadacima i raspravama, odrađenosti seminarskih zadataka (seminarski esej), kolokvija i završnog pismenog ispita.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Norwich, J. J. et al, Croatia. Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, London, 2009.			1	/
	2) Cecil Roth, ed., Jewish Art, New York, 1961.			1	/
Dopunska literatura	Izborna literatura i lektira raspoređena po temama predavanja:  Hrvatska umjetnost 1) Cambi, N. Antika, chapter: Roman civilization, 323-340., Zagreb 2002. 2) Supićić, I., Croatia in the Early Middle Ages: A Cultural Survey (Croatia & Europe, Culture, Arts & Sciences S.), Philip Wilson Publishers Ltd, 2001. 3) Norwich, J. J. et al, Croatia. Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, London, 2009. 4) Damianiki, C. 2000. The female Portrait Busts of Francesco Laurana. Vecchiarelli Editor 5) Pope-Hennessy, J. 2000. Italian Renaissance Sculpture. Phaidon 6) Calvilo, C. 2003. Imitation and Invention in the service of Rome: Giulio Clovio's Work for Cardinals 7) Marino Grimani and Alessandro Farnese, doctoral theses. Baltimore - Maryland: John Hopkins University. 8) Francis L. Richardson, Andrea Schiavone, Oxford Studies in the History of Art and Architecture, Oxford University Press, New York, 1980. 9) Humfrey, P., Altarpiece in Renaissance Venice, Yale University Press, 1993. 10) Robertson, C. 1992. "Il Gran Cardinale". Patron of the Arts. New Haven-Londres				

- 11) Prančević, D. Concept of Gesamtkunstwerk in Ivan Meštrović's oeuvre: at the intersection of art, politics, religion and self-reflection, in: *Il Capitale Culturale: Studies on the Value on the Cultural Heritage*, No. 16/2017, University of Macerata, pp. 331-359
- 12) Prančević, D. Sculpture by Ivan Meštrović at the Grafton Galleries in 1917: Critical and Social Contexts, in: *Sculpture Journal*, No. 25/2016., Liverpool University Press, pp. 177-192
- 13) A Little-Known Story about a Movement, a Magazine, and the Computer's Arrival in Art: New Tendencies and Bit International, 1961–1973, Margit Rosen (ed.), ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, The MIT Press, Cambridge, MA, 2011.

#### Židovska umjetnost

- 14) Cecil Roth, "Introduction", in C. Roth, ed. *Jewish Art*, New York, 1961, cols. 18-36.
- 15) Lee I. Levine, "The Emergence of Jewish Art" (chapter from a new book: *Visual Judaism Visual Judaism in Late Antiquity: Historical Contexts of Jewish Art*, New Haven, 2012).
- 16) Asher Ovadiah, "Art of the Ancient Synagogues in Israel," in Dan Urman, ed. *Ancient Synagogues: Historical Analysis and Archaeological Discovery*, Leiden, 1995, Vol. 2, pp. 301-318.
- 17) Rachel Hachlili, "The Zodiac in Ancient Jewish Art: Representation and Significance," *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 228, 1977, pp. 61-77.
- 18) Archer St. Clair, "God's House of Peace in Paradise: the Feast of Tabernacles on a Jewish gold Glass," *Journal of Jewish Art* 11 (1985), pp. 6-15.
- 19) Joseph Gutmann, ed. *The Dura Europos Synagogue: A Re-evaluation (1932-1992)*, Atlanta, 1992 (esp. pp. ix-xi; 137-154).
- 20) Shalom Sabar, "The Purim Panel at Dura: A Socio-Historical Interpretation," in *From Dura to Sepphoris: Studies in Jewish Art and Society in Late Antiquity*, eds. L. I. Levine and Z. Weiss, Portsmouth, 2000, pp. 154-163.
- 21) Bezalel Narkiss, *Hebrew Illuminated Manuscripts*, Jerusalem, 1974, pp. 13-21.
- 22) Joseph Gutmann, *Hebrew Manuscript Painting*, New York, 1978, pp. 8-17 pls. 1-2;
- 23) Narkiss, *Hebrew Illuminated Manuscripts*, pp. 21-28.
- 24) Gutmann, *Hebrew Manuscript Painting*, pp. 17-21.
- 25) Cecil Roth, *Introduction to the facsimile of the Sarajevo Haggadah*, [Beograd] : Jugoslavija, 1975.
- 26) Narkiss, *Hebrew Illuminated Manuscripts*, pp. 29-36.
- 27) Gutmann, *Hebrew Manuscript Painting*, pp. 21-27.
- 28) Narkiss and Aliza Cohen-Mushlin "The Illumination of the Worms Mahzor" [[http://www.jnul.huji.ac.il/dl/mss/worms/art\\_eng.html](http://www.jnul.huji.ac.il/dl/mss/worms/art_eng.html)]
- 29) Ruth Mellinkoff, "Cain and the Jews," *Journal of Jewish Art* 6 (1979), 16-38.
- 30) Heinz Schreckenberg, *The Jews in Christian Art: An Illustrated History*, New York : Continuum, 1996. (Pictures source and brief readings)
- 31) Evelyn Cohen, *Hebrew Illuminated Manuscripts from Italy*, in Vivian B. Mann, ed. *Gardens and Ghettos: The Art of Jewish Life in Italy*, Exhibition Catalogue, The Jewish Museum, New York 1989, pp. 93-109.

	<p>32) Mordechai Narkiss, "A Silver Niello Casket from the Fifteenth Century in Italy," <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i>, 21, 1958, pp. 288-295.</p> <p>33) Roberta Curiel and Bernard D. Cooperman, <i>The Venetian Ghetto</i>, New York, 1990.</p> <p>34) Shalom Sabar, "The Beginnings of Ketubbah Decoration in Italy: Venice in the Late Sixteenth to the Early Seventeenth Centuries," <i>Jewish Art</i>, 12/13, 1987, pp. 96-110.</p> <p>35) Simon Schama, "A Different Jerusalem: The Jews in Rembrandt's Amsterdam," in S.L. Morgenstein and R.L. Levine, <i>The Jews in the Age of Rembrandt</i>, Exhibition catalog, Rockville, MD, 1981-82, pp. 3-17.</p> <p>36) Shalom Sabar, "Between Calvinists and Jews: Hebrew script in Rembrandt's Art, Beyond the Yellow Badge: Anti-Judaism and Antisemitism in Medieval and Early Modern Visual Culture, ed. Mitchell B. Merback, Leiden, 2008, pp. 371-404.</p> <p>37) Joseph Gutmann, <i>The Jewish Sanctuary</i> ("Iconography of Religions", XXIII, 1), Leiden, 1983, pp. 1-22.</p> <p>38) Aiala Feller, "'Purim of Saragossa' and its Implications on the Sephardi Method of Dressing the Torah Scroll," <i>Jewish Art</i>, 18, 1992, pp. 78-85.</p> <p>39) Shalom Sabar, "Childbirth and Magic: Jewish Folklore and Material Culture," in David Biale, ed., <i>Cultures of the Jews: A New History</i>, New York, 2002, pp. 670-722.</p> <p>40) Joseph Gutmann, "Jewish Medieval Customs in Art: Creativity and Adaptation," in <i>The Jewish Family: Metaphor and Memory</i>, ed. D. Kraemer, Oxford, 1989, pp. 47-62.</p> <p>41) Isaiah Shachar, <i>The Jewish Year</i> ("Iconography of Religions", XXIII, 3), Leiden, 1975, pp. 1-21.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje kolegija, aktivno sudjelovanje u raspravama (f2f i online), seminarski rad, konzultacije, evaluacija kolegija i nastavnika.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Književnost i identitet				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević doc. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će naučiti identificirati, analizirati i interpretirati ključne točke u povijesti hrvatske književnosti koje su utjecale na formiranje književnog kanona, s osvrtnom na njegovo pozicioniranje u europskim književnim, jezičnim i kulturnim tokovima od srednjeg vijeka do modernog doba, a koji su funkcionirali kao kulturni kapital u stvaranju ideje i svijesti o nacionalnom identitetu.					

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati glavne točke u povijesti hrvatske književnosti koje su vodile i konstruirale ideju "nacionalnog" kao jednu od temeljnih odrednica identiteta;</li> <li>• razumjeti hrvatske književne, jezične i kulturne specifičnosti;</li> <li>• uočiti glavne trendove i smjerove odnosa hrvatske i europske književne i kulturne baštine, s posebnim naglaskom na mediteransku i srednjoeuropsku komponentu;</li> <li>• analizirati i objasniti važnost prevođenja, književnih časopisa, knjižnica i nakladništva, kao i novih medija u stvaranju, afirmaciji i promicanju nacionalnih, umjetničkih i intelektualnih ideja.</li> </ul>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1) Hrvatska i Europa: san Zapada. Mediteran, Srednja Europa, Balkan. Centri i margine. (3P+2S)</p> <p>2) Književni počeci: hrvatsko-glagoljska sastavnica hrvatskog srednjovjekovlja. Tropismenost i trojezičnost hrvatskoga srednjeg vijeka. Prema hrvatskom i europskom humanizmu. Hrvatska u razdoblju od 1500. do 1800.: doba ratova, vjerskih previranja i novih otkrića; razvoj književnosti na narodnom jeziku. Hrvatski renesansni i barokni književnici u europskom kontekstu (Marulić, Držić, Gundulić). (3P+2S)</p> <p>3) Dalmacija kako je vide stranci. 'Jadranstvo' kao važno vrelo hrvatske književnosti i kulture. Dalmacija nakon prestanka mletačke vlasti i tijekom Napoleonovih ratova. Talijansko-hrvatski odnosi u prvoj polovici 19. stoljeća; utjecaji romantizma u Italiji na domaće pisce tijekom 19. stoljeća; razvoj romantizma u Dalmaciji i njegove specifičnosti. (4P+1S)</p> <p>4) morlahizam; Morlaci i značaj morlačke usmene književnosti u književnosti književnika 18. i 19. stoljeća (Fortis, Stratico, Kažotić). Razvoj tiskarske i nakladničke djelatnosti u Dalmaciji (tiskara Battara, Demarchi, Artale); časopisi na hrvatskom i talijanskom jeziku (Il Regio Dalmata / Kraglski Dalmatin); obilježja hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji. (4P+2S)</p> <p>5) 19. stoljeće: Nacionalni pokreti u Europi i pokret ilirskog preporoda; formiranje nacije i identiteta; poveznica između kulturno-političkih spisa, jezika i književnosti. Kazalište i drama. Časopisi, saloni i kafići kao prostori kulturnog dijaloga. Odnos periferije/centra: Zagreb-Beč-Budimpešta. Putopis kao etnološka i imagološka studija (Antun Nemčić i Matija Mažuranić). (4P+2S)</p> <p>6) Pitanje kanona i formiranje književnog kanona. Zapadni kanon - hrvatski kanon i kanonski pisci. Osobitosti i ideje hrvatske književne povijesti i povijesti hrvatske književnosti. M. J. Zagorka i njezina subverzivna kritika društva - prva novinarka u jugoistočnoj Europi (feminizam, politika, književnost). Ivana Brlić Mažuranić - svjetska slava, bajke i ideja nacije. (4P+2S)</p>

	7) Povijest tiska, knjige i čitanja u Hrvatskoj. Društveni, kulturni, politički i ekonomski status knjige. Izdavačke kuće, knjižare i knjižnice. Kulturna politika i marketing: zbornici hrvatske književnosti, školski programi, predstavljanja knjiga, nagrade, sajmovi knjiga, potpore književnicima, okrugli stolovi, skupovi i dr. (4P+2S)					
	8) Književnost i geopolitika. Socijalizam, rat, tranzicija, politika identiteta, globalizacija: transformacije nacije. Kulturne politike 21. stoljeća - Hrvatska i Europa. Suvremena hrvatska književnost i aktualni trendovi u književnosti. Hrvatska književnost u prijevodu. (4P+2S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima, razina usvajanja sadržaja studenata ogledat će se u sastavljanju i prezentaciji seminarskog eseja koji uključuje temeljito poznavanje literature relevantne za predmet te kritički i analitički pristup predmetu. Kako bi ispunili sve uvjete za ovjeru predavača i završni, pismeni ispit, studenti trebaju redovito pohađati nastavu, te dati i usmeno izlaganje seminarskog eseja koji će također morati predati u pisanom obliku do kraja semestra. Ovisno o broju studenata u svakoj seminarskoj skupini i dinamici grupnog rada, pojedinačni seminarski eseji mogu se zamijeniti i jednim grupnim projektom.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena se temelji na sljedećim kriterijima: 1) Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima; 2) Pismeni ispit. Studenti trebaju pokazati analitički i kritički pristup predmetu i odgovarajuće razumijevanje potrebne i dodatne literature. 3) Seminarski esej u kojem studenti trebaju pokazati vladanje materijom, pokazati istraživačku inicijativu i kompetenciju na razini sadržaja i forme.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Cooper, H. R. (ed.). (2011). An Anthology of Croatian Literature. Bloomington, Indiana: Slavica Pub.				1	/
	2) Katičić, R. i Novak, S. P. (1989). Two Thousand Years of Writing in Croatia. Sveučilišna naklada Liber: Zagreb (English edition published in cooperation with the Croatian-Canadian Business Association, Toronto).				1	/

## Dopunska literatura

- 1) Anderson, B. (1991). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. New York: Verso.
- 2) Bamberg, M. (2013). "Identity and Narration", Paragraph 3. In: Hühn, Peter et al. (eds.): *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg: Hamburg University. URL = <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/identity-and-narration> [view date: 12 Feb 2019].
- 3) Beker, M. and Hercigonja, E. (eds.). (1981). *Comparative studies in Croatian Literature*. Zagreb: Zavod za znanost i književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- 4) Beller, M. and Leerssen, J. T. (eds.). (2007). *Imagology: The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters: a Critical Survey*. Amsterdam/New York: Rodopi.
- 5) Birnbaum, H. (1996). How Did Glagolitic Writing Reach the Coastal Regions of North-western Croatia? *Croatica* 42–44: 69 –79.
- 6) Birnbaum, M. (1985). *Humanists in a shattered world: Croatian and Hungarian Latinity in the sixteenth century*. Columbus, Ohio: Slavica Publishers.
- 7) Bloom, H. (1994). *The Western Canon: The Books and School of the Ages*. New York: Harcourt Brace.
- 8) Božanić, J. (2004). Semiotic analysis of the oral stories from the island of Vis. In: R. Marcet, C. A. Brebbia, J. Olivella (ed.). *Maritime Heritage and Modern Ports* (pp. 93-102). Southampton, Boston: WIT Press
- 9) Braudel, F. (1996). *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*, Vol. 1. Berkley/Los Angeles: University of California Press.
- 10) Bubrin, V. and Grubišić, V. (eds.). (2015). *The Glory and Fame/Dike ter hvaljen'ja*. New York: Hrvatska Akademija Amerike/Croatian Academy of America.
- 11) Bundy, F. J. (1987). *The Administration of the Illyrian Provinces of the French Empire: 1809–1813*. New York–London: Garland Pub.
- 12) Burke, P. (1998). *The European Renaissance. Centers and Peripheries*. Oxford UK/Cambridge MA: Blackwell Publishers.
- 13) Casanova, P. (2004). *The World Republic of Letters*. Cambridge, Massachusetts/ London, England: Harvard University Press.
- 14) Chartier, R. (1995). *Forms and Meanings: Text, Performances, and Audiences from Codex to Computer*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- 15) Cornis-Pope, M. and Neubauer, J. (eds.). (2004, 2006, 2007, 2010) *History of the Literary Cultures of East-Central Europe*, vol. I, II, III, IV. John Benjamins B.V. / Association Internationale de Littérature Comparée.
- 16) Dalbello, M. (1: 2003). "Architectures of Knowledge and Literary Tradition: A History of the Almanac in Croatia." *Slavic and East European Information Resources* 4, 25–74.



- 17) Dalbello, M. (2005). "Print culture in Croatia: the canon and the borderlands." *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 48, 3–4, XLVII–LII.
- 18) Dijk, N. (1999). "Research into Canon Formation: Nationalism, Literature, and an Institutional Point of View." *Poetics Today* 20:1, 121–132.
- 19) Eagleton, T. (2000). *The Idea of Culture*. Oxford, UK/Malden, MA, USA: Blackwell Publishing.
- 20) Franolić, B. and Žagar, M. (2008). *An Historical Outline of Literary Croatian/ The glagolitic heritage of Croatian culture*. Zagreb: Erasmus Publisher; London: Croatian Students and Young Professionals Network.
- 21) Gortan, V. and Vratović, V. (1971). "The Basic Characteristics of Croatian Latinity." *Humanistica Lovaniensa* XX, 37–68.
- 22) Gullino, G. (2007). "Different peoples of the East Adriatic: The point of view of the Venetian patricians (18th century)." E. Ivetić & D. Roksandić (eds.), *Tolerance and intolerance in Triplex Continuum: Approaching the «other» on the borderlands Eastern Adriatic and beyond 1500-1800*. Padova: Cleup, 153-161.
- 23) Hroch, M. (1985). *Social Preconditions of National Revival in Europe*. New York: Columbia University Press.
- 24) Humlebæk, C. (2018). "National Identities: Temporality and Narration." *Genealogy*, 2, 36.  
[https://www.researchgate.net/publication/327796372\\_National\\_Identities\\_Temporality\\_and\\_Narration](https://www.researchgate.net/publication/327796372_National_Identities_Temporality_and_Narration)
- 25) Kadić, A. (1962). "The Croatian Renaissance." *Slavic Review* 21, 1, 65–88.
- 26) Klobucka, A. (1997). "Theorizing the European Periphery." *Symploke* 5,1,119–135.
- 27) Lakuš, J. (2008). "Reading Societies and their Social Exclusivity: Dalmatia in the First Half of the 19th Century." *Libellarium: journal for the research of writing, books, and cultural heritage institutions* 1, 1, 51-74.  
<http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/94>
- 28) Le Goff, J. (2005). *The Birth of Europe*. Oxford, UK/Malden, MA, USA: Blackwell Publishing.
- 29) Magris, C. (2008). *Danube*. New York, USA: Farrar, Straus and Giroux.
- 30) Matvejević, P. (1999). *Mediterranean: A Cultural Landscape*. Berkeley, CA, USA: University of California Press.
- 31) McCallam, D. (2011). "(Ac)claiming Illyria: Eighteenth-century Istria and Dalmatia in Fortis, Cassas, and Lavallée." *Central Europe*, 9(2), 125–141.  
<http://doi.org/10.1179/147909611X13164249562937>
- 32) Mihaljević, M.; Reinhart, J. (2005). *The Croatian Redaction: Language and Literature*. *Incontri Linguistici* 28: 31–82.



	<p>33) Miletich, J. S. (2009). <i>Love Lyric And Other Poems Of The Croatian Renaissance</i>. 34) Bloomington, Indiana: Slavica Pub.</p> <p>35) Mišćević, N. (ed.). (1960 –). <i>Journal of Croatian Studies. Annual Review of the Croatian Academy of America</i>.</p> <p>36) Mønnesland, S. (2011). <i>Dalmacija očima stranaca / Dalmatia through foreign eyes</i>. Zagreb: Fidipid.</p> <p>37) Morin, E. (1997). <i>Concept of Europe</i>. Teaneck, NJ, USA: Holmes &amp; Meier Publishing.</p> <p>38) Phillips, Z. F. (1992). "Libraries Are Devastated in War-Torn Croatia." <a href="#">American Libraries 23/3</a>.</p> <p>39) Škvorc, B. (ed.) (2005). <i>When a Man Gets Terribly Frightened. A Selection of Contemporary Croatian Short Story</i>. Zagreb, Croatia and Sydney, Australia: Naklada MD, Zagreb and Croatian Studies Centre Macquarie University.</p> <p>40) Todorova, M. (2009). <i>Imagining the Balkans</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>41) Trkulja, I. (2019). "On (In)Definite Topography: National Identity and European and Regional Imaginaries in the Post-1989 Croatian Literary Narratives." <i>Geopolitics</i> 4, 3. <a href="https://doi.org/10.1080/14650045.2019.1566222">https://doi.org/10.1080/14650045.2019.1566222</a></p> <p>42) West, R. (2007). <a href="#">Black Lamb and Grey Falcon</a>. New York/London: Penguin Books.</p> <p>43) Wolff, L. (2003). <i>Venice and the Slavs of Dalmatia: The drama of the Adriatic Empire in the Venetian Enlightenment</i>. Stanford: Stanford University Press.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evaluacije studenata, konzultacije sa studentima, razmjena iskustava unutar i izvan Odjela, rasprava tijekom predavanja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Kibernetička sigurnost				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tonči Prodan	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	prof. dr. sc. Josip Kasum,	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
	doc. dr. sc. Damir Mihanović		30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvoj digitalizacije i tehnološki napredak suvremenog društva sa sobom nose i sigurnosne prijetnje u kibernetičkom prostoru. Sukladno tome, studenti će se upoznati s osnovnim pojmovima kibernetičke sigurnosti, njezinom poviješću, ulogom države u borbi protiv kibernetičkih napada i prijetnji određenim sektorima djelatnosti (npr. financijska, kritična infrastruktura). Također, cilj kolegija je razumjeti ulogu					

	kibernetičkog ratovanja i terorizma, te razumjeti dezinformacije, misinformacije i malinformacije. Posebna pozornost posvetit će se razvoju i pisanju planova/strategija kibernetičke sigurnosti i faktora ljudskih (insajderskih) prijetnji.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Razumjeti osnovne koncepte i povijest kibernetičke sigurnosti.</li> <li>2) Razlikovati vrste kibernetičkih napada.</li> <li>3) Razumjeti ulogu države i drugih političkih zajednica u borbi protiv kibernetičkih napada.</li> <li>4) Razumjeti utjecaj kibernetičkih napada na različite poslovno-operativne sektore.</li> <li>5) Razlikovati kibernetički terorizam, ratovanje i hibridne sukobe.</li> <li>6) Shvatiti psihološki učinak kibernetičke sigurnosti.</li> <li>7) Razlikovati dezinformacije, misinformacije i malinformacije.</li> <li>8) Izraditi plan i/ili strategiju kibernetičke sigurnosti.</li> <li>9) Identificirati unutarnje prijetnje povezane s kibernetičkom sigurnošću.</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Tjedan 1:</u> Osnovni pojmovi kibernetičke sigurnosti</p> <p><u>Tjedan 2:</u> Povijest kibernetičke sigurnosti</p> <p><u>Tjedan 3:</u> Hrvatska nacionalna strategija kibernetičke sigurnosti i zaštita demokracije u kibernetičkom prostoru</p> <p><u>Tjedan 4:</u> Vrste kibernetičkih napada</p> <p><u>Tjedan 5:</u> Europska unija u borbi protiv kibernetičkih napada</p> <p><u>Tjedan 6:</u> Ekonomski učinak kibernetičkog kriminala</p> <p><u>Tjedan 7:</u> Kibernetička sigurnost bankarskog i financijskog sektora</p> <p><u>Tjedan 8:</u> Kibernetička sigurnost privatnog poduzeća i intelektualnog vlasništva</p> <p><u>Tjedan 9:</u> Kibernetički terorizam, kibernetičko ratovanje i hibridni sukobi</p> <p><u>Tjedan 10:</u> Pisanje plana / strategije kibernetičke sigurnosti</p> <p><u>Tjedan 11:</u> Socio-psihološki utjecaj kibernetičkog napada</p> <p><u>Tjedan 12:</u> Sigurnosna svijest, ljudski faktor i unutarnje prijetnje u vezi s kibernetičkom sigurnošću</p>

	<u>Tjedan 13:</u> Kibernetička sigurnost u pomorskom dobru - brodovi, luke, podvodna infrastruktura, znanstvena i stručna istraživanja					
	<u>Tjedan 14:</u> Dezinformacije, misinformacije i malinformacije u kibernetičkom prostoru					
	<u>Tjedan 15:</u> Upravljanje rizicima u kibernetičkom prostoru					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i izlaganje seminarskih radova, polaganje usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (10%), seminarskog rada (30%) i usmenog ispita (60%) Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Brooks, C. J., Grow, C., Craig, P., Short, D.: Cybersecurity Essentials 1st Edition, Sybex, 2018., <a href="https://www.wiley.com/en-us/Cybersecurity+Essentials-p-9781119362395">https://www.wiley.com/en-us/Cybersecurity+Essentials-p-9781119362395</a>			/	Da	
	2) Nacionalna strategija kibernetičke sigurnosti, (Narodne Novine 108/2015), Zagreb, 7. listopada 2015. <a href="https://www.uvns.hr/UserDocsImages/dokumenti/Nacionalna%20strategija%20kiberneticke%20sigurnosti%20(2015.).pdf">https://www.uvns.hr/UserDocsImages/dokumenti/Nacionalna%20strategija%20kiberneticke%20sigurnosti%20(2015.).pdf</a>			/	Da	
	3) Common Cyber Attacks, UK Government, 2015. <a href="https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/400106/Common_Cyber_Attacks-Reducing_The_Impact.pdf">https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/400106/Common_Cyber_Attacks-Reducing_The_Impact.pdf</a>			/	Da	
	4) Guide to Developing a Cyber Security and Risk Mitigation Plan, Cooperative Research Network, Sjedinjene Američke Države, Virginia, 2011.			/	Da	

	<a href="https://www.cooperative.com/programs-services/bts/documents/guide-cybersecurity-mitigation-plan.pdf">https://www.cooperative.com/programs-services/bts/documents/guide-cybersecurity-mitigation-plan.pdf</a>		
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Business Management and Cybersecurity, NTT Corporation, <a href="https://www.ntt.co.jp/topics_e/CfBE2018/img/201803_Business_Management_and_Cybersecurity.pdf">https://www.ntt.co.jp/topics_e/CfBE2018/img/201803_Business_Management_and_Cybersecurity.pdf</a></li> <li>2. Cyberrisk in banking A review of the key industry threats and responses ahead, IF Consultants <a href="http://www.ifconsultants.org/whitepapers/cyberrisk-in-banking-106605.pdf">http://www.ifconsultants.org/whitepapers/cyberrisk-in-banking-106605.pdf</a></li> <li>3. Chadd, K.: The history of cybersecurity, AVAST, 2020. <a href="https://blog.avast.com/history-of-cybersecurity-avast">https://blog.avast.com/history-of-cybersecurity-avast</a></li> <li>4. Lewis, J.: Economic Impact of Cybercrime—No Slowing Down, McAfee, 2018. <a href="https://csis-website-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/publication/economic-impact-cybercrime.pdf">https://csis-website-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/publication/economic-impact-cybercrime.pdf</a></li> <li>5. Theohary, C. A., Rollins, W.: Cyberwarfare and Cyberterrorism: In Brief, <a href="https://fas.org/sgp/crs/natsec/R43955.pdf">https://fas.org/sgp/crs/natsec/R43955.pdf</a></li> <li>6. Bieda, D., Halawi, L.: Cyberspace: A Venue for Terrorism, Catherine A. Theohary, John W. Rollins, Congressional Research Service, 2015. <a href="https://commons.erau.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1348&amp;context=publication">https://commons.erau.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1348&amp;context=publication</a></li> <li>7. Barker, J.: The Human Nature of Cybersecurity, EDUCAUSE Review 54, br. 2, 2019. <a href="https://er.educause.edu/articles/2019/5/the-human-nature-of-cybersecurity">https://er.educause.edu/articles/2019/5/the-human-nature-of-cybersecurity</a></li> <li>8. Bada, M., Nurse, J. R. C.: The Social and Psychological Impact of Cyber-Attacks, Benson &amp; McAlaney (2019/20) Emerging Cyber Threats and Cognitive Vulnerabilities, Academic Press, 2019. <a href="https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1909/1909.13256.pdf">https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1909/1909.13256.pdf</a></li> <li>9. The psychology of cyberthreats, American Psychological Association, 2019. <a href="https://www.apa.org/monitor/2019/02/cyberthreats">https://www.apa.org/monitor/2019/02/cyberthreats</a></li> <li>10. Halbert, D.: Intellectual property theft and national security: Agendas and assumptions, The Information Society, Routledge, vol. 32, br. 4, str. 256. – 268., 2016. <a href="https://www.ipeg.com/wp-content/uploads/2019/04/Intellectual-property-theft-and-national-security-Agendas-and-assumptions_Halbert.pdf">https://www.ipeg.com/wp-content/uploads/2019/04/Intellectual-property-theft-and-national-security-Agendas-and-assumptions_Halbert.pdf</a></li> <li>11. Caramancion, K. M.: An Exploration of Disinformation as a Cybersecurity Threat, 2020 3rd International Conference on Information and Computer Technologies (ICICT), 2020. <a href="https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9092330">https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9092330</a></li> <li>12. Bund, J.: Cybersecurity and Democracy: Hacking, Leaking and Voting, European Union Institute for Security Studies, 2016. <a href="https://www.iss.europa.eu/content/cybersecurity-and-democracy-hacking-leaking-and-voting">https://www.iss.europa.eu/content/cybersecurity-and-democracy-hacking-leaking-and-voting</a></li> <li>13. Van der Staak, S., Wolf, P.: Cybersecurity in Elections, The International Institute for Democracy and Electoral Assistance, 2019. <a href="https://www.idea.int/sites/default/files/publications/cybersecurity-in-elections-models-of-interagency-collaboration.pdf">https://www.idea.int/sites/default/files/publications/cybersecurity-in-elections-models-of-interagency-collaboration.pdf</a></li> <li>14. Schreier, F.: On Cyberwarfare, DCAF HORIZON 2015 Working Paper br. 7, 2015. <a href="https://www.dcaf.ch/sites/default/files/publications/documents/OnCyberwarfare-Schreier.pdf">https://www.dcaf.ch/sites/default/files/publications/documents/OnCyberwarfare-Schreier.pdf</a></li> </ol>		

	<p>15. Cybersecurity Strategy Development Guide, National Association of Regulatory Utility Commissioners, Sjedinjene Američke Države, 2018. <a href="https://pubs.naruc.org/pub/8C1D5CDD-A2C8-DA11-6DF8-FCC89B5A3204">https://pubs.naruc.org/pub/8C1D5CDD-A2C8-DA11-6DF8-FCC89B5A3204</a></p> <p>16. Cybersecurity Risk Management, Azeus Convene, Azeus Systems Limited, 2018. <a href="https://www.azeusconvene.com/wp-content/uploads/white-papers/Cybersecurity-Risk-Management.pdf">https://www.azeusconvene.com/wp-content/uploads/white-papers/Cybersecurity-Risk-Management.pdf</a></p> <p>17. Are you prepared for global risk?, Chartered Global Management Accountant, 2017. <a href="https://www.cgma.org/content/dam/cgma/resources/tools/downloadabledocuments/cgma-cybersecurity-tool.pdf">https://www.cgma.org/content/dam/cgma/resources/tools/downloadabledocuments/cgma-cybersecurity-tool.pdf</a></p> <p>18. The Human Factor in IT Security: How Employees are Making Businesses Vulnerable from Within, Kaspersky, <a href="https://www.kaspersky.com/blog/the-human-factor-in-it-security/">https://www.kaspersky.com/blog/the-human-factor-in-it-security/</a></p> <p>19. Ritchie, R.: Human factors in cyber-security: nine facets of insider threat, Rae Ritchie, 2019. <a href="https://www.i-cio.com/management/insight/item/human-factors-in-cyber-security-nine-aspects-of-insider-threat">https://www.i-cio.com/management/insight/item/human-factors-in-cyber-security-nine-aspects-of-insider-threat</a></p> <p>20. Cybersecurity – the Human Factor, FISSEA, Federal Information Systems Security Educators Association, <a href="https://csrc.nist.gov/CSRC/media/Events/FISSEA-30th-Annual-Conference/documents/FISSEA2017_Witkowski_Benczik_Jarrin_Walker_Materials_Final.pdf">https://csrc.nist.gov/CSRC/media/Events/FISSEA-30th-Annual-Conference/documents/FISSEA2017_Witkowski_Benczik_Jarrin_Walker_Materials_Final.pdf</a></p> <p>21. Saxena, N. i drugi Impact and Key Challenges of Insider Threats on Organizations and Critical Businesses, Electronics, 2020. <a href="https://www.mdpi.com/2079-9292/9/9/1460/pdf">https://www.mdpi.com/2079-9292/9/9/1460/pdf</a></p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; položen ispit i ispunjenje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Hrvatsko-izraelski odnos				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Dragan Primorac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Illan Mor, izraelski veleposlanik	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Primarni cilj kolegija je dati kratak povijesni pregled hrvatsko-izraelskih odnosa. Kolegij će se fokusirati na isticanje nekih prošlih izazova i naglašavanje najjačih strana međusobne suradnje, kao i budućih perspektiva i opcija u pokušaju daljnje konsolidacije bilateralnih odnosa.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će:  1) Steći teorijsko znanje i analizirati relevantne elemente, jake i slabe točke. 2) Autonomno napraviti SWOT analize i naglasiti komparativne prednosti. 3) Koristiti argumente kako bi objasnili stajališta, te sudjelovati u raspravama. 4) Pokazati razumijevanje ideja i koncepata kolegija. 5) Autonomno izražavati stajališta i donositi zaključke.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<u>Tjedan 1</u> : Temelji hrvatsko-izraelskog partnerstva. 3P+1S  <u>Tjedan 2-3</u> : Demografija, nacionalna sigurnost i politika u Izraelu i Hrvatskoj. 4P+2S  <u>Tjedan 4-5</u> : Politička suradnja Izraela i Hrvatske. 4P+2S  <u>Tjedan 6-7</u> : Aspekti gospodarske suradnje Izraela i Hrvatske. 4P+2S  <u>Tjedan 8-9</u> : Aspekti znanstvene suradnje Izraela i Hrvatske. 4P+2S  <u>Tjedan 10-11</u> : Budućnost hrvatsko-izraelskog strateškog partnerstva. 4P+2S  <u>Tjedan 12-13</u> : Zajednički stav prema uspjehu - Povezivanje globalnih umova 4P+2S  <u>Tjedan 14-15</u> : Nova generacija koja drži ključ budućnosti Izraela i Hrvatske 3P+2S					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- Djelovati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima - Sudjelovati i obavljati zadatke (nastavne i izvannastavne) i aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja (75%) - Izrada seminarskog rada prema kriterijima i uputama nastavnika - U slučaju izostanka s nastave, dobiti uvid u obrađeno gradivo ili tijekom konzultacijskih sati ili od drugih studenata - Položiti pismeni/usmeni ispit/projektni ispit - Poštovati vremenski okvir aktivnosti kolegija - Pravovremeno i korektno obavljati individualne zadatke					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja i obvezama učenika, završno vrednovanje će rezultirati odgovarajućom ocjenom. Sustav ocjenjivanja sastoji se od sljedećih elemenata: 1) Pohađanje nastave – 40% 2) Izrađen i uspješno prezentiran seminarski rad, prema uputama nastavnika – 40% 3) Neovisno istraživanje – 10% 4) Razredne aktivnosti, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u dokumentu učitano u repozitorijum predmeta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	1) Start-Up Nation: The Story of Israel's Economic Miracle by Saul Singer, Dan Senor. Random House Publishing Group, 2009.	/	Da
	2) The Israeli Century: How the Zionist Revolution Changed History and Reinvented Judaism by Yossi Shain. Wicked Son, 2021.	/	Da
	3) "No Room for Small Dreams: Courage, Imagination, and the Making of Modern Israel" by Shimon Peres. HarperCollins, 2017.	/	Da
	4) The Case for Israel by Alan M. Dershowitz. Wiley, 2011.	/	Da
Dopunska literatura	1) Paths of the Righteous: Stories of Heroism, Humanity and Hope by Ari Mittleman. Gefen Publishing House, 2021.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješno izvršavanje zadataka - Studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ispunjenje ostalih obveza propisanih nastavnim planom i programom - Individualne konzultacije - Samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja - Zajednička evaluacija provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA	Društvene prekretnice u filmu						
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Brian Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić prof. dr. sc. Dan Oki (Slobodan Jokić)	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Studenti će steći razumijevanje društvenog i političkog konteksta i izazova za film jugoistočne Europe s fokusom na hrvatski film i bliskoistočni film s fokusom na izraelski film. Počevši od rane povijesti filma pa sve do danas, teme poput idealizma, populizma, estetike, oslobođenja i traume predstavljene su u lokalnom i međunarodnom kontekstu. Kroz razredne rasprave, predavanja, filmove, seminare i						



	eseje, studenti će steći kompetencije za izražavanje znanja i mišljenja o mnogim najvažnijim temama europskog, bliskoistočnog, hrvatskog i izraelskog filma.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) objasniti glavne teme i kontekst za bliskoistočni film (s naglaskom na izraelskom) i za film u jugoslavenskom i postjugoslavenskom kontekstu;</li> <li>2) opisati niz društvenih i političkih aspekata širokog spektra filmova;</li> <li>3) opisati specifične prednosti i nedostatke filmskog medija u obradi društvenih i političkih tema.</li> <li>4) prepoznati važne aspekte idealizma, populizma, estetike, oslobođenja i traume u jugoistočnom/hrvatskom i bliskoistočnom/izraelskom filmu;</li> <li>5) tumačiti ključne značajke filma iz više različitih teorijskih perspektiva.</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Tjedan 1.–3. Rani film</u> – Josip Karaman, <i>Procesija sv. Duje</i> (1911.), Oktavijan Miletić, <i>Lisinski</i> (1944.), Branko Marjanović, <i>Ciguli Miguli</i> (1952.); <u>Pedesete i modernizam: idealizam, populizam</u> – Vatroslav Mimica, <i>Jubilej gospodina Ikla</i> (1955), Thorold Dickinson, <i>Brdo 24 ne odgovara</i> (1955), Kamal el-Sheikh, <i>Život ili smrt</i> (1955), Branko Bauer, <i>Ne okreći se, sine</i> (1956), Nikola Tanhofer, <i>H-8</i> (1958), Youssef Chahine, <i>Postaja Kairo</i> (1958), Veljko Bulajić, <i>Vlak bez voznog reda</i> (1959.), France Stiglic, <i>Deveti krug</i> (1960.)</p> <p><u>Tjedan 4.- 6. Šezdesete i angažiranost Novog vala</u> -, Veljko Bulajić, <i>Kozara</i> (1962), Uri Zohar, <i>Rupa na Mjesecu</i> (1964), Ephraim Kishon, <i>Sallah Shabati</i> (1964), Kamal el-Sheikh, <i>Posljednja noć</i> (1964), Henry Barakat, <i>Grieh</i> (1965), Zvonimir Berković, <i>Rondo</i> (1966), Dušan Makavejev, <i>Nevinost bez zaštite</i> (1968), Živojin Pavlović, <i>Kad budem mrtav i beo</i> (1969.), Youssef Chahine, <i>Zemlja</i> (1969) W.R.: <i>Misterije organizma</i>, (1971)</p> <p><u>Tjedan 7.– 8. Animacija – Nova estetika</u> – Dušan Vukotić, Vlado Kristl, Vatroslav Mimica, Robert i Walter Neugebauer, Borivoj Dovinković, Joško Marušić, Zdenko Gašparović, Yoram Gross, Ari Folman, Ayman Jamal, Khurram Alavi</p> <p><u>Tjedan 9.-10. 70-e i 80-e – Nove teme, novi žanrovi</u> – Krešo Golik, <i>Tko pjeva zlo ne misli</i> (1970), Lazar Stojanović, <i>Plastični Isus</i> (1971), Hajrudin Krvavac, <i>Walter brani Sarajevo</i> (1972), Dan Wolman, <i>Moj Mihael</i> (1974), Mohammed Lakhdar-Hamina, <i>Kronike godina žeravice</i> (1975), Krsto Papić, <i>Izbavitelj</i> (1976.), Goran Marković, <i>Specijalno vaspitanje</i> (1977.), <i>Variola Vera</i> (1982.), Lordan Zafranović, <i>Okupacija u 26 slika</i> (1979.), Slobodan Šijan, <i>Tko to tamo pjeva?</i> (1980.), Zoran Tadić, <i>Ritam zločina</i> (1981.), Antun Vrdoljak, <i>Kiklop</i> (1982.), Rajko Grlić, <i>U raljama života</i> (1984.), Emir Kusturica, <i>Otac na službenom putu</i> (1985.), Nouri Bouzid, <i>Čovjek od pepela</i> (1986)</p> <p><u>Tjedan 11.–12. Eksperimentalni film i početak video umjetnosti: dislocirani ekrani</u> – Sanja Iveković, Dalibor Martinis, Ivan Ladislav Galeta, Goran Trbuljak, Breda Beban,</p>

	Omer Fast, Dov Or Ner, Hila Lula Lin, Emily Jacir, Yael Bartana, Mona Hatoum, Shirin Neshat, Boushra Almutawakel					
	Tjedan 13.-15. <u>Devedesete i dvijetisućite: Trauma i kozmopolitizam</u> – Maroun Bagdadi, <i>Izvan života</i> (1991), Moufida Tlati, <i>Tišina palača</i> (1994), Želimir Žilnik, <i>Tito po drugi put među Srbima</i> (1994.), <i>Dupe od mramora</i> (1995.), Arik Kaplu, <i>Yanini prijatelji</i> (1999), Zrinko Ogresta, <i>Crvena prašina</i> (1999.); <i>S one strane</i> (2016.), Elia Suleiman, <i>Božanska intervencija</i> (2002), Vinko Brešan, <i>Svjedoci</i> (2003.), Keren Yedaya, <i>Or (Moje blago)</i> (2004), Ognjen Sviličić, <i>Oprosti za Kung Fu</i> (2004.), <i>Armin</i> (2007.), Leila Kilani, <i>Na rubu</i> (2011), Arsen Ostojić, <i>Halimin put</i> (2012.), Nevio Marasović, <i>Vis-à-vis</i> (2012.), Dalibor Matanić, <i>Fine mrtve djevojke</i> (2012.), <i>Zvizdan</i> , Haifaa al-Mansour, <i>Wadjda</i> (2013). Talya Lavie, <i>Bez motivacije</i> (2014), Ronit Elkabetz and Shlomi Elkabetz, <i>Gett: Suđenje Viviani Amsalem</i> (2014), Mohamed Diab, <i>Sudar</i> (2016), Nadine Labaki, <i>Capernaum</i> (2018).					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Od studenata se očekuje da pohađaju minimalno 80% predavanja i seminara, da na nastavu dođu pripremljeni i da na vrijeme odrade sve zadatke.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	2	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti se ocjenjuju prema sudjelovanju, seminarskom radu i razrednom projektu i prezentaciji.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Levi, Pavle. <i>Disintegration in Frames: Aesthetics and Ideology in the Yugoslav and Post-Yugoslav Cinema</i> . Stanford: Stanford University Press, 2007.			1	da	
	2) Murtić, Dino. <i>Post-Yugoslav Cinema: Towards a Cosmopolitan Imagining</i> . London: Palgrave Macmillan, 2018			1	da	
	3) Pavičić, Jurica. "'Lemons in Siberia': a new approach to the study of the Yugoslav cinema of the 1950s," <i>New Review of Film and Television Studies</i> , Volume 6, Number 1, April 2008			1	da	

	4) Pavičić, Jurica. "Cinema of normalization: changes of stylistic model in post-Yugoslav cinema after 1990s," <i>Studies in Eastern European Cinema</i> , 1, 1., 2010.	1	da
	5) Rajner, Mirjam. <i>Fragile Images: Jews and Art in Yugoslavia, 1918-1945</i> . Leiden: Brill, 2019.	1	da
	6) Shohat, Ella. <i>Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation</i> . London: I.B. Tauris, 2010.	1	da
	7) Van de Peer, Stefanie. <i>Animation in the Middle East: Practice and Aesthetics from Baghdad to Casablanca</i> . London: I.B. Tauris, 2017.	1	da
	8) Willems, Brian. "Fragments of the Future: Dubravka Ugrešić, Vladan Desnica, Sanja Iveković, and Dalibor Martinis." <i>Disclosing (Post)-Yugoslav Time: Towards the Temporal Turn in Critical (Post)-Yugoslav Studies</i> . Eds. Aleksandar Mijatović and Brian Willems. Leiden: Brill, Forthcoming.	1	da
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Crnković, Gordana. <i>Post-Yugoslav Literature and Film: Fires, Foundations, Flourishes</i>. London: Continuum, 2012.</li> <li>2) De Cuir, Greg. <i>Yugoslav Black Wave: Polemical Cinema in Socialist Yugoslavia (1963-1972)</i>. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017.</li> <li>3) Galt, Rosalind and Karl Schoonover. <i>Global Art Cinema: New Theories and Histories</i>. Oxford: Oxford University Press, 2010.</li> <li>4) Goulding, Daniel. <i>Liberated Cinema: The Yugoslav Experience, 1945-2001</i>, Expanded Edition. Bloomington: Indiana University Press, 2003.</li> <li>5) Iordanova, Dina. <i>The Cinema of the Balkans</i>. New York: Wallflower Press, 2006.</li> <li>6) Iordanova, Dina. <i>Cinema of Flames: Balkan Film, Culture and the Media</i>. London: BFI, 2001.</li> <li>7) Janevski, Ana. <i>As Soon as I Open My Eyes I See a Film: Experiments in Yugoslav Art in the 60s and 70s</i>. Warsaw: Museum of Modern Art, 2011.</li> <li>8) Jelača, Dijana. <i>Dislocated Screen Memory: Narrating Trauma in Post-Yugoslav Cinema</i>. London: Palgrave Macmillan, 2016.</li> <li>9) Kirn, Gal, Dubravka Sekulić and Žiga Testen (Eds.). <i>Surfing the Black: Yugoslav Black Wave and Its Transgressive Moments</i>. Maastricht: Jan van Eyck Akademie, 2011.</li> <li>10) Mazierska, Ewa. <i>European Cinema and Intertextuality: History, Memory and Politics</i>. London: Palgrave Macmillan, 2011.</li> <li>11) Mijatović, Aleksandar and Brian Willems (Eds.). <i>Disclosing (Post)-Yugoslav Time: Towards the Temporal Turn in Critical (Post)-Yugoslav Studies</i>. Leiden: Brill, Forthcoming.</li> <li>12) Noack, Ruth. <i>Sanja Iveković: Triangle</i>. London: Afterall Books, 2013.</li> <li>13) Pavičić, Jurica. "Titoist Cathedrals: The Rise and the Fall of Partisan Film," In: <i>Titoism: Self-Determination, Nationalism, Cultural Memory, Volume Two</i>, edited by Gorana Ognjenović and Jasna Jozelić, Palgrave Macmillan 2016.</li> <li>14) Talmon, Miri and Yaron Peleg. <i>Israeli Cinema: Identities in Motion</i>. Austin: University of Texas Press, 2011.</li> <li>15) Ugrešić, Dubravka. <i>The Culture of Lies: Antipolitical Essays</i>. University Park: Penn State University Press, 1998.</li> </ol>		

	16) Willems, Brian. <i>Shooting the Moon</i> . Hants: Zero Books, 2015.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; položen ispit i ispunjenje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Nacionalni identitet u glazbi				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	doc. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
	dr. sc. Maja Milošević Carić, poslijedoktorand		30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta istražuju i sadržajno artikuliraju pitanje poimanja, stvaranja i utvrđivanja glazbenog identiteta na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i nadnacionalnoj razini. Unutar podtematskih skupina (muzikološke i etnomuzikološke provenijencije) pružit će se pregled istraživanja odnosa glazbe i identiteta koji uključuje procese izražavanja i stvaranja identiteta glazbom u različitim povijesnim i društvenim kontekstima i s različitim ideološkim pozadinama, s obzirom na etnicitet, većinske i manjinske zajednice, pojedince i kolektiv. S posebnim osvrtom na hrvatsku, europsku i izraelsku perspektivu pružit će se pregled istraživanja povijesti umjetničke glazbe (od antike do danas) uz teorijsku i auditivnu analizu literature i/ili glazbenih ilustracija o spomenutim razdobljima u općim povijestima glazbe, te o pojedinim problemima (glazbena djela, skladateljske ličnosti, kućno muziciranje, glazba u crkvi i kazalištu, glazbeno školstvo itd.) u razdoblju od staroga vijeka do danas.					
	Pored pregleda povijesnog razvoja umjetničke glazbe, elaborirat će se i suvremene etnomuzikološke teme kao drugo tematsko težište kolegija. Suvremenu hrvatsku (i europsku) etnomuzikologiju odlikuje pomak fokusa od analize glazbenih produkata prema analizi koncepcija i praksi nositelja i drugih sudionika određenih tradicija, analizi situacija i konteksta glazbovanja te analizi mehanizama identifikacije društvenih skupina i zajednica putem glazbe. Etnomuzikološki okvir kolegija obuhvaća četiri tematske cjeline karakteristične za suvremena etnomuzikološka istraživanja u Hrvatskoj i Europi. Prvi donosi prikaz tradicijske glazbe u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na dalmatinsku glazbenu baštinu i fenomen klapskoga pjevanja. Druga je posvećena glazbenim izričajima kao markerima identiteta zajednica diferenciranih svojom etničkom, rodnom ili klasnom pripadnošću. Treća razlaže projekte revitalizacije nematerijalne kulturne baštine, s jedne strane, te etno-glazbene reinterpretacije baštine, s druge strane, u njihovoj povezanosti s glokalizacijskim procesima, koncepcijom kulturne raznolikosti i kulturnim turizmom. Četvrta problematizira polje primijenjene etnomuzikologije, naročito imajući na umu da je riječ					

	<p>o jednoj od dugih tradicije hrvatske etnomuzikologije, kao i da se u njoj na poseban način zrcale prijepori insiderske pozicije.</p> <p>Uz potvrđivanje višestoljetnog kontinuiteta glazbene kulture u Hrvatskoj i pružanja dokaza o uključenosti hrvatskih glazbenih izvora u srednjoeuropske i mediteranske glazbenokulturne krugove, treći tematski okvir kolegija bit će usmjeren na glazbene migracije, kulturne transfere i/ili susrete (dijaloge) različitih kultura s posebnim osvrtom na odnos hrvatske i izraelske kulture. Između ostalog, razmatrat će se pitanje židovskih glazbenika u europskom kontekstu, kao i glazbenika židovskog podrijetla u Hrvatskoj kao primjerima kulturne (i glazbene) migracije i kulturnih transfera unutar srednjoeuropskog kulturnog kruga. Završni dio ispitat će mogućnosti teorijske razmjene i suradnje između izraelske i hrvatske (etno)muzikologije.</p>
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) definirati karakteristike glazbeno-povijesnih stilova od antike do 21. stoljeća</li> <li>2) definirati osobitosti hrvatske, europske i izraelske glazbene kulture</li> <li>3) istražiti kulturalne (i glazbene) konvergencije različitih europskih geografskih prostora i koridora</li> <li>4) upoznati (teorijski i slušno) različite glazbene izričaje na području umjetničke i tradicijske glazbe kao markere identiteta zajednica diferenciranih svojom etničkom, rodnom ili klasnom pripadnošću</li> <li>5) istražiti odnose i potencijalne suradnje između izraelske i hrvatske etno(muzikologije)</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><i>I. Stoljeća hrvatske (umjetničke) glazbe</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Umjetnička glazba u Hrvatskoj od srednjeg vijeka do danas (Srednji vijek, Renesansa, Barok, Klasicizam, Glazbeni romantizam, Glazba u dvadesetom stoljeću) – glazbena djela, skladateljske ličnosti, kućno muziciranje, glazba u crkvenim i kazališnim prostorima <b>(5P + 3S)</b></li> <li>2) Glazba kao kulturna baština: povijesni glazbeni arhivi i zbirke u Hrvatskoj - sređivanje, oživljavanje, ponovno vrednovanje i očuvanje glazbenih izvora i artefakata (muzikalija, knjiga o glazbi i glazbenih instrumenata) kao integralnih dijelova (trans)nacionalnog kulturnog identiteta <b>(4P + 2S)</b></li> </ol> <p><i>II. Suvremena etnomuzikologija u Hrvatskoj i u svijetu</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Tradicijska glazba u Hrvatskoj (po regijama) – Dalmatinsko klapsko pjevanje <b>(4P + 2S)</b></li> <li>4) Promišljanja o glazbi i identitetu, etničkoj pripadnosti i kulturi – Glazba, kultura i iskustvo – Glazba u raseljenim i manjinskim zajednicama – Globalizacija glazbe u 21. stoljeću <b>(4P + 2S)</b></li> </ol> <p><i>III. Međukulturalne perspektive glazbe i baštine</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Hrvatska (umjetnička i tradicijska) glazba u europskom kontekstu – Glazba i njezini diskurzivni prostori (povijesni, zemljopisni, socio-politički, etnički, kulturalni, estetički) <b>(3P + 2S)</b></li> <li>6) Glazba i njezine geografije: širenje glazbene umjetnosti od središta do periferije i obrnuto (glazbene staze – mapiranje umjetničkih i kulturnih</li> </ol>



	utjecaja i odnosa; glazbene migracije i prijenosi repertoara; veze i odnosi između glavnih i marginalnih europskih glazbenih središta) <b>(5P + 2S)</b> <b>7)</b> Odnosi između hrvatske i izraelske glazbene kulture – Židovski glazbenici u europskom kontekstu – Glazbenici židovskoga podrijetla u Hrvatskoj: između tradicije i suvremenosti – Odjeci židovskog reformiranog bogoslužja u sinagogalnoj glazbi sjeverne Hrvatske krajem 19. stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća (od 1880-tih do 1950-tih) – Izrael danas: sjecište kultura cijelog svijeta (suvremeni pogled na glazbu i kazalište) <b>(5P + 2S)</b>				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i prezentacija seminarskih radova, polaganje usmenog ispita.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (30%), seminarskog rada (30%) i završnog usmenog ispita (40%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) ANDREIS, Josip. Music in Croatia. Institute of Musicology – Academy of Music, Zagreb, 1974.			1	/
	2) ŽUPANOVIĆ, Lovro. Centuries of Croatian Music, vol. 1-2, Music Information Centre, Zagreb 1984.; 1989.			2	/
	3) RICE, Timothy. Ethnomusicology: A Very Short Introduction. Oxford University Press: New York, 2013.			1	/
	4) POVRZANOVIĆ FRYKMAN, Maja. <a href="#">Conceptual frameworks : Reflections on ethnicity, identity, culture, and diversity as they relate to the representation of migrants</a> . In: Museums in a Time of Migration: Rethinking Museums' Roles, Representations, Collections, and Collaborations / Johansson, Christina; Bevelander, Pieter (ed.). Lund: Nordic Academic Press, 2017, 93-112			/	Dostupno on line

	5) POVRZANOVIĆ FRYKMAN, Maja. Connecting Places, Enduring the Distance: Transnationalism as a Bodily Experience. <i>Narodna umjetnost</i> , 38/2 (2001), 11-31.	/	Dostupno on line
	6) JURKIĆ SVIBEN, Tamara. Reverberations of the Reform Jewish Service in Synagogue Music of Northern Croatia from the 1880s to the 1950s. <i>Arti musices</i> , 49/1 (2018), 149-173.	/	Dostupno on line
Dopunska literatura	<p>1) CERIBAŠIĆ, Naila. 2007. Musical Faces of Croatian Multiculturality. <i>Yearbook for Traditional Music</i> 39:1–26.</p> <p>2) ČALET, Joško. Klapa singing: A Traditional Folk Phenomenon of Dalmatia. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 34/1 (1997), 127-145.</p> <p>3) ČALET, Joško. The Ethnomusicological Approach to the Concept of the Mediterranean in Music in Croatia. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 36/ 1(1999), 183-195.</p> <p>4) ČALET, Joško. The "Klapa Movement" – Multipart Singing as a Popular Tradition. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 45/1 (2008), 125-148.</p> <p>5) MAROŠEVIĆ, Grozdana. The Encounter Between Folklore Studies and Anthropology in Croatian Ethnomusicology. <i>The World of Music</i>, 40/3 (1998), 51-81.</p> <p>6) MYERS, Helen. <i>Ethnomusicology: An Introduction</i>. W. W. Norton: New York, 1993.</p> <p>7) JURKIĆ SVIBEN, Tamara. <a href="#">Chief cantor David Meisel - a Religious-cultural Transfer of Synagogue Worship in the Northern Croatia between the Two World Wars</a>. In: <i>Magnified&amp;Sanctifies - The Music of Jewish Prayer II</i> / Stellmacher, Martha; Crowdus, Miranda. L. (ed.). Hannover: Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover&amp; Europäische Zentrum für Jüdische Musik, 2019, 14-14.</p> <p>8) MAROŠEVIĆ, Grozdana. One-part Ojkanje-singing in the Historical Perspective. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 43/ 1(2006), 141-160.</p> <p>9) CERIBAŠIĆ, Naila. 2007. Musical Faces of Croatian Multiculturality. <i>Yearbook for Traditional Music</i> 39 (2007), 1–26.</p> <p>10) BEZIĆ, Jerko. The Dalmatian islands – a Geographically Recognised Mediterranean Region – showing obvious Differences in the Musical Expression of their inhabitants. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 36/1 (1999), 157-172.</p> <p>11) BONIFAČIĆ, Ruža. Tarankanje: A Disappearing Music Tradition. <i>Narodna umjetnost. Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i>, 33/1 (1996) 149-170.</p>		



	<p>12) TOMIĆ FERIĆ, Ivana. Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti. In: L'Adriatico tra sogno e realta, Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto (ed.), Edizioni dell'Orso Alessandria, Pescara 2019, 229-269.</p> <p>13) MILOŠEVIĆ CARIĆ, Maja. <a href="#">The Town of Hvar as the Meeting Point of Musicians in the 17th and 18th Centuries</a>, In: Music Migrations in the Early Modern Age: Markets, Patterns, Styles / Katalinić, Vjera (ed.). Croatian Musicological Society, Zagreb 2016, 103-117.</p> <p>14) JURKIĆ SVIBEN, Tamara. Musicians of Jewish Origin in Northern Croatia before 1941 as Examples of Cultural Migration and Cultural Transfers within the Central-European Cultural Circle. Ivan Zajc (1832-1914)/ Musical Migrations and Cultural Transfers in the 'long' 19th Century in Central Europe and beyond / Tuksar, Stanislav (ed.) Croatian Musicological Society, Zagreb 2016, 225-236.</p> <p>15) JURKIĆ SVIBEN, Tamara. Musicians of Jewish origin in Northern Croatia: between tradition and modernism The Seventeenth World Congress of Jewish Studies - South-Eastern European Jewish Studies Mini Conference / Rajner, Mirjam; Šmid, Katja (ed.), The World Union of Jewish Studies, Jeruzalem 2017, 171-171.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršavanje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnicima na fakultetskoj razini; položen ispit i ispunjavanje ostalih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim rezultatima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Interkulturalno glazbeno obrazovanje				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	mr. sc. Marijo Krnić, predavač	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati problematiku interkulturalnog glazbenog obrazovanja te kritički promišljati o važnosti inkorporiranja glazbi svijeta u nastavu glazbe, s ciljem upoznavanja glazbenih izričaja različitih kultura ali i razvijanja tolerancije prema pripadnicima različitih naroda i kultura.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:  1) prepoznati važnost interkulturalnog glazbenog obrazovanja za život u multikulturalnom suvremenom društvu  2) definirati i objasniti terminologiju u području interkulturalnog (glazbenog) obrazovanja  3) razlikovati izričaje zapadno-europske umjetničke glazbe od izričaja glazbi svijeta.  4) izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području interkulturalnog (glazbenog) obrazovanja					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Definiranje pojmova kulture i identiteta (5P+5S)  2) Pristupi interkulturalnom obrazovanju (5P+5S)  3) Pristupi interkulturalnom glazbenom obrazovanju (5P+5S)  4) Povijesni razvoj interkulturalnog glazbenog obrazovanja (4P+4S)  5) Odnos između zapadne umjetničke glazbe i glazbi svijeta (5P+5S)  6) Autentičnost i glazbe svijeta (3P+3S)  7) Glazbe svijeta (analiza i izvedba glazbenih primjera) (3P+3S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, izrada i izlaganje seminarskih radova, polaganje usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (30%), pisanja i prezentiranja seminarskog rada (30%), usmenog ispita (40%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	1) Kim, M., & Yoon, M. (2015) Research on the Multicultural Music Education at the College Level. <i>International Journal of Humanities and Social Sciences</i> , 9 (1), 290-299.	1	/
	2) Oehrle, E. (1996) Intercultural education through music: towards a culture of tolerance. <i>British Journal of Music Education</i> , 13(2), 95-100. doi: 10.1017/S0265051700003077	1	/
	3) Volk, T. (1998). <i>Music, education and multiculturalism: foundations and principles</i> . Oxford: Oxford University Press.	1	/
	4) Westerlund, H. M., Karlsen, S., Partti, H. (Eds.) (2020) <i>Visions for Intercultural Music Teacher Education</i> . Cham, Switzerland : Springer Open.	1	/
Dopunska literatura	1) Angelidou, G., Aguaded-Ramírez, E. M., & Rodríguez-Sabiote, C. (2019) Design and Validation of a Scale Measuring Attitudes toward Refugee Children. <i>Sustainability</i> , 11 (10), 2797. doi: <a href="https://doi.org/10.3390/su11102797">10.3390/su11102797</a> 2) Choi, J. (2010) Music Major Graduate Students' Attitudes towards Multicultural Music and its correlation with Multicultural Music Preference. <i>Journal of Music Education Science</i> , 10, 81-94 3) Deardoff, D. K. (Ed.) (2009) <i>The SAGE Handbook of Intercultural Competence</i> . London: Sage Publication. 4) Fung, C. V. (1994) Undergraduate Nonmusic Majors' World Music Preferences and Multicultural Attitudes. <i>Journal of Research in Music Education</i> , 42 (1), 45-57. 5) Fung, V. C. (1995) Rationales for Teaching World Musics. <i>Music Educators Journal</i> , 82 (1), 36-40. doi: 10.2307/3398884 6) Isma, A. (2001) <i>Cross-Cultural Awareness: Students' Attitudes Toward People of a Different Ethnic and Cultural Background</i> . Doctoral Dissertation, Walden University, 2001). <i>Dissertation Abstracts International</i> , 63-04A, 1232. 7) Munroe, A., & Pearson, C. (2006) The Munroe Multicultural Attitude Scale Questionnaire: A New Instrument for Multicultural Studies. <i>Educational and Psychological Measurement</i> , 66 (5), 819-834. doi: 10.1177/0013164405285542 8) Neto, F. (2006) Changing intercultural attitudes over time. <i>Journal of Intercultural Communication</i> , 12, 4. 9) Pacini-Hernandez, D. (1993) A View from the South: Spanish Caribbean Perspectives on World Beat. <i>The World of Music</i> , 35 (2), 48-69. doi: 10.2307/43615566 10) Probst, T. M. (2003) Changing Attitudes over Time: Assessing the Effectiveness of a Workplace Diversity Course. <i>Teaching of Psychology</i> , 30 (3), 236-239 doi: <a href="https://doi.org/10.1207/S15328023TOP3003_09">10.1207/S15328023TOP3003_09</a>		

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; položen ispit i ispunjenje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; zajednička evaluacija provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Izazovi migracija i ljudska prava					
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	doc. dr. sc. Ori Lev izv. prof. dr. sc. Erez Tzfadia	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje s glavnim teorijskim konceptima ideje ljudskih prava stavljajući ih u kontekst suvremenih migracija. Cilj je potaknuti kritičku raspravu o pitanjima ideje globalne migracije, temelja ljudskih prava, odnosa između građanskih i ljudskih prava, koncepta prava na „ljudska prava“, ideje nacionalne države, etničkog i građanskog nacionalizma. U tom kontekstu, cilj je analizirati i migrantsku krizu i odnos migracija i multikulturalizma, te budućnost i položaj nacionalne države u Europskoj uniji.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći:  1) protumačiti pojam migracije;  2) objasniti problem utemeljenja ljudskih prava;  3) usporediti različite koncepte nacionalizma;  4) analizirati ideju ljudskih prava i pravo na prava;  5) razvijati svijest o složenom odnosu ljudskih i građanskih prava.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Definiranje osnovnih pojmova: migracija; migrant; imigrant; emigrant; tražitelj azila; azil; povijest migracije; prava; ljudska prava; građanska prava. 6P+3S  2) Povijesni prikaz razvoja ideje ljudskih prava: povijest ljudskih prava; prirodna prava; koncepcija prirodnih prava: T. Hobbes; J. Locke, J.J. Rousseau; Kantova politička i moralna teorija (Pravo na gostoprimstvo). 6P+3S						

	3) Pravo na prava – <i>Pravo na prava</i> u filozofiji H. Arendt; interpretacija u filozofiji G. Agambena kao homo sacer; suvremena tumačenja i kritike koncepta prava na prava; ljudsko pravo na useljenje. 5P+3S					
	4) Biti čovjek / biti građanin - povijesna interpretacija (od Aristotela do suvremenih autora); primordijalistički model nacije; konstruktivistički model nacije; Deklaracija o pravima čovjeka i građanina; odnos ljudskih prava i građanskih prava. 7P+3S					
	5) Odnos ljudskih prava i nacionalne države: pravo države na samoopredjeljenje; državni suverenitet; pravo pojedinca na samoopredjeljenje; teorije otvorenih granica; teorije zatvorenih granica; etnički i građanski nacionalizam; ideja globalne pravde; transnacionalna politička struktura. 6P+3S					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Student je dužan redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama i usmeno držati esej.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti se ocjenjuju prema sljedećim elementima: esej, čitanje i tumačenje izvornih tekstova, te razina znanja iskazanog na usmenom ispitu. Konačna ocjena formira se prema razini aktivnosti u nastavnom procesu, kvaliteti eseja, čitanju izvornih tekstova i usmenom ispitu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Kant, I. 1903. Perpetual Peace. London: George Allen & Unwin Ltd.				/	<a href="https://www.gutenberg.org/files/50922/50922-h/50922-h.htm">https://www.gutenberg.org/files/50922/50922-h/50922-h.htm</a>
	2) Miller, D. 2015. "Is there a human right to immigrate?"				/	<a href="https://www.politics.ox.ac.uk/materials/publications/13732/sj033is-there-a-human-right-to-immigrate-final-draft.pdf">https://www.politics.ox.ac.uk/materials/publications/13732/sj033is-there-a-human-right-to-immigrate-final-draft.pdf</a>

	3) Carens, J. H. 2017. "Why Do Political Philosophers Disagree? Reflections on David Miller's Strangers in Our Midst". University of Toronto.	/	<a href="https://www.law.berkeley.edu/wp-content/uploads/2017/08/Carens-Berkeley-paper-on-Miller.pdf">https://www.law.berkeley.edu/wp-content/uploads/2017/08/Carens-Berkeley-paper-on-Miller.pdf</a> .
	4) Arendt, H. 1943. „We refugees“, Menorah Journal, 31 (1), pp. 69–77.	/	<a href="https://contemporarythinkers.org/hannah-arendt/essay/refugees/">https://contemporarythinkers.org/hannah-arendt/essay/refugees/</a>
Dopunska literatura	<p>1) Arendt, H. 1973. The origins of totalitarianism. New York: Houghton Mifflin Harcourt..</p> <p>2) G. Agamben 1998. Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life. Stanford: Stanford University Press.</p> <p>3) Miller, D. 2007. National responsibility and global justice. New York: Oxford University Press Inc.</p> <p>4) Citizenship and Migration: Globalization and the Politics of Belonging. Ed. Castles, S. and A. Davidson. 2000. New York: Routledge.</p> <p>5) Benhabib, S. 2004. The Rights Of Others Aliens, Residents, And Citizens. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>6) Brčić Kuljiš, Marita (2022). "A Human Rights Paradox in the Context of the Migration Debate." The International Journal of Critical Cultural Studies 20 (1): 1-12. doi:10.18848/2327-0055/CGP/v20i01/1-12.</p> <p>7) Charter of Fundamental Rights of the European Union". 2007. Official Journal of the European Union.  <a href="https://eurlex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12007P&amp;from=HR">https://eurlex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12007P&amp;from=HR</a></p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, evidencije prisutnosti na nastavi, pregled bilješki, aktivno sudjelovanje u raspravama, evaluacija kolegija i nastavnika na kraju semestra.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		Umjetna inteligencija				
Kod		Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Virginia Dignum	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Antonija Mijatović, poslijedoktorand	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						

Ciljevi predmeta	<p>Kolegij pruža uvid u osnovne aspekte odgovornog korištenja umjetne inteligencije, kroz multidisciplinarnu analizu predmeta. Studente se upoznaje s utjecajem sustava umjetne inteligencije na društva i pojedince, kao i suvremenim raspravama o etičkim, pravnim i društvenim aspektima umjetne inteligencije. Kolegij ima za cilj potaknuti kritičku raspravu o odgovornosti za etičke, pravne i društvene posljedice uvođenja umjetne inteligencije, posebno odluke koje se donose tijekom faza razvoja i implementacije. Studenti će se upoznati sa socio-tehničkim pristupima za upravljanje, praćenje i kontrolu inteligentnih sustava kao i alatima za uključivanje ograničenja u dizajn inteligentnih sustava. Te vještine studenti će potom primijeniti na simulirani problem dizajna odgovorne umjetne inteligencije.</p> <p>Kolegij će dati pregled različitih primjena umjetne inteligencije (kazneno pravosuđe, digitalna sigurnost, financijske usluge, zdravstvo, itd.). Kolegij će također upoznati studente s osnovnim konceptima, aplikacijama i problemima <i>Interneta stvari</i> (IoT).</p>
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sažeti i identificirati etičke, pravne, društvene (ELS) izazove koji nastaju razvojem, implementacijom i korištenjem inteligentnih sustava.</li> <li>2) Razumjeti etički, društveni i regulatorni kontekst razvoja i korištenja AI sustava.</li> <li>3) Analizirati odluke donesene tijekom uporane ciklusa sustava i njihov odnos prema individualnoj i organizacijskoj odgovornosti.</li> <li>4) Objasniti i primijeniti ključne ne-tehničke vještine za odgovorno dizajniranje AI sustava.</li> <li>5) Razumjeti osnovne koncepte i pojmove umjetne inteligencije (AI), kao što su strojno učenje, duboko učenje i neuronske mreže. Objasniti razliku između nadziranog, nenadziranog i podržanog (strojnog) učenja. Opisati metode i algoritme kojima se pristupa u AI.</li> <li>6) Opisati različite primjene AI u područjima kao što su kazneno pravosuđe, digitalna sigurnost, financijske usluge, zdravstvo itd. Naučiti kako se AI može koristiti u pametnim gradovima.</li> <li>7) Usvojiti osnovne koncepte <i>Interneta stvari</i> (IoT). Identificirati probleme u konceptu IoT-a.</li> </ol>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Uvod u etiku umjetne inteligencije: motivacija etičkog problematiziranja umjetne inteligencije - slučajevi upotrebe u stvarnom svijetu koji se odnose na algoritamske predrasude, generiranje dezinformacija i pokušaje izbjegavanja odgovornosti. (LO1)</li> <li>2) Uvod u pravne i regulatorne aspekte (LO2) <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Pregled smjernica i agencije</li> <li>2.2. Standardizacijske inicijative</li> <li>2.3. Pravna ograničenja i implikacije</li> </ol> </li> </ol>



	2.4. Pravna uređenost (AI nikad nije implementirana u zakonski neuređenom svijetu)					
	3) Odgovoran razvoj i korištenje AI (LO3)					
	3.1. Odgovornost u dizajnu: procesi koji se odnose na razvoj, implementaciju i korištenje sustava (npr. standardi procesa, sljedivost odluka, itd.)					
	3.2. Odgovornost za projektiranje: identifikacija i analiza dionika i distribucije energije; razumijevanje kako uravnotežiti sukobljene ELS zahtjeve					
	3.3. Odgovornost prema dizajnu: ponašanje sustava; npr. provjeravanje i ublažavanje neželjenih pristranosti, osiguravanje transparentnosti, razvijanje zamjene					
	4) Razmišljanje o odgovornosti: razumjeti kodekse ponašanja, lanac odgovornosti i kritične pojedinačne odluke koje se mogu donijeti. (LO4).					
	5) Različite definicije AI kroz povijest. Strojno učenje, duboko učenje i neuronske mreže. AI tehnike i algoritmi. AI validacija i objašnjivost. Mogući slučajevi upotrebe – vježba.					
	6) AI aplikacije – kako se AI koristi u kaznenom pravosuđu, digitalnoj sigurnosti, poljoprivredi, medicini i zdravstvu, financijskim uslugama, marketingu i oglašavanju, znanstvenim istraživanjima. Uloga umjetne inteligencije u psihologiji. AI i pametni gradovi. AI i autonomna vozila.					
	7) Internet stvari (IoT): definicija, mogućnosti, aplikacije. Pitanja vezana uz IoT kao što su prihvaćanje, troškovi i sigurnost. Psihološki utjecaj interneta stvari.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave (predavanja i seminari), razredne rasprave, zadana i preporučena literatura					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Peer review	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti će se ocjenjivati temeljem pohađanja nastave i sudjelovanja u razrednim i online zadacima i raspravama, izvršenih zadataka (izvještaja), kolokvija i završnog pismenog ispita.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	1) Dignum, V.: „responsible AI: how to develop and use AI in a responsible way“, Springer 2019	/	Yes
	2) Selected papers	/	Yes
Dopunska literatura	/		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješan završetak zadatka; uspješan završetak provjere rada drugih studenata.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		Ekonomska analiza stanja i tržišta				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Pivac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Maja Mihaljević Kosor izv. prof. dr. sc. Vladimir Šimić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Glavni cilj je osigurati studentima da razviju razumijevanje tržišne ekonomije i uloge države u modernim gospodarstvima					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1) Opisati i kritički ocijeniti glavne elemente tržišne ekonomije 2) Analizirati i grafički prikazati formiranje individualne i opće tržišne ravnoteže 3) Analizirati i interpretirati glavne ekonomske politike vlade 4) Identificirati i analizirati izvore tržišnog neuspjeha 5) Istražiti i kritički ocijeniti utjecaj globalizacije					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<u>Tjedan 1:</u> Uvod. Ekonomija kao znanost. Povijest ekonomske misli. 2P  Uvod u glavne pojmove i terminologiju. 2S <u>Tjedan 2:</u> Uvod u tržišno gospodarstvo. 2P  Primjeri i analize. 2S <u>Tjedan 3:</u> Proizvodnja: tehnički i društveni aspekti. Proizvodna funkcija. 2P  Grafički i numerički primjeri i analize. 2S <u>Tjedan 4:</u> Vrste troškova u proizvodnji. 2P					

	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 5:</u> Raspodjela. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 6:</u> Razmjena – analiza funkcije ponude i potražnje. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 7:</u> Oblici tržišne konkurencije. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 8:</u> Tržišni neuspjesi – eksternalije i asimetrične informacije. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 9:</u> Tržišni neuspjeh – javna dobra i nesavršena konkurencija. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 10:</u> Makroekonomska analiza i glavni pokazatelji. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 11:</u> Analiza zemalja prema riziku. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
Vrste izvođenja nastave:	<u>Tjedan 12:</u> Analiza agregatne ponude i agregatne potražnje. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 13:</u> Novac i financijski sustav. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 14:</u> Ekonomska i politička uloga države u modernom društvu. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
	<u>Tjedan 15:</u> Globalizacija i međunarodni ekonomski odnosi. 2P	
	Grafički i numerički primjeri i analize. 2S	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
	Student je obavezan pohađati i uredno pratiti nastavu i izvršavati postavljane zadatke. Tijekom semestra se vodi evidencija o prisustvovanju nastavi. Uvjet za potpis je pohađanje minimalno 70% ukupne nastave. Uvjet za pristupanje ispitu je potpis.	

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij je moguće položiti putem a) kolokvija ili b) putem ispita. Tijekom semestra održavaju se dva kolokvija iz predmeta. Svaki kolokvij se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Uvjet za izlazak na usmeni dio kolokvija je položeni pismeni dio kolokvija. Položeni pismeni dio prvog kolokvija omogućava izlazak na pismeni dio drugog kolokvija. U cijelosti položena oba kolokvija oslobađaju studenta cijelog ispita. Položenim kolokvijem smatra se kolokvij s najmanje 60% točnih odgovora u pismenom dijelu i ocjenom dovoljan na usmenom dijelu. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.</p> <p>*Student koji ostvari pozitivnu ocjenu iz prvog i drugog kolokvija, ne treba izlaziti na ispit.</p> <p>Ispit se sastoji od dva dijela, pismenog i usmenog. Za polaganje pismenog ispita potrebno je ostvariti minimalno 60% bodova i prolaznu ocjenu na usmenom. Konačna ocjena formira se kao prosjek uspjeha na pismenom i usmenom dijelu ispita. Ocjena na pismenom dijelu formira se na sljedeći način: od 60-69% - ocjena 2, od 70-79% ocjena 3, od 80-89% ocjena 4 i od 90-100% ocjena 5.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Rodrik, D (2011). The Globalization Paradox: Democracy and the Future of the World Economy. New York: W. W. Norton & Co.			3	/	
	2) Stiglitz, J.E. (2000), Economics of the Public Sector, 3rd edition, W.W. Norton & Company, New York/London.			2	/	
Dopunska literatura	<p>1) Samuelson, P., Nordhaus, W., "Ekonomija", MATE d.o.o. Zagreb, 2011. (XIX. izdanje)</p> <p>2) Gygli, S., Haelg, F. and Sturm, J. (2019) The KOF Globalisation Index – Revisited, The Review of International Organizations, Vol 14, pp. 543-574.</p> <p>3) Reić, Z., Mihaljević Kosor, M., Šimić, V. "Ekonomija", Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet Split, 2017.</p> <p>4) Rodrik, D. and Subramanian, A. (2009) Why Did Financial Globalization Disappoint? IMF Staff Papers, Vol. 56, No. 1. pp. 112-138.</p> <p>5) Kondulukov, A. and Šimić, V. (2019) The Effects of Globalization on Growth in BRICS Economies, Book of Proceedings, 49<sup>th</sup> International Scientific Conference on Economic and Social Development – Building Resilient Society, Zagreb 13-14 December 2019, pp. 529-537</p> <p>6) Ćorić, B., Malešević Perović, L., Šimić, V. (2016), Openness and the Strength of Monetary Transmission: International Evidence, Acta Oeconomica, Vol. 66(4), pp. 639-659.</p> <p>7) Aljinovic Z., Pivac S., Skrabac Peric B. (2017), European Transition Countries' Risk Clacification and Ranking: Ten Years Later, Proceedings of the Twelfth International Conference: "Innovative Responses for Growth and Competitiveness", Bol, Croatia.</p>					

	<p>8) Pivac S., Aljinović Z., Tomić-Plazibat N. (2010), Risk Assessment of Transition Economies by Multivariate and Multicriteria Approaches, Panoeconomicus, ISSN: 1452-595X, (eISSN: 2217-2386), Vol. 57, Issue 3, pp 283-302.</p> <p>9) Hindriks, J. &amp; Myles, G. (2006): Intermediate Public Economics, MIT Press, London.</p> <p>10) Barr, N. (2004): Economics of the Welfare State, 4th edition, Oxford University Press.</p> <p>11) Mihaljević Kosor, M. (2010): Leaving Early: The Determinants of Student Non-completion in Croatian Higher Education, Revija za socijalnu politiku, 17(2), pp. 197-215.</p> <p>12) Mihaljević, M. (2008): Examining the efficiency of Croatian higher education: An application of student attainment modelling, Eastern European Economics, 1 (1), pp. 74-88.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praćenje pohađanja nastave i uspjeha studenata u obavljanju drugih zadataka vezanih uz predmet (nastavnik)</li> <li>• Praćenje nastavnog procesa (prodekan za nastavu)</li> <li>• Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu)</li> <li>• Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete)</li> <li>• Ispitom koji provodi predmetni nastavnik provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta. Periodično se vrši provjera sadržaja ispita, temeljem koje se utvrđuje primjerenost načina provjeravanja ishoda učenja (prodekan za nastavu)</li> </ul>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Poduzetništvo i inovacije				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Renata Relja	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Toni Popović, mag. soc., asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
	Tea Gutović, mag. soc., asistent		30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je da studenti razumiju ključne kategorije u području poduzetništva i inovacija i razvijanju kompetencija za raspravu o sociološkim aspektima poduzetništva i inovacija u suvremenom društvenom kontekstu. Cilj je također razviti kompetencije za raspravu o važnosti poduzetništva u različitim društvenim kontekstima i oblicima razvoja te poticanje interesa prema razvoju poduzetništva mladih / ženskog / zelenog poduzetništva s naglaskom na međusobne ekonomske i socijalne interese i kritički pristupom prema proučavanju mjesta i uloge poduzetništva i inovacija u suvremenom socio-kulturnom kontekstu					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:  1) razumjeti i objasniti sociološke perspektive poduzetništva i njezina ključnih pitanja. 2) objasniti razvitak socijalnih oblika poduzetništva i inovacije. 3) razumjeti mjesto i uloge inovacije u suvremenom socio-kulturnom kontekstu. 4) razumjeti društvene uloge i društvene strukture poduzetništva. 5) kontekstualizirati vrste poduzetničkog ponašanja u različitim društvenim kontekstima (obrazovanje, tržište rada itd.) 6) primijeniti znanja o dizajniranju istraživanja o relevantnim pitanjima poduzetništva i inovacija.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Uvodno predavanje (upoznavanje s literaturom, metodama, rokovima, oblicima provjere znanja) (2P+2S) 2) Temeljne definicije poduzetništva (2P+2S) 3) Temeljne perspektive o inovacijama (2P+2S) 4) Razvoj inovacijske kulture (2P+2S) 5) Društveno odgovorno poslovanje i ponašanje (2P+2S) 6) Etičnost u poduzetništvu (2P+2S) 7) Društvena istraživanja o poduzetništvu i inovacijama. Upotreba kvalitativnih i kvantitativnih metoda istraživanja na teme o poduzetništvu (4S+4S) 8) Poduzetničko obrazovanje i inovacije u znanstvenom kontekstu (akademska inovacija, model prijenosa znanja, razvoj poduzetničke škole / sveučilišta) (4P+4S) 9) Poduzetništvo i inovacije u radnom okruženju (poduzetnička kultura - pojam, značenje, definicija (2P+2S) 10) Karakteristike i mitovi o uspješnom poduzetniku - socio-psihološke odrednice u kontekstu poduzetništva (2P+2S) 11) Nova era poduzetništva i inovacija (prijenos znanja, e-poduzetništvo, socijalno poduzetništvo itd.) (2P+2S) 12) Poduzetništvo u Hrvatskoj i Izraelu - trenutna situacija i buduće perspektive (4P+4S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i prezentacija seminarskih radova, polaganje pismenog/usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera stečenih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra kroz ocjenjivanje studentskih aktivnosti i internetske rasprave, seminarski rad, kao i dva kolokvija. U skladu s ishodima učenja predmeta i obvezama studenta, formira se konačna ocjena s obzirom na postignuće sljedećih elemenata: pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija ekvivalentna je					

	pismenom ispitu) - 60%; prema uputama - 30%; aktivno sudjelovanje u nastavi (fizičke / mrežne rasprave 10%). Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Bonanni, C., Lepineux, F., Roloff, J. (2012). Social Responsibility, Entrepreneurship and the Common Good. London: Palgrave Macmillan.	/	Da
	2) Keister, L. (ur.) (2005). Entrepreneurship. Research in the Sociology of Work. Amsterdam, Boston, London, New York: Elsevier.	/	Da
	3) Švarc, J., Lažnjak, J. (2017). Innovation Culture in Crony Capitalism: Does Hofstede's Model Matter? Zagreb: Ivo Pilar Institute of Social Science.	/	Da
	4) Etzkowitz, H. (2008). Innovation in Innovation: The Triple Helix of University – Industry – Government Innovation in Action. London and New York: Routledge.	/	Da
Dopunska literatura	1) Dabić, M., Lažnjak J., Smallbone, D., Švarc, J. (2018). Intellectual capital, organisational climate, innovation culture, and SME performance. Journal of Small Business and Enterprise Development, 25 (6): 1-23. 2) Miller, K., Alexander, A., Cunningham, J., Albats, E. (2018). Entrepreneurial Academics and Academic Entrepreneurs: A Systematic Literature Review. International Journal of Technology Management. 77 (1/2/3): 9-37. DOI: 10.1504/IJTM.2018.091710 3) Morris, M. H., Kuratko, D.F., Covin, J. G. (2010). Corporate Entrepreneurship & Innovation. Boston: Cengage Learning. 4) Morrison, A. (2006). A Contextualisation of Entrepreneurship. International Journal of Entrepreneurial Behavior & Research. 12 (4): 192-209. 5) OECD (2017). Unlocking the Potential of Youth Entrepreneurship in Developing Countries: From Subsistence to Performance. Development Centre Studies. Paris: OECD Publishing. DOI: 10.1787/9789264277830-en 6) Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2016). Social Entrepreneurship as (In)Visible Work and Business. Osijek, Journal of 5th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth“, pp. 719-815. 7) Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017). The Role of Non-formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. Economic and Social Development, 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – “The Legal Challenges of Modern World”, pp. 677-689. 8) Schumpeter, J. A. (2000). Entrepreneurship as Innovation. Entrepreneurship: The Social Science View, p. 51-75		



	<p>9) Smallbone, D., Welter, F. (2009). <i>Entrepreneurship and Small Business Development in Post-Socialist Economies</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>10) Sorenson, O. (2018). Social networks and the geography of entrepreneurship. <i>Small Business Economics</i>. 51: 527-537. DOI: 10.1007/s11187-018-0076-7</p> <p>11) Švarc, J., Lažnjak, J., Šporer, Ž. (2009) Social capital and innovation policy in Croatia: Scientific community as a source of innovation, Ch. 2, p. 15-48. In Tripp, G., Payne, M., Diodorus, D. (eds.) <i>Social Capital</i>. New York: Nova Science Publishers Inc.</p> <p>12) Thornton, P.H., Ribeiro-Soriano, D., Urbano, D. (2011). Socio-cultural factors and entrepreneurial activity: An overview. <i>International Small Business Journal</i>. 29 (2): 105-118. DOI: 10.1177/0266242610391930</p> <p>13) Touraine, A. (1971). <i>The Post Industrial Society</i>. New York: Random House.</p> <p>14) Windrum, P., Koch, P.M. (2008). <i>Innovation in Public Sector Services: Entrepreneurship, Creativity and Management</i>. Cheltenham: Edward Elgar Publishing.</p> <p>15) Zhao, F. (2005). Exploring the synergy between entrepreneurship and innovation. <i>International Journal of Entrepreneurial Behavior &amp; Research</i>, 11(1): 25-41.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršavanje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnicima na fakultetskoj razini; položen ispit i ispunjavanje ostalih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata o postignutim rezultatima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA	Moderna diplomacija i odnosi s javnošću						
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr.sc. Ivana Bilić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	Kolinda Grabar Kitarović; James Brendan Foley, ambasador	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	<p>Kolegij ima za cilj razviti znanje i razumijevanje u proučavanju i praksi suvremenih međunarodnih odnosa, vanjske politike i diplomacije, kao i potrebne kompetencije i razumijevanje organizacijskih kultura, alata i ključnih koncepata. Studenti će razviti vještine kritičke analize, zaključivanja i prezentacije, kako bi mogli uspješno pružati smjernice u implementaciji politika, te se uspješno obraćati međunarodnoj i domaćoj publici ili sugovornicima.</p> <p>Cilj kolegija je vrednovanje uloge i utjecaja diplomacije u upravljanju kompleksnim globalnim procesima suvremenog svijeta koji se ubrzano mijenja, i to strateškim korištenjem tradicionalnih diplomatskih struktura i procesa, kao i tehnološkog razvoja</p>						

	<p>i komunikacijska revolucija. Kolegij pruža uvid u teoretski okvir, povijesni pregled i procjenu razvoja diplomatskih procesa i odluka u stvarnom vremenu. Također će se raspravljati i analizirati političke rezultate, dobitke i postignuća, propuštene prilike, naučene lekcije i odgovor politike, kako bi studenti naučili predviđjeti buduće trendove i dati političke preporuke o hitnom djelovanju i dugoročnoj politici, te ih uspješno prenijeti javnosti.</p> <p>Potrebna je visoka razina interakcije i sudjelovanja studenata. S naglaskom na kreativnosti, u svojoj praktičnoj dimenziji, kolegij će se pozabaviti nedostatkom sudjelovanja i aktivnog uključivanja studenata tipičnom za našu kulturu, potaknuti znatiželju, potaknuti razmišljanje izvan okvira i potragu za inovativnim, kreativnim rješenjima.</p> <p>Usporedno s podučavanjem, naglasak je na razvoju potrebnih i odgovarajućih vještina primjenjivih ne samo na diplomaciju, već i kao potporu upravljanju stvarnim životnim situacijama i opcijama za karijeru. Kao dodatna prednost, predmet je usmjeren na poticanje interesa studenata za karijeru u javnoj službi svojih zemalja ili međunarodnih organizacija, kao i aktivizam.</p>
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Nema uvjeta za upis.</p> <p>Ulazne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje engleskog jezika</li> <li>- Informatička pismenost</li> </ul>
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku kolegija će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Razumjeti teorijske okvire i povijesni kontekst i razvoj diplomacije</li> <li>2) Razumjeti suvremenu diplomaciju, njezinu organizacijsku strukturu, ključne koncepte i alate, procese donošenja odluka i politike</li> <li>3) Razumjeti suvremeni međunarodni sustav u njegovoj složenosti pitanja, aktera i odnosa</li> <li>4) Razvijati interes za vanjsku politiku i diplomaciju</li> <li>5) Razviti kompetencije i vještine za uspjeh u suvremenoj diplomaciji i biti sposobni prihvatiti i prilike i izazove</li> <li>6) Razviti kritičke analitičke vještine. Iskoristiti poznavanje teorije, povijesnih pristupa, osobnosti i procesa u kreiranju vanjske politike u upravljanju vanjskom politikom i diplomacijom, kako bi postigli prednosti za vlastitu organizaciju. Studenti uče identificirati, definirati i opisati, prepoznati, razumjeti i analizirati probleme, kako bi predviđeli potencijalne ishode, te spriječili, ublažili i upravljali sigurnosnim, političkim i gospodarskim/poslovnim rizikom svoje organizacije. Studente se podučava kako sastaviti dopise o politikama i davati preporuke o politici upravljanja rizicima, političkim ili gospodarskim, javnim i privatnim subjektima.</li> <li>7) Usvojiti liderske i upravljačke vještine, proučavajući temeljne odrednice raznih stilova upravljanja i transformacijskog liderstva, te razvijanjem samosvijesti i vlastite vještine vođenja.</li> <li>8) Razvijati prezentacijske (pismene i usmene) i komunikacijske vještine</li> <li>9) Koristiti nove tehnologije u komunikacijama</li> </ol>

Sadržaj predmeta  
detaljno razrađen prema  
satnici nastave

**Tjedan 1: Pripremni dio.** 1. dio: Uvod u strukturu kolegija i očekivanja, studenti raspravljaju o vlastitim očekivanjima, željenim ishodima učenja i ambicijama. 2. dio: Uvod u studij međunarodnih odnosa (IR) i kratak pregled glavnih teorijskih perspektiva i osnovne terminologije.

**Tjedan 2: Vanjska politika i diplomacija.** Formuliranje vanjske politike, donošenje i provedba odluka te diplomacija kao jedan od njezinih primarnih alata. Ključni pojmovi, norme i institucije, organizacijski aspekti, okviri nacionalne politike i moderna diplomatska predstavništva. Vrste diplomacije i načini prakse, alati i instrumenti. Stilovi vođenja, transformacijski menadžment i organizacijske promjene.

**Tjedan 3: Povijest diplomacije** s naglaskom na razumijevanje procesa i složenosti donošenja odluka.

**Tjedan 4: Suvremena geopolitika: Kako upravljati kompleksnim procesima u multipolarnom svijetu.** Rasprava o najvažnijim trendovima i čimbenicima geopolitičkih promjena, kao i značenju tih promjenjivih stvarnosti i nove sigurnosne prijetnje, složenosti odnosa višestrukih i raznolikih aktera u međunarodnim odnosima na svim razinama te brzini razvoja tehnologija i novih komunikacijskih platformi za diplomaciju: kako diplomacija održava svoju relevantnost i prilagođava se novom okruženju, prihvaćajući i prilike i izazove.

Suvremeni međunarodni sustav, suvremena geopolitika i izazovi moderne diplomacije. Megatrendovi koji su obilježili međunarodni i sigurnosni krajolik 21. stoljeća. Preoblikovanje svjetskog poretka za budućnost, multipolarnost, konkurentski poreci i akteri u usponu, njihove uloge te njihovi odnosi i interakcija. Međusobna povezanost. Nestabilnost problema. Erozija vrijednosti, fragmentacija, rastući nacionalizam i ekstremizam, duboko polarizirana društva i zajednice, politika identiteta. Pandemija Covid-19 i globalni zdravstveni problemi. Ekonomske i društvene posljedice i ishodi pandemije. Duboke promjene u diplomaciji, diplomatskoj službi, njezinoj praksi. Uloga i vrijednost suvremene diplomacije i njezina budućnost u kontekstu promijenjenih okolnosti, uloga, aktera, odnosa, tehnologije, brzine. Zdravstvena diplomacija. Meka, tvrda i pametna snaga.

**Tjedan 5: Radionica vještina.** Rukovodstvo. Upravljanje. Socijalna inteligencija. Kulturni aspekti. Pronalaženje pouzdanih izvora za odabir, evaluaciju i prezentaciju informacija (usmenih i pisanih). Izbjegavanje kognitivne pristranosti. Briefing nadređenih i visokih dužnosnika. Izrada dopisa o politici. Rad sa stranim sugovornicima. Interpersonalne vještine. Interkulturalne/međukulturalne vještine. Planiranje i organizacijske vještine. Kretanje hodnicima nacionalne i međunarodne moći.

**Tjedan 6: Multilateralizam i međunarodne organizacije.** Sposobnost sadašnjeg multilateralnog sustava za uspješno rješavanje globalnih pitanja kao što su sukobi i nestabilnost, održivi razvoj, porast ekstremizma, nacionalizam i populizam, terorizam, migracije i demografske promjene, nejednakost prihoda, ekonomski i društveni stres, javno zdravstvo, dodatno je pojačan ili pogoršan brzim razvojem povezujućih i disruptivnih tehnologija, umjetne inteligencije, novih vrsta ratovanja.

**Tjedan 7: Međunarodna sigurnost. Međunarodni zakon. Ljudska prava i humanitarna diplomacija.** Izbjeglice. Migracije. mirovne snage UN-a. Međunarodno kazneno pravosuđe. Gostujući govornik i rasprava o učinkovitosti postojećeg sustava. Upravljanje krizama. Kontrola naoružanja i razoružanje. Izgradnja mira.

	<p>Komparativna studija mirovnih procesa (bivša Jugoslavija, Libija, Sirija, Bliski istok, Afganistan). Naučene lekcije. Inscenirani događaj u kriznom menadžmentu.</p> <p><b>Tjedan 8: Globalne financije, geoeconomija i globalna konkurencija, ekonomska diplomacija, trgovina i promicanje ulaganja.</b></p> <p>Tjedan 9: <b>Upravljanje suvremenim međunarodnim sustavom:</b> četverokut interakcije velikih sila (SAD, EU, Rusija, Kina), sile u nastajanju i svijet u razvoju. Igra uloga (studentima će biti dodijeljene uloge predstavnika države ili entiteta te će morati sagledati probleme sa stajališta svojih zemalja).</p> <p><b>Tjedan 10: Vanjska politika i diplomacija na djelu: Radionica za analizu politike i aktualnih događanja.</b> Učenici će analizirati djelovanje u smislu temeljnih čimbenika koji su do njega doveli, kako bi predvidjeli buduće djelovanje, ponašanje i reakciju na akciju, te osmisliti politike utemeljene na stvarnosti, a ne na stereotipima ili kognitivnim predrasudama. Cilj je naučiti identificirati prilike i predvidjeti probleme, definirati ishode koji se očekuju, kako bi mogli pružiti političke savjete i rješenja.</p> <p>Zadatak: Pisanje dopisa o politikama.</p> <p><b>Tjedan 11:</b> Upoznavanje s vrstama <b>pregovora</b> i pregovaračkim vještinama i tehnikama. inscenirani događaj u pregovorima. <i>Mock event</i> i vježbe.</p> <p><b>Tjedan 12: Javna diplomacija i strateško komuniciranje.</b> Kulturna diplomacija. Inozemni javni angažman. Interkulturalni odnosi. Razmjena i obrazovanje. Nacionalne marke i brendiranje. Vještine javne diplomacije, odnosi s javnošću, strateško komuniciranje.</p> <p><b>Tjedan 13: Suvremeni odnosi s javnošću.</b> Uloga suvremenih medija. Upravljanje medijima. Digitalna tehnologija. Platforme društvenih medija. Iskorištavanje novih tehnologija. Potencijal za inovacije</p> <p><b>Tjedan 14: Protokol i bonton</b></p> <p><b>Tjedan 15: Završna radionica i vježbanje usvojenih vještina u simuliranim uvjetima:</b> usmena izlaganja, snimanje i evaluacija izlaganja.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> simulation and mock exercises			
Obveze studenata	Redovito prisustvovanje i sudjelovanje u raspravama i aktivnostima, ispunjavanje zadataka čitanja, priprema i prezentacija, sudjelovanje u simuliranim događajima i igrama uloga, izrada dopisa o politici upravljanja rizicima za političke ili gospodarske, javne i privatne subjekte.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova)	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti će se ocjenjivati temeljem redovitog i aktivnog pohađanja nastave i sudjelovanja u raspravama (20%), sudjelovanja na seminarima i simuliranim događajima (20%), prezentacijskog zadatka (30%) i eseja na temu po vlastitom izboru (30%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Cooper Andrew F., Heine J. and Thakur R. (ed.) (2013) The Oxford Handbook of Modern Diplomacy. Oxford: Oxford University Press			/	Yes	
	2) Cull N. J. Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age (Contemporary Political Communication) (2019). Cambridge: Polity Press			/	Yes	
	3) Penavich Marshall C. (Digital edition June 2020) Protocol: The Power of Diplomacy and How to Make it Work for You. Harpers Collins Publishers. ISBN: 978-0-06-284447-7			/	Yes	
	4) Assigned reading with respect to current affairs, and particular seminar or presentation topics chosen by students			/	Yes	
Dopunska literatura	1) Baylis J., Smith S., Owens P. The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations, Eight Edition (2020). Oxford: Oxford University Press					
	2) Reus-Smit C. and Snidal D. (ed.) The Oxford Handbook of International Relations (2008). Oxford: Oxford University Press					
	3) Rice C., Zegart A. B. Political Risk: How Businesses and Organizations Can Anticipate Global Insecurity, (2018) Twelve, New York, Boston: Hachette Book Group,					
	4) Kissinger H., Diplomacy (1994), New York: Simon and Schuster					
	5) Weiss J., HBR Guide to Negotating: Take the Lead, Manage Conflict, Get to Yes, (2016), Boston Massachusetts: Harvard Business Review Press					
	6) HBR Guide to Emotional Intelligence: Build trust and influence, Strengthen Relationships, Lead with Resilience, (2017), Boston Massachusetts: Harvard Business Review Press					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Akademski pristup i zadana literatura, predavanja, uključujući gostujuće predavače, studije slučaja, u kombinaciji s vlastitim osobnim iskustvom (osobno promatranje i sudjelovanje u događajima i procesima, osobni uvid u osobnosti), rasprava u razredu, lažni događaji, inscenirani događaji. Individualne konzultacije i mentorstvo					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		Načela znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ana Marušić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Darko Hren	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa znanstveno-istraživačkim procesom u društvenim i humanističkim znanostima - od planiranja do objavljivanja rezultata istraživanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: - osnovna informatička pismenost - čitanje na engleskom jeziku					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija od studenata se očekuje da budu sposobni:  1) razumjeti i objasniti temeljna načela metodologije istraživanja i korištenja znanstvenih informacija;  2) Samostalno pretraživati izvore literature i kritički ocjenjivati znanstvenu literaturu;  3) opisati i usporediti različite vrste dizajna studija;  4) analizirati i vrednovati različite načine prezentiranja podataka u znanstvenom istraživanju;  5) Objasniti načela odgovornog istraživanja/istraživačkog integriteta.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Znanost i znanstveno istraživanje (3P+3S)  2) Postavljanje istraživačkih pitanja: formuliranje hipoteze, traženje dokaza (3P+3S)  3) Nacrti istraživačkih studija (3P+3S)  4) Istraživanje planiranja (3P+3S)  5) Istraživačka etika (3P+3S)  6) Upravljanje podacima: vlasništvo, prikupljanje, zaštita, dijeljenje (3P+3S)  7) Analiza i interpretacija rezultata istraživanja (3P+3S)  8) Suradničko istraživanje (3P+3S)  9) Pisanje istraživačkog rada (3P+3S)  10) Integritet istraživanja (3P+3S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i izlaganje seminarskih radova, polaganje pismenog testa				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (30%), seminarskog rada (30%) i pismenog ispita (40%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Bhattacharjee A. Social Science Research: Principles, Methods and Practices (Revised edition), USQ, 2019			/	<a href="https://usq.pressbooks.pub/socialscienceresearch/">https://usq.pressbooks.pub/socialscienceresearch/</a>
	2) Bos J. Research Ethics for Students in the Social Sciences. Springer, 2020.			/	<a href="https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-48415-6">https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-48415-6</a>
	3) The European Code of Conduct for Research Integrity			/	<a href="https://www.alla.org/wp-content/uploads/2017/05/ALL-EA-European-Code-of-Conduct-for-Research-Integrity-2017.pdf">https://www.alla.org/wp-content/uploads/2017/05/ALL-EA-European-Code-of-Conduct-for-Research-Integrity-2017.pdf</a>
Dopunska literatura	1) Research approaches in the humanities, social sciences, or sciences: <a href="https://libguides.wustl.edu/researchapproaches/humanities">https://libguides.wustl.edu/researchapproaches/humanities</a> 2) Jain S. Research Methodology in Arts, Science and Humanities. Society Publishing, 2019.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; položen ispit i				





	<u>Tjedan 6:</u> Znanstvene revolucije i koncept paradigme (2P)					
	<u>Tjedan 7:</u> Postoji li znanstvena metoda? (2P)					
	<u>Tjedan 8:</u> Teorije o nastanku svemira					
	<u>Tjedan 9:</u> Kvantna fizika i filozofija					
	<u>Tjedan 10:</u> Podrijetlo prvog života					
	<u>Tjedan 11:</u> Teorija evolucije, standardne i alternativne interpretacije (2P)					
	<u>Tjedan 12:</u> Teorije svijesti s obzirom na problem uma i tijela (2P)					
	<u>Tjedan 13:</u> Povijest problema svijesti (introspekcionizam, biheviorizam, kognitivna psihologija) (2P)					
	<u>Tjedan 14-15:</u> Završna rasprava i izlaganja učenika (4S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, uspješno rješavanje individualnih i grupnih zadataka, priprema i prezentacija individualnog rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Prezentacija	1
	Esej		Seminarski rad		Samostalan rad	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	Rasprava	0,5
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave i odrađenih aktivnosti u nastavi (20%), usmenog ispita (50%) i prezentacije (30%). Ocjenjivanje pojedinih elemenata može se pronaći u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) John Losee, <i>A Historical Introduction to the Philosophy of Science.</i>			1	/	
	2) Thomas Kuhn, <i>The Structure of Scientific Revolution</i>			1	/	
	3) Steven Weinberg, <i>The First Three Minutes: A Modern View Of The Origin Of The Universe</i>			1	/	
Dopunska literatura	1) Werner Heisenberg, <i>Physics and Philosophy: The Revolution in Modern Science.</i>					

	2) Paul Feyerabend, <i>Against Method</i> .  3) Iris Fry, <i>The Emergence of Life on Earth: a Historical and Scientific Overview</i> .  4) Ernst Mayr, <i>The Growth of Biological Thought. Diversity, Evolution and Inheritance</i> .
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; položen ispit i ispunjenje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena učenika o postignutim ishodima učenja; suradničko ocjenjivanje provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		Mediteran kao kolijevka multikulturalizma					
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Antonela Marić izv. prof. dr. sc. Magdalena Joanna Nowak izv. prof. dr. sc. Iwona Sakowicz-Tebinka izv. prof. dr. sc. Barbara Klasa	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Glavni cilj ovog kolegija je ocrtati multikulturalne aspekte mediteranskog prostora u širem europskom kontekstu, od antičkih vremena do modernog i suvremenog razdoblja. Cilj je razviti kritičko mišljenje, kako bi studenti interpretirali kulturne, društvene, jezične i književne procese koji karakteriziraju multikulturalnost mediteranskog područja. Jedan od ciljeva koelgija jest ispitati odnos između multikulutalizma i multilinvizma (višejezičnosti) te ulogu L1 (materinjski jezik/prvi jezik) u promicanju multikulutralnog Mediterana. Studenti će stvoriti sliku o razlozima koji karakteriziraju književni Mediteran i njegov identitet. Hrvatski će se književni okvir smjestiti u širi europski kontekst. Nadalje, tzv. “Mediteranitet” bit će stavljen u vezu i s Istočnom Europom te će biti prikazani primjeri koji Mediteran definiraju kao kolijevku multikulturalizma.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija polaznici će moći:  1) Objasniti međusobnu uvjetovanost multikulturalnosti i višejezičnosti u mediteranskom kontekstu						

	2) Kritički razmišljati o odnosu između kulture L1 i L2 (drugi/strani jezik) s obzirom na promicanje multikulturalnosti i interkulturalne kompetencije					
	3) Prepoznati utjecaj mediteranske kulture na hrvatsku književnu tradiciju					
	4) Kritički razmišljati o multikulturalnim odnosima u istočnoeuropskom kontekstu					
	5) Objasniti multikulturalne aspekte književnog Mediterana					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<div>- Uloga višjezičnosti u promicanju multikulturalnosti na području Mediterana (4P + 2S)</div> <div>- Odnos između L1 i L2 kulture (4P + 2S)</div> <div>- Hrvatska književnost i njezin identitet u mediteranskom kontekstu (4P + 2S)</div> <div>- Multikulturalni aspekti književnog okvira (4P + 2S)</div> <div>- Zajednička mediteranska hrvatska književnost u europskom kontekstu (4P + 2S)</div> <div>- Multikulturalni odnosi u kontekstu istočne Europe (4P + 2S)</div> <div>- Multikulturalni kontekst hodočašća u Svetu zemlju (4P + 2S)</div> <div>- Odabrana pitanja multikulturalne povijesti (2P + 1S)</div>					
Vrste izvođenja nastave:	<div><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</div> <div><input type="checkbox"/> vježbe</div> <div><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</div> <div><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</div> <div><input type="checkbox"/> terenska nastava</div>			<div><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</div> <div><input type="checkbox"/> multimedija</div> <div><input type="checkbox"/> laboratorij</div> <div><input type="checkbox"/> mentorski rad</div> <div><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</div>		
Obveze studenata	<div>- Djelovati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima</div> <div>- Sudjelovati i obavljati zadatke (nastavne i izvannastavne) i aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja (75%)</div> <div>- Izrada seminarskog rada prema kriterijima i uputama nastavnika</div> <div>- U slučaju izostanka s nastave, informirati se o propuštenom gradivu ili tijekom konzultacija, ili preko razrednih kolega</div> <div>- Predstaviti istraživanje</div> <div>- Poštovati vremenski okvir aktivnosti kolegija</div> <div>- Pravovremeno i korektno obavljati pojedinačne zadatke</div>					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Sukladno ishodima učenja i obvezama učenika, završno vrednovanje će rezultirati odgovarajućom ocjenom. Sustav ocjenjivanja sastoji se od sljedećih elemenata: 1) Uspješno prezentiran istraživački rad – 30%					

nastave i na završnom ispitu	2) Izrađen i uspješno prezentiran seminarski rad, prema uputama nastavnika – 30% 3) Samostalni zadaci – 20% 4) Učioničke aktivnosti, sudjelovanje u debatama tijekom nastave i seminara – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u dokumentu učitano u repozitorijum predmeta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Rader, D. (2018). <i>Teaching and Learning for Intercultural Understanding</i> (selected chapters). New York: Routledge.	/	Da
	2) Peregrine, H., Purcell, N. (2000) <i>The Corrupting Sea. A Study of Mediterranean History</i> , Blackwell, Oxford	/	Da
	3) Davis, J. (1976) <i>People of the Mediterranean. An Essay in Comparative Social Anthropology</i> , Routledge London	/	Da
	4) Wolff, L. (1994), <i>Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Map of Enlightenment</i> , Stanford University Press, Stanford	/	Da
	5) Ciancia, K. (2021), <i>On Civilization's Edge. A Polish Borderland in the Interwar World</i> , Oxford University Press, New York.	/	Da
Dopunska literatura	1) Vickov, G. (2007). Learners' own cultural identity in early language learning. U: Nikolov, Marianne, Mihaljević Djigunović, Jelena, Lundberg, Gun, Flanagan, Tanya i Mattheoudakis, Marina (ur.), <i>Teaching modern languages to young learners: teachers, curricula and materials. Languages for social cohesion</i> , 105–121. 2) Ferro M., <i>Cinema and History</i> , Wayne State University Press 1988 3) Harpur James, <i>Sacred Tracks: Two Thousand Years of Christian Pilgrimage</i> , London 2002 4) Luigi Tomasi, <i>HomoViator: From Pilgrimage to Religious Tourism via the Journey [w:] From Medieval Pilgrimage to Religious Tourism</i> , ed. William H. Swatos, Jr. and Luigi Tomasi, Westport, Connecticut, London 2002. 5) <i>The Invention of Tradition</i> , ed. E. Hobsbawm, T. Ranger, different editions		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta kolegija i stjecanje izlaznih kompetencija prati se godišnjom ocjenom studenata, uspješnošću ispita, periodičnim neovisnim vanjskim vrednovanjem programa i periodičnim internim vrednovanjem godišnjeg nastavnog plana i programa i ispitnih postupaka, konzultacijama, evidencijom o pohađanju predavanja, aktivno sudjelovanje u raspravama, evaluaciji nastave i nastavnika na kraju semestra.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		Subjektivna dobrobit pojedinca u društvu					
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s pojmom <i>well-being</i> (dobrobit) i njegovim različitim shvaćanjima u različitim disciplinama unutar društvenih znanosti te ih osposobiti za prepoznavanje i evaluaciju odrednica objektivne i subjektivne dobrobiti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći:  1) Objasniti pojam dobrobiti te objektivne i subjektivne pokazatelje dobrobiti  2) Usporediti fizičku i psihičku dobrobit pojedinaca i društava  3) Analizirati različite načine mjerenja objektivne i subjektivne dobrobiti u znanstvenom istraživanju  4) Argumentirati doprinos različitih kulturnih, nacionalnih, ekonomskih, osobnih i društvenih odrednica blagostanja  5) Objasniti odnos sporta, nacionalnog identiteta i nacionalne dobrobiti u hrvatskom i izraelskom kontekstu						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<u>Tjedan 1-3:</u> Konceptualizacija dobrobiti; objektivni i subjektivni pokazatelji dobrobiti (6P+6S)  <u>Tjedan 4-6:</u> Fizička i psihička dobrobit pojedinaca i društava (6P+6S)  <u>Tjedan 7-9:</u> Koncepti subjektivne dobrobiti; mjerenje objektivne i subjektivne dobrobiti u znanstvenom istraživanju (6P+6S)  <u>Tjedan 10-12:</u> Odrednice subjektivne dobrobiti (kulturne, nacionalne, ekonomske, osobne i društvene) (6P+6S)  <u>Tjedan 13-15:</u> Odnos sporta, nacionalnog identiteta i nacionalne dobrobiti u hrvatskom i izraelskom kontekstu (6P+6S)						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, angažiranje u pojedinačnim zadacima, pisanje i izlaganje seminarskog eseja, položen usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad	0,5	Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena se formira na temelju redovitog vrednovanja sudjelovanja i rada u nastavi (20%), seminaru (40%) i usmenom ispitu (40%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1) Diener, E., Helliwell, J.F., Kahneman, D. (Eds.), (2010). International Differences in Well-Being. Oxford University Press. (selected chapter)				/	Da
	2) European Social Survey (2015). Measuring and Reporting on Europeans' Wellbeing: Findings from the European Social Survey. London: ESS ERIC.				/	Da
	3) Jun, K-H. (2015). Re-exploration of subjective well-being determinants: Full-model approach with extended cross-contextual analysis. International Journal of Wellbeing, 5(4), 17-59. doi:10.5502/ijw.v5i4.405				/	Da
	4) Tov, W., & Diener, E. (2007). Culture and subjective well-being. In S. Kitayama & D. Cohen (Eds.), Handbook of cultural psychology (pp. 691-713). New York: Guilford.				/	Da
Dopunska literatura	1) Bache, I. (2015). Measuring Quality of Life—An Idea Whose Time Has Come? Agenda-Setting Dynamics in Britain and the European Union. In J. Søraker, J.W. Van der Rijt, J. de Boer, P.H. Wong & P. Brey (Eds.), Well-Being in Contemporary Society. Happiness Studies Book Series. Springer, Cham. 2) Brdar, I., & Kashdan, T.B. (2010). Character strengths and well-being in Croatia: An empirical investigation of structure and correlates. Journal of Research in Personality, 44(1), 151-154. 3) Deeming, C. (2013). Addressing the Social Determinants of Subjective Wellbeing: The Latest Challenge for Social Policy. Journal of social policy, 42(3), 541–565. doi:10.1017/S0047279413000202					



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Delle Fave, A., Brdar, I., Freire, T., Vella-Brodrick, D., &amp; Wissing, M. (2011). The eudaimonic and hedonic components of happiness: Qualitative and quantitative findings. <i>Social Indicators Research</i>, 100(2), 158-207.</li> <li>5) Delle Fave, A., Brdar, I., Wissing, M.P., Araujo, U., Solano, A.C, Freire, T., Hernández-Pozo, M.R., Jose, P. Martos, T., Nafstad, H.E., Nakamura, J., Singh, K., &amp; Soosai-Nathan, L. (2016). Lay definitions of happiness across nations: The primacy of inner harmony and relational connectedness. <i>Frontiers in Psychology</i>, 7:30.</li> <li>6) Diener, E., (2006). Guidelines for national indicators of subjective well-being and ill-being. <i>Applied Research in Quality of Life</i> 1(2), 151–157.</li> <li>7) Družić, M., &amp; Majstorović, M. (2017). Material Well-being and Happiness in Transition Countries. <i>Zagreb International Review of Economics &amp; Business</i>, 20(2), 21-32.</li> <li>8) Kaliterna Lipovčan, Lj., Brkljačić T., Šakić, V. (2007). Monthly income and subjective well-being of Croatian citizens. <i>Croatian Medical Journal</i>, 48(5), 727-33.</li> <li>9) Kaliterna Lipovčan, Lj., Brkljačić, T., Prizmić Larsen, Z., Brajša-Žganec, A., &amp; Franc, R. (2018). Leisure activities and the subjective well-being of older adults in Croatia. <i>GeroPsych: The Journal of Gerontopsychology and Geriatric Psychiatry</i>, 31(1), 31-39. <a href="http://dx.doi.org/10.1024/1662-9647/a000179">http://dx.doi.org/10.1024/1662-9647/a000179</a></li> <li>10) Kaliterna Lipovčan, Lj., Prizmić Larsen, Z., &amp; Brkljačić, T. (2015). Materialism, affective states, and life satisfaction: case of Croatia. Springer Plus, doi 10.1186/s40064-015-1494-5.</li> <li>11) Plagnol, A. (2010). Subjective Well-Being over the Life Course: Conceptualizations and Evaluations. <i>Social Research</i>, 77(2), 749-768. <a href="http://www.jstor.org/stable/40972236">http://www.jstor.org/stable/40972236</a></li> <li>12) Suh, E.M., &amp; Choi, S. (2018). Predictors of subjective well-being across cultures. In E. Diener, S. Oishi, &amp; L. Tay (Eds.), <i>Handbook of well-being</i>. Salt Lake City, UT: DEF Publishers. DOI:nobascholar.com</li> <li>13) Villani, D., Sorgente, A., Iannello, P., Alessandro, A. (2019). The Role of Spirituality and Religiosity in Subjective Well-Being of Individuals With Different Religious Status. <i>Frontiers in Psychology</i>, 10, <a href="https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.01525">https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.01525</a>.</li> <li>14) Warr, P. (2012). How to Think About and Measure Psychological Well-being. In M. Wang, R.R. Sinclair &amp; L.E. Tetrick (Eds.), <i>Research Methods in Occupational Health Psychology</i>. New York: Psychology Press/Routledge.</li> </ol>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta kolegija i stjecanje izlaznih kompetencija prati se godišnjom ocjenom studenta, uspjehom na ispitu, periodičnim neovisnim vanjskim vrednovanjem programa te povremenim internim vrednovanjem godišnjeg nastavnog plana i programa i ispitnim postupcima.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	* Literatura je u postupku nabave za knjižnicu; trenutno dostupan kod nastavnika kolegija

NAZIV PREDMETA		Učenje zalaganjem (service-learning) u suvremenom društvu				
Kod		Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Bilić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	dr. sc. Ivana Jadrić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ovaj kolegij ima za cilj pomoći studentima da otkriju i klasificiraju različite pristupe konceptu angažmana u zajednici i koncepta <i>service-learning</i> ili učenja zalaganjem, u suvremenom društvu. Po završetku kolegija studenti će moći evaluirati različite perspektive i kreirati <i>Service-Learning</i> projekte u suvremenom društvu i organizacijama.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Ulazne kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavanje engleskog jezika</li><li>- Informatička pismenost</li></ul>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni:  1) Analizirati različite koncepte angažmana u zajednici i učenja zalaganjem 2) Procijeniti probleme i potrebe organizacije 3) Procijeniti <i>Service-Learning</i> kao koncept 4) Izraditi <i>Service-Learning</i> projektni plan 5) Prezentirati <i>Service-Learning</i> plan					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1) Uvod u civilni angažman (2P) -  2) Razlika između različitih civilnih angažmana (2L) -  3) Organizacije zajednice, potrebe i problemi (3L) (2S)*  * Studenti predaju zadatke – Eseji – samostalni rad  4) Definicija i oblici učenja zalaganjem u suradnji s obrazovnim institucijama (4L) -  5) Različite prakse učenja zalaganjem u praksi (2L)  6) Učenje zalaganjem kao rješenje za Agendu 17 Agende Ujedinjenih naroda 2030. održivi razvoj (SDG) (2L)  7) Stvaranje ekosustava za učenje zalaganjem, institucija i znanja (2L)  8) Identificiranje potencijalnih 'društvenih potreba' u različitim zemljama i organizacijama (3L) ** studenti moraju predstaviti organizaciju u kojoj bi željeli provesti svoj projekt - individualni zadatak					

	9) Istraživanje potencijala za aktivnosti učenja zalaganjem (3L) 3S – terenska nastava, pretraživanje interneta, pretraživanje literature					
	10) Definiranje ciljeva učenja zalaganjem (3L) 3S – u raspravi u učionici na temelju istraživanja					
	11) Razvoj projekata učenja zalaganjem (3L) 4S – mentorski rad u razredu					
	12) Uloga osvrta i nagrade u <i>service-learning</i> obrazovanju (1L) 3S – prezentacija projekta, rasprava o prednostima i nedostacima učenja zalaganjem					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Zadaci: 1) Esej – kritičko vrednovanje pojmova, samostalni rad. 2) Rasprava – u razredu – prijedlog organizacije – identificiranje potreba i odabir modela za projekt. 3) Projekt – odabir organizacije, anketiranje potrebe organizacije, izrada i prezentacija projektnog prijedloga učenja zalaganjem (timski rad maksimalno tri studenta). Redovito pohađanje nastave 50% svih aktivnosti u nastavi, predavanja i seminara. Student treba napisati esej kao samostalni zadatak i projekt (timski rad maksimalno tri učenika).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Rasprava i izlaganje	0,5
	Esej	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	2	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena je rezultat pohađanja nastave (10%), eseja (10%), rasprave (10%) i završnog projekta (70%), ukupno 100 bodova.  Ocjene 0-49 % (1); 50 – 60 % (2); 61-75 % (3); 76 – 88 % (4); 89 – 100 % (5)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1) Giles, Dwight E. Jr. and Eyler, Janet, "The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-Learning" (1994). <i>Service Learning, General</i> . 150. <a href="https://digitalcommons.unomaha.edu/slceslgen/150">https://digitalcommons.unomaha.edu/slceslgen/150</a>			/	Internet	
	2) García-Romero, D. (David); Sánchez-Busqués, S. (Sònia); Lalueza-Sazatornil, J. L. (José Luis).			/	Internet	

	"Exploring the Value of Service Learning: Students' assessments of Personal, Procedural and Content Learning". Estudios sobre Educación. 35, 2018, 557 – 577 <a href="https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/55176/1/25859-95150-1-PB.pdf">https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/55176/1/25859-95150-1-PB.pdf</a>		
	3) Molderez, I. and Fonseca, E. (2018): The efficacy of real-world experiences and service learning for fostering competences for sustainable development in higher education, Journal of Cleaner Production, Volume 172, P. 4397-4410, ISSN 0959-6526, <a href="https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2017.04.062">https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2017.04.062</a> , ( <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959652617307801">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959652617307801</a> )	/	Internet
	4) Course materials – Moodle	/	Internet
Dopunska literatura	1) The United Nations 2030 Agenda 17 Sustainable Development Goals (SDGs); <a href="https://sdgs.un.org/goals">https://sdgs.un.org/goals</a> 2) European Association of Service-Learning in Higher Education: <a href="https://www.eoslhe.eu/easlhe/">https://www.eoslhe.eu/easlhe/</a> 3) American Association of Community Colleges: <a href="http://www.aacc.nche.edu/servicelearning">www.aacc.nche.edu/servicelearning</a> 4) Corporation for National and Community Service: <a href="http://www.nationalservice.gov">www.nationalservice.gov</a> 5) National Service-Learning Clearinghouse: <a href="http://www.servicelearning.org">www.servicelearning.org</a>  European Observatory of Service-Learning in Higher Education: <a href="https://www.eoslhe.eu">https://www.eoslhe.eu</a>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Redovito pohađanje nastave, nastavna aktivnost, uspješno izvršenje zadataka; studentski upitnik o kvaliteti nastave i nastavnika na razini Fakulteta; izvršavanje drugih obveza propisanih nastavnim planom i programom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; zajednička evaluacija provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Informatička učionica ako je moguće.		

### 3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

#### 3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Nastava i konzultacije na predloženom studijskom programu će se u cijelosti izvoditi u novoj zgradi Filozofskog fakulteta gdje se nalaze opremljene učionice te kabineti nastavnika.

<b>Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)</b>	
Identifikacija zgrade	Zgrada Filozofskog fakulteta, Poljičanka
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35, 21000 Split
Godina izgradnje	1991. godine, adaptacija god. 2018.
Ukupna površina u m <sup>2</sup>	5217,00 m <sup>2</sup>

#### 3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

<b>Predmet</b>	<b>Nastavnici i suradnici</b>
Podrijetlo moderne nacionalne države	Josip Vrandečić, Marko Rimac, Nikša Varezić, Andrea Feldman, Naida Mihal-Brandl
Podrijetlo izraelske države	Ivan Matijević, Ruth Eitan
Podrijetlo hrvatske države	Aleksandar Jakir, Josip Vrandečić, Tonija Andrić, Ivan Matijević, Marko Rimac, Nikša Varezić, Zvonimir Forker, Andrijana Perković Paloš
Zajednica i otpornost	Sanja Stanić, Ivanka Buzov, Merav Moshe-Grodofsky
Društvo i religija	Ankica Marinović, Ori Lev
Teritoriji i granice	Nikola Glamuzina, Marko Rimac, Erez Tzfadia
Izazovi demokracije	Bruno Ćurko, Mouli Bentman
Komparativna vladavina	Željko Radić, Petar Bačić
Obrazovne politike u Europi	Ivana Batarelo Kokić
Komparativna umjetnost	Vedran Barbarić, Ivana Prijatelj Pavičić, Shalom Sabar, Ivana Čapeta Rakić, Silva Kalčić, Dalibor Prančević, Ana Torlak
Književnost i identitet	Gordana Galić Kakkonen, Nikica Mihaljević, Lucijana Armanda Šundov
Kibernetička sigurnost	Tonči Prodan, Josip Kasum, Damir Mihanović
Hrvatsko-izraelski odnos	Dragan Primorac, Illan Mor
Društvene prekretnice u filmu	Brian Willems, Dan Oki (Slobodan Jokić), Srećko Jurišić
Nacionalni identitet u glazbi	Ivana Tomić Ferić, Maja Milošević Carić, Tamara Jurkić Sviben
Interkulturalno glazbeno obrazovanje	Snježana Dobrota, Marijo Krnić
Izazovi migracija i ljudska prava	Marita Brčić Kuljiš, Ori Lev, Erez Tzfadia
Umjetna inteligencija	Virginia Dignum, Antonija Mijatović
Ekonomska analiza stanja i tržišta	Snježana Pivac, Maja Mihaljević Kosor, Vladimir Šimić
Poduzetništvo i inovacije	Renata Relja, Toni Popović, Tea Gutović
Moderna diplomacija i odnosi s javnošću	Ivana Bilić, Kolinda Grabar Kitarović, James Brendan Foley

Načela znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima	Ana Marušić, Darko Hren
Mediteran kao kolijevka multikulturalizma	Gloria Vickov, Antonela Marić, Bruno Ćurko, Magdalena Joanna Nowak, Iwona Sakowicz-Tebinka, Barbara Klasa
Subjektivna dobrobit pojedinca u društvu	Tonča Jukić, Ina Reić Ercegovac
Učenje zalaganjem (service-learning) u suvremenom društvu	Ivana Bilić, Ivana Jadrić
Diplomski rad	

### 3.3. Podaci o nastavnicima / nositeljima

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Josip Vrandečić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo moderne nacionalne države Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 595
E-mail adresa	jvrandecic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	169364
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 19. 12. 2019. g.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističkih znanosti, polje povijest, grana hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest.
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	3.X. 2006. g.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Humanističkih znanosti
Funkcija	-
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Yale University
Mjesto	New Haven, Connecticut, SAD
Nadnevak	4. XII. 2000. g.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	

Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Francuski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	The Great Power Diplomacy, Teaching assistant, Yale University
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Tihomir Cipek, Josip Vrandečić (ur.), <i>Hrestomatija liberalnih ideja u Hrvatskoj</i> , (Friedrich Neumann Stiftung - Disput, Zagreb 2004). Josip Vrandečić, Miroslav Bertoša, <i>Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranom novom vijeku</i> , (Leykam international, Zagreb), 2007. Josip Vrandečić, Marko Trogrlić (ur.), <i>Dalmacija 1870-ih u svjetlu bečke politike i "istočnoga pitanja"</i> , (Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru, Zadar), 2007. Tihomir, Cipek, Josip Vrandečić (ur.), <i>Nacija i nacionalizam u hrvatskoj povijesnoj tradiciji</i> , (Alinea, Zagreb), 2007.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Društvena povijest Dalmacije u 16. i 17. stoljeću: - „Bitka kod Graca 1666. u izvješćima Mletačke nuncijature u Tajnom vatikanskom arhivu“, u: <i>Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca</i> , Gradski muzej Makarska, Makarska, 2020., 31-42.
	Europska i svjetska povijest ranog novog vijeka: - <i>Zadarski nadbiskup Minuccio Minucci i njegova jadranska misija</i> , Zagreb : Leykam international ; Split : Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2017., 383.
	Europska i svjetska povijest 19. stoljeća: - M. Trogrlić - J. Vrandečić, „Dalmacija i Boka kotorska od 1797. do 1918.“ u: <i>Temelji moderne hrvatske : hrvatske zemlje u „dugom“ 19. stoljeću</i> , Zagreb : Matica hrvatska, 2916, 495-528. (Povijest Boke za mletačke uprave (1420.-1797.) - (Alain Jejcic, Peter Vodopivec, Josip Vrandečić ur.), <i>Napoléon dans l'Adriatique – Dictionnaire biographique des provinces illyriennes</i> , Editions SPM, Kronos, Pariz, 2018, 740.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih	Znanstveni projekt (MZOS) Francuska uprava u Dalmaciji Znanstveni projekt (Hrvatska zaklada za znanost) Jadranska geopolitika, 16-20. stoljeća, 2014.-2019.



pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Marko Rimac</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo moderne nacionalne države Podrijetlo hrvatske države Teritoriji i granice
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 541 917
E-mail adresa	mrirac@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.unist.hr/marko.rimac">http://www.ffst.unist.hr/marko.rimac</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298270
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 29. siječnja 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 01. 12. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu, odsjek za povijest
Datum zaposlenja	1.1.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	povijest
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor humanističkih znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilista u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	14. 1. 2014.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	

Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski – 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački – 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova)</b>	Hrvatska povijest ranog novog vijeka i Migracije na području Dalmacije u ranom novom vijeku: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mletački katastar Sinja 1705. godine; <i>300. obljetnica slavne obrane Sinja 1715. godine (1715.-2015.)</i> str. 127-133; Sinj 2018.</li> <li>- Izvještaj Zoržija Balba o opsadi Sinja 1715. godine; <i>300. obljetnica slavne obrane Sinja 1715. godine (1715.-2015.)</i> str. 167-181; Sinj 2018.</li> <li>- Stanovništvo Vrane u svjetlu jedne seobe Morlaka početkom Morejskog rata; <i>Braća Vranjani i vransko područje tijekom povijesti: zbornik radova</i> str. 301-312; Zadar 2017.</li> </ul>
	Povijest hrvatskog glagoljaštva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marko Rimac – Josip Dukić: Pismo fra Pavla iz sužanjstva u Urfi (Edesa) 1699. godine; <i>Crkva u svijetu</i> <b>55</b> (2020), 2; str. 197-207.</li> <li>- Milan Lažeta – Marko Rimac: <i>Budići od Gornjih Poljica do Gornjih Ričica</i>; Zagreb 2018.</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COST CA18129 – Islamic legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) (2019.- )</li> <li>- The Modern Geopolitics of the Adriatic Sea, 1493-1914 (2013.- 2017.)</li> </ul>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Godišnja nagrada Društva sveučilinih nastavnika i drugih znanstvenika Sveučilišta u Zagrebu mladim znanstvenicima i umjetnicima 2011. godine

  

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Nikša Varezić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo moderne nacionalne države Podrijetlo hrvatske države
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 541 919
E-mail adresa	nvarezic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	309843
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 19. 12. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 16. 04. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijest, grana hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
Područje rada	Humanističke znanosti, Hrvatska i mediteranska povijest ranoga novog vijeka
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	5. 3. 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2009./2010., 2014., 2016.
Mjesto	Rim, Italija
Ustanova	Scuola vaticana di archivistica, Pontificia università Gregoriana, École française de Rome
Područje usavršavanja	Arhivistika, ranonovovjekovna povijest Crkve i papinstva
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (4) Talijanski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Latinski jezik (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Uvod u povijest (Učiteljski preddiplomski studij) Povijesna fenomenologija (Učiteljski preddiplomski studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova)</b>	Hrvatska povijest ranog novog vijeka: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Dosta je reći u Rimu da bi se reklo čitavom svijetu. Dubrovačka Republika i Sveta Stolica tijekom 16. i 17. stoljeća", Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb-Dubrovnik, 2018., 392 str.</li> <li>- "La Santa Sede e la Repubblica di Ragusa nella prima età moderna: Continuità e mutamenti di una complessa storia diplomatica", u: Römische Historische Mitteilungen, 60, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Historisches Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom, 2018, 117-147.</li> <li>- "Solidarnost u doba krize: rimski kardinal „zaštitnik“ i Dubrovačka Republika tijekom velikih izazova 17. stoljeća", u: Sačuvaj nas bože rata, kuge, gladi i velike trešnje. Dubrovnik kroz krize, sukobe i solidarnost. Zbornik radova iz sesije „Dubrovnik kroz krize, sukobe i solidarnosti“ održane u sklopu v. kongresa hrvatskih povjesničara na Sveučilištu u Zadru od 5. do 8. listopada 2016. ur. Gordan Ravančić, Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017, 35- 76.</li> </ul>
	Historiografija ranonovovjekovnog Mediterana: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Dubrovačka Republika i Levant u 16. stoljeću: Aleksandrijski spor", u: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, br. 11, Split, 2018, 91-110.</li> </ul>
	Hrvatska povijest 19. stoljeća: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Josip Juraj Strossmayer i Dalmacija", u: Josip Juraj Strossmayer 1815.-2015. Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija prigodom 200. obljetnice Strossmayerovog rođenja. Đakovo 1.—2. listopada 2015. ur. Grgo Grbešić, Darija Damjanović Barišić, Đakovo: 2017. 295-322.</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta	Znanstveni projekt (MZOS) Dalmacija i bečke centralne institucije u 19. stoljeću, 2008-2014.

koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Znanstveni projekt (Hrvatska zaklada za znanost) Jadranska geopolitika, 16-20. stoljeća, 2014.-2019. Znanstveni projekt (Hrvatska zaklada za znanost) MEDEA: Modern European Diplomacies and Eastern Adriatic, 2020-2024.
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Filozofski fakultet u Zagrebu, grupa pedagoških predmeta na jednopredmetnom studiju povijesti
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Naida-Mihal Brandl</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo moderne nacionalne države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Grada Mainza 26, 10 000 Zagreb
Telefon	098-1382-666
E-mail adresa	<a href="mailto:mbrandl@ffzg.hr">mbrandl@ffzg.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://theta.ffzg.hr/ECTS/Osoba/Index/3074">http://theta.ffzg.hr/ECTS/Osoba/Index/3074</a>
Godina rođenja	1971.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302922
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 6. svibnja 2022.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 7. lipnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Povijest; moderna i suvremena povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	1. lipnja 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Povijest, židovska povijest, judaistika
Funkcija	Predstojnik Katedre za judaistiku
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor povijesnih znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	29. lipnja 2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/

Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5,
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	hebrejski 3-4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijski 2, njemački 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Pregled židovske povijesti u modernom i suvremenom razdoblju (judaistika, preddiplomski) Between the Empires: Jewish history in Croat Lands until the 20th century (judaistika, preddiplomski) Jewish history in Croatia in the 20th century (judaistika, preddiplomski) Odabrane teme iz judaistike: Moderni židovski identiteti (judaistika, diplomski) Selected Topics in Jewish Modern and Contemporary History: History of Israel (judaistika, diplomski) Teaching about the Shoah (judaistika, diplomski)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Oduzimanje židovske imovine u Hrvatskoj: Zagreb kao studija slučaja / Appropriation of the Jewish property in Croatia: Zagreb case study. Zagreb: Leykam International (u tisku).  2. "Židovski studiji u srednjoj i istočnoj Europi". Crkva u svijetu 55:4 (2020): 860–892  3. "Židovi trgovci, parcenevoli i špediteri na Jadranu u 18. stoljeću iz Hrvatskih pomorskih regesta, I–II. sv." Historijski zbornik 73:2 (2020): 23–54  4. "Ljepši si izgledao u majici! – Pisma Karle Duhar Koči Popoviću". Liber amicorum. Zbornik radova u čast profesora Iva Banca. ISBN 978-953-169-472-8. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (2021), 203–228  5. Presenza degli Ebrei nel commercio marittimo di granaglie durante il Settecento nel mare Adriatico dai Regesti marittimi croati, vol. I–III, Problemi sjevnog Jadrana 19 (2021): 11–44
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih	2021–2023: Rediscovering "NewEurope" – On-Wheels summer school for Balkan/Central and Eastern Europe trans-border history and politics

pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	2022–2024: Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment – EU context, perspectives & good practices
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Andrea Feldman</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo moderne nacionalne države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Remetska cesta 3b, Zagreb
Telefon	+385 98 170 1310
E-mail adresa	<a href="mailto:feldman.andrea@gmail.com">feldman.andrea@gmail.com</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1960
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	133171
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 2017
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti - Povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
Datum zaposlenja	2010
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Povijest
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište Yale
Mjesto	New Haven, Sjedinjene Američke Države
Nadnevak	2009
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/



Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Hrvatska povijest u europskoj perspektivi (2022)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Andrea Feldman</b>, "Proto-Feminists despite Themselves: Women and the Catholic Church in Croatia in the aftermath of the Second Vatican Council", <i>The Trauma of Communism</i>, University of Notre Dame, forthcoming 2022.</li> <li>2. <b>Andrea Feldman</b>, „New Women in New State: Feminist Expectations of Yugoslav Unification", <i>Review of Croatian History</i>, forthcoming 2022.</li> <li>3. <b>Andrea Feldman</b>. "Kállay's Dilemma: On the Challenge of Creating a Manageable Identity in Bosnia and Herzegovina, (1882-1903)". <i>Review of Croatian History</i>, 2017.</li> <li>4. <b>Andrea Feldman</b>. "Sarajevo i Bosna i Hercegovina u radovima Tomislava Krizmana", u: <i>Sarajevo i svijet</i>, priredio Rusmir Mahmutćehajić, <i>Forum Bosnae</i>, 77/17, 15-38.</li> <li>5. <b>Andrea Feldman et al.</b> (2000.): <i>Liberalna misao u Hrvatskoj. Prilozi povijesti liberalizma od kraja 18. do sredine 20. stoljeća</i>, Friedrich-Naumann-Stiftung, Zagreb, str. 408. ISBN 953-96037-7-3</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Voditeljica projekta pod nazivom <i>Moderne misleće žene: Intelektualni razvoj žena u Hrvatskoj 20. stoljeća</i> . (Hrvatska zaklada za znanost, 2018-2023)

U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo izraelske države Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 571
E-mail adresa	ivan.matijevic@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://ffst.academia.edu/IvanMatijević">http://ffst.academia.edu/IvanMatijević</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	320090
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 17/09/2021
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 15. 12. 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	15.12. 2021. g.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Humanističke znanosti
Funkcija	Izvanredni profesor
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanost
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	24. IV. 2015. g.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2013.
Mjesto	Rim
Ustanova	École française de Rome
Područje usavršavanja	Rimska povijest

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Rimski carevi i carski kult (Preddiplomski studij Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, izborni predmet) Poganstvo i kršćanstvo u međusobnom suodnosu (Diplomski studij Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, izborni predmet)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova</b> )	Povijest Grčke i Rima sa starom poviješću hrvatskih zemalja, Rimski vojnici u Saloni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripadnici rimskih carskih ratnih mornarica u Saloni, <i>Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru</i> <b>61, Zadar</b> 2019, 47-68.</li> <li>- Ala Parthorum i ala Pannoniorum na natpisima iz Salone, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> 112, Split 2019, 71-97.</li> <li>- Životni suputnici rimskih vojnika na salonitanskim nadgrobnim natpisima iz doba principata, <i>Radovi - Zavod za hrvatsku povijest</i> <b>51 (2)</b>, Zagreb 2019, 61-116.</li> <li>- Salonitanski natpisi vojnika i veterana na upravnim i vjerskim službama u nekim gradovima rimske Dalmacije, <i>Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji</i> <b>45, Split</b> 2019, 153-174.</li> <li>- Židovska vjerska zajednica u Saloni, <i>Crkva u svijetu</i> 55 (2), Split 2020, 238-248.</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vojnička svakodnevica u Rimskom Carstvu, stručni skup <i>Povijest svakodnevica - perspektive, ograničenja, rezultati - Međužupanijski stručni skup učitelja i nastavnika povijesti Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije</i>, (organizatori: Agencija za odgoj i obrazovanje, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu) Split, Hrvatska, 2016.</li> <li>- Don Frane Bulić i Solin tijekom Prvoga svjetskog rata, <i>Pogled odozdo, dalmatinska mjesta u vrtlogu Prvog svjetskog rata - Međužupanijski stručni skup učitelja i nastavnika povijesti Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije</i> (organizatori: Agencija za odgoj i obrazovanje, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu) Split, Hrvatska, 2017.</li> </ul>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih	Znanstveni projekt <i>Novi životi antičkih natpisa: epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije</i> , 2020-2024, voditelj projekta doc. dr. sc. Dino Demicheli (Hrvatska zaklada za znanost)

pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Sveučilište u Zadru, pedagoški predmeti na studijskoj grupi Povijest-Arheologija
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Ruth Eitan</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo izraelske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	17 Meishar str. 4863232 Rosh Haayin, Izrael
Telefon	00972-54-6755278
E-mail adresa	Eitanruth999@gmail.com
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1958
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	1999., doktorica znanosti
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Maimonides obrazovni centar (www.maimonides.eu)
Datum zaposlenja	01.01.2020
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Povjesničar/Istraživač
Područje rada	Njemačka i izraelska povijest
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište Ben Gurion
Mjesto	Beer Sheva, Israel
Nadnevak	1999
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	

Materinski jezici	Hebrejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Dvadesetogodišnje iskustvo podučavanja predmetnih tema.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Aleksandar Jakir</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 558
E-mail adresa	ajakir@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.hr/aleksandar.jakir?@=20o5r#profile_prikaz_75618">http://www.ffst.hr/aleksandar.jakir?@=20o5r#profile_prikaz_75618</a>

Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	295432
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, 21.03. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 18. 9. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Izabran u zvanje redovitog profesora za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijesti, grana hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest.
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.03. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Humanističkih znanosti
Funkcija	Profesor
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor humanističkih znanosti
Ustanova	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Mjesto	Erlangen (Njemačka)
Nadnevak	27. 02. 1997.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2009.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Agencija za znanost i visoko obrazovanje
Područje usavršavanja	Certifikat za stručnjaka vanjske neovisne periodične prosudbe sustava osiguravanja kvalitete na visokim učilištima
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski/njemački jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Ruski jezik 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Francuski jezik 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Znanstveni suradnik na katedri za Istočnoevropsku povijest Sveučilišta u Jeni. Istovremeno, od 01. travnja 1998. do 31. ožujka 1999.g., gost-predavač za predmet " <i>Povijest istočne Evrope</i> " na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Baselu u Švicarskoj. Od travnja 1999.g. do travnja 2006.g. nositeljstvo nekoliko predmeta na Sveučilištu u Marburgu (Njemačka) na katedri za Istočnoevropsku povijest. Nakon toga ponovno docent na katedri za Istočnoevropsku povijest Sveučilišta u Baselu, gdje sam predavao od travnja 2006. do veljače

	2007. godine. Od 1. ožujka 2007. g. prešao sam na Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, na Odsjek za povijest.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova)</b>	<p><u>Hrvatska povijest 1918.-1945.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aleksandar Jakir: <i>Dalmacija u međuratnom razdoblju 1918.-1941.</i> Zagreb: Leykam International 2018.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Unitarističko jugoslavenstvo kao nacionalna ideologija u redovima 'jugoslavenske omladine' za vrijeme Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, u: Roksandićev zbornik, urednici: Damir Agičić, Hrvoje Petrić i Filip Šimetin Šegvić, Zagreb: FF Press, 2019, 755-770.</li> <li>- Aleksandar Jakir: The Sokol Movement in Croatia as a Promotor of Yugoslav Nationalism during the Interwar Years, u: Nataša Mišković/Karl Kaser (ur.), <i>Nation, Body and Visuality in the Post-Ottoman Urban Space. Turkish and Yugoslav Cities of the Interwar Period.</i> u postupku objavljivanja New York Oxford: Berghan Books 2020. U postupku objavljivanja.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Split od travnja 1941. do rujna 1943. godine: mjesto fašističke represije i antifašističkog otpora. U: Drago Roksandić i Ivana Cvijović Javorina (ur.), <i>Split i Vladan Desnica 1918. – 1945.: umjetničko stvaralaštvo između kulture i politike. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Desnićini susreti 2015.</i>, Zagreb: FF-press - Split: Filozofski fakultet 2016., 325-347.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Rimski ugovori između NDH i Italije. U: Rimski ugovori : Kraljevina Italija, Kraljevina Hrvatska (NDH), 18. svibnja 1941. / priredili Marin Kuzmić, Boris Vušković. - Split : Udruga antifašista i antifašističkih boraca grada Splita, 2016., 24-53.</li> </ul> <p><u>Hrvatska povijest nakon 1945.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aleksandar Jakir/Tanja Zimmermann (ed.): Europe and the Balkans. Decades of 'Europeanization'? Würzburg: Königshausen &amp; Neumann 2015.</li> <li>- Aleksandar Jakir/Tanja Zimmermann (ed.): Remembering War and Peace in South-East Europe. Zbornik radova. Split: Filozofski fakultet, 2020.</li> <li>- Aleksandar Jakir/Andrijana Perković Paloš/Marin Sabolović (ur.): Hrvatska – Put prema teritorijalnoj cjelovitosti. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog na Filozofskom fakultetu u Splitu povodom obilježavanja 20. obljetnice vojno-redarstvenih operacija Bljesak i Oluja, Split: Filozofski fakultet i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Split-Zagreb, 2018.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Bosnien im zweiten (sozialistischen) Jugoslawien, U: Konflikte und Konfliktschlichtung in Bosnien-Herzegowina.Im Auftrag des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr herausgegeben von Agilolf Keßelring. Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam 2014, 12-13.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Wirtschaft und Wirtschaftsreformen im sozialistischen Jugoslawien, u: Hannes Grandits/Holm Sundhaussen (ur.): Jugoslawien in den 60er Jahren. Auf dem Weg zu einem (a)normalen Staat? Wiesbaden (Harrasowitz) 2013, 83-108.</li> <li>- Aleksandar Jakir: The Economic Trigger - The status of 'Nationality' in a 'Self-Managed' Economy During the 1960s and 1970s in Socialist Yugoslavia. In: Marie-Janine Calic, Dietmar Neutatz, Julia Obertreis (eds): <i>The Crisis of Socialist Modernity.</i></li> </ul>



	<p><i>The Soviet Union and Yugoslavia in the 1970s.</i> (Vandenhoeck&amp;Ruprecht) Göttingen 2011, 134-155.</p> <p><u>Politički portreti iz hrvatskog 20. stoljeća:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aleksandar Jakir/Marijan Buljan (ur.): <i>Ivo Tartaglia. političar i intelektualac</i>. Zbornik radova sa znanstvenog skupa 23. i 24. rujna 2013. Split: Književni krug 2016.</li> <li>- Aleksandar Jakir/Andrijana Perković-Paloš: Franjo Tuđman i Vlada demokratskog jedinstva. U: Ante Bralić (ur.): Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države. Zbornik radova. Sveučilište u Zadru, Zadar 2016., 63-78.</li> <li>- Aleksandar Jakir: <b>Ante Trumbić - Biografski fragmenti i nasljeđe- Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Dr. Ante Trumbić (1864.-1938.) - osam desetljeća od smrti"</b>. U: Kulturna baština br. 45 (2019./20.), str. 481-483.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Der Blick auf Gabriele D'Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste, u: Zibaldone - Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, br. 68 (Herbst 2019), Schwerpunkt: Rijeka/Fiume – Italien und Kroatien hrsg. von Thomas Bremer, Daniel Winkler und Marijana Eršić. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2020, 49-66.</li> <li>- Aleksandar Jakir: Govori alkarskih vojvoda 1990-ih godina 20. stoljeća, u: 300. obljetnica slavne obrane Sinja 1715. godine (1715. - 2015.) Zbornik radova sa Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12. svibnja i Sinju od 14. do 17. svibnja 2015. godine. Priedili za tisak Josip Dukić i Josip Grbavac. Franjevački samostan Gospe Sinjske - Viteško alkarsko društvo Sinj - Grad Sinj i gradovi i općine Cetinske krajine, Sinj, 2018., 583-591.</li> </ul>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (<b>najviše 5 referenca</b>)</p>	<p>/</p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (<b>najviše 5 referenca</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jedan od članova utemeljitelja i suradnik na istraživačkom projektu i mreže Cultural science network for South-East European Studies "Media and Memoria in South-Eastern Europe"</i> koji je pokrenut 2010. godine od prof. dr. Tanje Zimmermann i prof. dr. Jurija Murašova sa Sveučilišta Konstanz u Njemačkoj;</li> <li>- Suradnik na znanstveno-istraživačkom projektu „Jugo-istočna Europa regija“ (<i>Das Südosteuropa der Regionen</i>) Austrijske Akademije znanosti (Österreichische Akademie der Wissenschaften, voditelji prof. dr. Oliver Schmitt i prof. dr. Thomas Metzelin) sa temom „Dalmatien“;</li> <li>- Suradnik na projektu <i>Politika identita i povijesni lomovi</i> (šifra projekta: 015-015-2481-2479), odobrenog i financiranog od MZOŠ Republike Hrvatske (voditelj prof. dr. sc. Tihomir Cipek)</li> <li>- Suradnik na HRZZ projektu: <b>Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije (CROSCULPTURE)</b>/ Manifestations of Modern Sculpture in Croatia: Sculpture on the Crossroads Between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation March 1, 2017 - February 28, 2020, voditelj dr. Dalibor Prančević, FFST</li> </ul>

	- Član uredništva više domaćih i stranih časopisa (Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, <i>Građa i prilozi za povijest Dalmacije, Ekonomska i Ekohistorija, Croatian Studies Review / Časopis za hrvatske studije, Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> ) te u nekoliko strukovnih udruga inozemstvu i domovini.
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Od 1. travnja 2009. godine imenovan sam najprije kao v.d. Voditelja Centra za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu, a od 22. travnja 2010. g. sam odlukom Senata Sveučilišta dvije godine bio na mjestu Voditelja Centra za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu. Na trinaest sjednica Vijeća Centra za unaprjeđenje kvalitete koje sam vodio dok sam bio na čelu Centra raspravljalo se i donosili su se odluke koje su se odnosile na mnoge segmente unaprjeđivanja kvalitete i nastavnog rada na našem sveučilištu. Na prijedlog Centra Senat Sveučilišta u Splitu je tako prihvatio Pravilnik o stručnom usavršavanju prema kojemu su i organizirane edukacije. Bio sam suvoditeljem Sveučilišnog tečaja edukacije edukatora namijenjenom svim nastavnicima i suradnicima uključenim u proces poučavanja na Sveučilištu. Obrazovni ciljevi tečaja, znanja i vještine za koje se nastojalo osposobiti polaznike bili su savladavanje novih tehnika edukacije (metoda predavanja, učenje na daljinu, problemski orijentirano učenje, mikro-poučavanje, razvoj komunikacijskih vještina i pretraživanje znanstvenih baza podataka).
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Tonija Andrić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	(021) 545 567
E-mail adresa	tonija@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://ffst.academia.edu/tandric">https://ffst.academia.edu/tandric</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	309854
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, 13. 04. 2021.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica, 15. 09. 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Datum zaposlenja	01. 10. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
Područje rada	Opća i nacionalna srednjovjekovna povijest, Pomoćne povijesne znanosti
Funkcija	Pročelnica Odsjeka – 2. mandat
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	25. 04. 2014.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2010.
Mjesto	Beč
Ustanova	Odsjek za povijest Jugoistočne Europe, Sveučilište u Beču
Područje usavršavanja	Srednjovjekovna povijest
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Latinski (4)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Uvod u povijest</i> - Učiteljski studij Filozofskog fakulteta u Splitu, preddiplomska razina
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Sveučilišni udžbenik: <i>Povijest Splita u srednjem vijeku</i> , Zagreb-Split 2020. (u tisku)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova</b> )	<p>Povijest Splita u kasnom srednjem vijeku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Urban Space and Economic Activity in Late Medieval Split“, <i>Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society</i> (ur. Suzana Miljan, Eva B. Halasz, Alexandru Simon), Cluj-Napoca – Zagreb – London 2019., str. 563-583.</li> <li>- „Social and Economic History in the Work of F. C. A. Tomislav Raukar“, <i>Annales in Perspective: Designs and Accomplishments</i>, vol. 1 (ed. Roksandić, Drago; Šimetin Šegvić Filip; Šimetin Šegvić, Nikolina), Zagreb 2019., str. 431-436.</li> <li>- „The Middle-Class Enterpreneurial Elite in Šibenik and Split (15<sup>th</sup> century)“, <i>Povijesni prilozi</i>, br. 56, Zagreb 2019., str. 109-130. (u koautorstvu s Antom Birinom)</li> <li>- <i>Život u srednjovjekovnom Splitu. Svakodnevnica obrtnika u 14. i 15. stoljeću</i>, Zagreb-Split 2018.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019. „Brodarstvo kasnosrednjovjekovnog Splita. Brodograditelji i brodovlasnici kao dio onodobne društvene elite“, <i>Pomorski Split do početka 20. stoljeća. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016.</i> (ur. Cambi, Nenad; Duplančić, Arsen), Split, str. 157-183.</li> </ul>
	Pomoćne povijesne znanosti I i II: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Nekoliko starih recepata za pravljenje pisaće tinte iz knjižnice franjevačkog samostana u Zaoštrogu", <i>Portal – godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda</i>, br. 8, Zagreb 2016, str. 81-97 (u koautorstvu s Juricom Matijević i Jelicom Zelić).</li> <li>- „Matrikula splitske bratovštine Gospe od Dobrića iz 16. st. Paleografsko-diplomatička i sadržaja analiza s kritičkim prijepisom teksta“, <i>Croatica Christiana Periodica</i>, br. 85, Zagreb 2020., str. 37-50.</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	TOPOS. Topografija vlasti: istočnojadranski gradovi u srednjovjekovnim prostorima vlasti (2020-2024) (HRZZ) URBES. Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja. Urbane elite i urbani prostor (2015-2019) (HRZZ) Latinični izvori, studije i pomagala za društvenu i ekonomsku povijest (2005-2008) (MZOŠ)
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, grupa pedagoških predmeta na jednopredmetnom studiju povijesti
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nastavnika	<b>Zvonimir Forker, asistent</b>
Predmeti koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 571
E-mail adresa	zforker@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	374520
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01. 01. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Stara povijest
Funkcija	ECTS povjerenik na Odsjeku za povijest
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Profesor povijesti i diplomirani arheolog
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	17. 10. 2006.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca, ukoliko postoji više predmeta, kopirati redak te navesti ime predmeta s 5 narednih radova)</b>	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu	U okviru sveučilišnog diplomskog studija na Sveučilištu u Zadru

nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Andrijana Perković Paloš, znanstvena suradnica</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Podrijetlo hrvatske države
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Borisa Papandopula 21, 21 000 Split
Telefon	098 943 1511
E-mail adresa	<a href="mailto:ppalos.andrijana@gmail.com">ppalos.andrijana@gmail.com</a> <a href="mailto:andper1@ffst.hr">andper1@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1988.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	373526
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 17. rujna 2021.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovna poslijedoktorandica, 6.-7.listopada 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje: Interdisciplinarne humanističke znanosti Polje: Povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	CROKlio, obrt za usluge i izdavaštvo, vl. Andrijana Perković Paloš
Datum zaposlenja	16. studenog 2021.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Vlasnica, savjetnica, istraživačica
Područje rada	Povijest, interdisciplinarne znanosti
Funkcija	Istraživačica, prevoditeljica
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorat znanosti iz interdisciplinarnih humanističkih znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	7. prosinca 2018.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hrvatska povijest I (Učiteljski studij, prva godina preddiplomskog studija)</li> <li>2. Hrvatsko društvo u XX. stoljeću (Odsjek za povijest, druga godina diplomskog studija)</li> <li>3. Hrvatska povijest nakon 1945. (Odsjek za povijest, treća godina preddiplomskog studija)</li> <li>4. Poučavanje kontroverznih i osjetljivih pitanja u nastavi povijesti, I/II (Odsjek za povijest, prva godina diplomskog studija)</li> <li>5. Uvod u znanstvenu pismenost (Odsjek za pedagogiju, druga godina preddiplomskog studija)</li> </ol>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perković Paloš, A. Vlada demokratskog jedinstva. Zagreb: Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2020.</li> <li>2. Perković Paloš, A. Croatian Leadership and Jews in the 1990s. [Hrvatska vlast i Židovi 1990-ih]. ST-OPEN. 2020; 1: e2020.1619.39.</li> <li>3. Perković Paloš, A. The Croatian War of Independence (1991-1995). In Croatia: Past, Present, and Future [Hrvatski rat za nezavisnost (1991-1995)]. U Hrvatska: Prošlost, sadašnjost i budućnost], M. Marušić (ur.), 267-294.</li> <li>4. Jakir, A, Perković Paloš A, Sabolović M (ur.). Hrvatska – put prema teritorijalnoj cjelovitosti, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog na Filozofskom fakultetu u Splitu 26. lipnja 2015. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu: Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2018.</li> <li>5. Perković Paloš, Andrijana. 2017. "Suživot Hrvata i Srba tijekom srpske pobune u Hrvatskoj primjer Sjeverne Dalmacije, U Vojno-geografski aspekti obrambenoga Domovinskog rata. Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa, M. Sabolović (ur.), 33-47. Zadar: Sveučilište u Zadru.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u	/



posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Diplomski studij Osnove pedagogije Didaktika Metodologija nastave povijesti I Metodologija nastave povijesti II Nastavna praksa Stručna praksa u nastavnoj bazi
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Sanja Stanić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Zajednica i otpornost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	(021) 329 284
E-mail adresa	<a href="mailto:ssstanic@ffst.hr">ssstanic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1961
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297695
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica 31.10.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	01.10. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovita profesorica
Područje rada	Znanstveno nastavna djelatnost
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/

Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sociologija – Studij predškolskog odgoja Sociologija – Učiteljski studij Društvena struktura, Društveni procesi, Sociologija prostora, Sociologija potrošnje – Preddiplomski studij sociologije
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Stanić, Sanja, Ninčević, Antonia (2018) Privrženost gradu: socioprostorne veze u urbanom kontekstu. Split: Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu. 2. Stanić, S., Jelača, L. (2017). Društveni kontekst čitanja i knjige: mišljenja i stavovi učenika, Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 66(2), 180-199. 3. Stanić, Sanja (2016) Temeljne značajke teorije potrošnje u djelima Jeana Baudrillarda, Pierrea Bourdieua i Georgea Ritzera, Revija za sociologiju 46 (1): 33–60. 4. Stanić, S., Hren, D., Buzov, I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfirević, N., Burušić, J., Pavičić, J., Relja, R. (ur.). School Effectiveness and Educational Management – Towards a South-Eastern Europe Research and Public Policy Agenda (str. 49-65). 5. Stanić, Sanja, Leon, Jelača (2015) Promjene u strukturama stanovništva grada Knina, Godišnjak TITIUS: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke, 8(8): 185-210.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij Sociologije, Fakultetu političkih znanosti Univerzitet u Sarajevu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Ivanka Buzov</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Zajednica i otpornost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Split, Poljička cesta 35
Telefon	(021) 329 284
E-mail adresa	<a href="mailto:ibuzov@ffst.hr">ibuzov@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1958.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298413
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, 9. 4. 2021.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 15. 9. 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija, posebne sociologije
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1.10. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Znanstveno nastavna djelatnost
Funkcija	Pročelnica Odsjeka za sociologiju, 2017-2020; Koordinatorica na nastavne baze (Od 2016.)
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	09.10.2013.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2016.
Mjesto	Njemačka (Erfurt i Kassel)
Ustanova	Sveučilišta u Erfurtu i Kasselu
Područje usavršavanja	Odgoj i obrazovanje za okoliš - Društveno korisno učenje na sveučilištu (studijski boravak u okviru projekta „Društveno korisno učenje za održivi razvoj na sveučilištu“)
Godina	2018.
Mjesto	Nikozia, Cipar
Ustanova	CARET, Center for the Advancement of Research & Development in Educational Technology (Project INTERCAP: Developing capacities together: European CSO University network for global learning on migration, security and sustainable development in an interdependent world)
Područje usavršavanja	Migracije, obrazovanje i održivi razvoj
Godina	2019
Mjesto	Porto, Portugal
Ustanova	University of Porto, Faculty of Psychology and Educational Sciences
Područje usavršavanja	Istraživanja o intervencijama u obrazovanju
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski (2)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Obrazovne perspektive u novim integracijama; Civilno društvo; Ekosustavi i društvo; Sociologija okoliša - Preddiplomski studij sociologije.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1.)Buzov, I. , Cvitković, E., Rončević, N.(2020). Prema mogućnostima implementacije obrazovanja za održivi razvoj na sveučilištu, <i>Socijalna ekologija</i>, 29(1):3-25</p> <p>2.)Buzov, I. (2020). Education, Migration and Sustainable Development – Perspectives of Agenda 2030. In: <i>NORDSCI Conference Proceedings</i>, Book 1, Volume 3. SAIMA CONSULT LTD Sofia, Bulgaria, pp. 49-56.</p> <p>3.)Buzov, I., i Rončević,N. (2017). Razumijevanje koncepta održivog razvoja studenata Sveučilišta u Splitu i Rijeci. // <i>ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP Održivi razvoj i odgojno- obrazovni sustav Hrvatske /</i> Radeka, Igor (ur.).Zadar: Sveučilište u Zadru, Dječji vrtić, str. 263-272.</p> <p>4.)Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. In: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (eds.) <i>School Effectiveness and Educational Management</i>. Palgrave Macmillan, pp.49-65.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2017.- 2020. "InterCap: Developing capacities together: European CSO - university networks for global learning on migration, security and sustainable development in an interdependent world", EuropeAid (Europska komisija ), Filozofski fakultet Split i istraživački centri i organizacije iz 12 zemalja Europe.</li> <li>2. 2018. –2020. "P:A:Z:I.: Praktično-Aktivno-Zajedno-Interdisciplinarno! - programi društveno korisnog učenja za okoliš i održivi razvoj – Europski Socijalni Fond (Udruga „Sunce“ Split, Filozofski fakultet, Ekonomski fakultet, Kemijsko-tehnološki fakultet i Pravni fakultet Sveučilita u Splitu).</li> <li>3. Od 2016.g. – "Youth Aspirations, Identity, and Demographic Change in Rural Croatia: Implications for Education and Rural Regional Development (Sveučilište u Splitu i Penn State University, SAD).</li> <li>4. 2016.- 2018. COMMIX: Empowering Literacy in Adolescents through Creative Engagement with Comics (ERASMUS plus – Filozofski fakultet Split i istraživački centri i fakulteti iz Bugarske, Cipra, Grčke, Velike Britanije, Poljske i Rumunjske).</li> <li>5. 2014.-2016. - Boys' reading (ERASMUS plus - Strategic Partnerships) - Filozofski fakultet Split i istraživački centri i fakulteti iz Austrije, Cipra, Grčke, Poljske, Portugala i Rumunjske).</li> </ol>

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedage kompetencije?	Diplomski studij (zvanje profesora sociologije),u okviru kojeg stekla MPDP kompetencije.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Merav Moshe Grodofsky</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Zajednica i otpornost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sapir College, D.N. Ashkelon
Telefon	972546755289
E-mail adresa	meravmo@sapir.ac.il
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1959
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	2002. Docent
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sapir Academic College
Datum zaposlenja	2002
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Organiziranje zajednice, ljudska prava, religija i duhovnost
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište McGill
Mjesto	Montreal, Kanada
Nadnevak	2001
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Engleski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Hebrejski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Rad u zajednici – Sapir Academic College BSW Rad u zajednici - Sveučilište McGill MSW Djeca i zajednica - Sapir Academic College MSW
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allasad Alhuzail, N. &amp; Moshe-Grodofsky, M. (2021). Sudden violent death: Social worker's strategies for coping with a traumatic event in a Bedouin community. <i>British Journal of Social Work</i>, 00, 1-18. Doi: 10.1093/bjsw/bcab056</li> <li>2. Moshe Grodofsky, M. &amp; Makaros, A. (2016). Social work and social protest: An under-researched field. <i>Journal of Policy Practice</i>, 15 (4), 333-348.</li> <li>3. Makaros, A. &amp; Moshe Grodofsky, M. (2016). Social workers' conflict of loyalty in the context of social activism: The case of the 2011 social protests in Israel. <i>Journal of Community Practice</i>, 24 (2), 147-165.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malka, M. &amp; Moshe-Grodofsky, M. (2021). Social worker students' perspectives on their learning process following the implementation of community based participatory research in a community practice course. <i>Social Work Education</i>. DOI: 10.1080/02615479.2021.1989398</li> <li>2. Schwartz-Tayri, T.; Malka, M.; Moshe-Grodofsky, M. &amp; Gilbert, N. (2020). Integrating micro and macro practice: An evaluation of the policy advocacy course. <i>Journal of Social Work Education</i>, Doi: 10.1080/ 10437797.2020.1713271</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Uspostavljena mreža centara za praksu u zajednici utemeljenih na pravima, u ekonomski siromašnim četvrtima na jugu Izraela.
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>2020. - Fakultetska nagrada za izvrsnost - Sapir College, Izrael</p> <p>2019. - Nagrada Shimon Peres za promicanje izraelsko-njemačkih odnosa</p> <p>2019 - Fakultetska nagrada za izvrsnost. - Sapir College, Izrael</p>

	2018. - Fakultetska nagrada za izvrsnost - Sapir College, Izrael 2017 - Fakultetska nagrada za izvrsnost - Sapir College, Izrael
--	---

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Ankica Marinović</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Društvo i religija
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Prilaz V. Brajkovića 2, 10 000 Zagreb, Croatia
Telefon	00385916529901
E-mail adresa	ankica@idi.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1956
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	162522
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica, 25.2. 2015
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica, 12.12. 2018
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Sociologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Datum zaposlenja	1.9.1988
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena savjetnica
Područje rada	Sociologija religije
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	23.7.1999
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1971.
Mjesto	New Haven
Ustanova	Sveučilište Yale
Područje usavršavanja	Sociologija religije
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski jezik, 3



Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Slovenski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<u>Diplomski studijski program:</u> Sociologija religije Suvremeni izazovi sociologije religije, Sociologija hrvatskog društva: Religijske promjene u Hrvatskoj  <u>Poslijediplomski studijski program:</u> Svjetske religije
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marinović, Ankica (2018) <i>Transfer of knowledge on atheism and new religious movements: analysis of religious instruction textbooks in public schools in CROATIA</i>. U: Transfer of Knowledge about Religion and Atheism in Central and Eastern Europe (ur. Dirk Schuster and Jenny Vorpahl). Berlin: De Gruyter.</li> <li>2. Marinović, Ankica (2018) Analysis of Catholic Religious Instruction Textbooks in Croatian Primary Schools: How Do They Teach Atheism?, u: <i>Education in Post-Conflict Transition, The Politicization of Religion in School Textbooks</i>, (ur. Gorana Ognjenović and Jasna Jozelić). Palgrave studies in Religion, Politics and Policy, str. 129-154.</li> <li>3. Marinović, Ankica, Markešić Ivan (2018) 500 godina poslije: kako se reformacija udomila u hrvatskom društvu? U: Petsto godina protestantizma: baština i otisci u hrvatskom društvu (ur. Ankica Marinović i Ivan Markešić). Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo.</li> <li>4. Marinović Jerolimov, Dinka and Marinović, Ankica (2017) <i>Is an anti-cult movement emerging in Croatia?</i> In: "Cult wars" in historical perspective: new and minority religions. Inform Series on Minority Religions and Spiritual Movements. Routledge, Abingdon, str. 81-92. ISBN 978-1-4724-5812-4 (Print), 978-1-315-57522-3 (Online)</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Međunarodni program društvenog istraživanja (modul Religija, 2018.).</li> <li>2. Antropološka istraživanja manjinskih religija u povijesnim arhivima.</li> <li>3. Usporedba nacionalnih i vjerskih identiteta srednjoškolaca u Hrvatskoj i Sloveniji.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Studij sociologije i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.  Poslijediplomski studij sociologije religije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Ori Lev</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Izazovi migracija i ljudska prava Društvo i religija
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sapir College, Izrael
Telefon	972558817747
E-mail adresa	Orilev22@sapir.ac.il
Osobna web stranica	<a href="https://www.sapir.ac.il/staff/124">https://www.sapir.ac.il/staff/124</a>
Godina rođenja	1970
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Docent
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sapir College
Datum zaposlenja	1.9.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Javne politike, bioetika, politička teorija
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	London School of Economics
Mjesto	London, Velika Britanija
Nadnevak	31.1.2006
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2006-2010
Mjesto	SAD
Ustanova	National Institute of Health
Područje usavršavanja	Bioetika
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hebrejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	25 godina iskustva u podučavanju tema u rasponu od izraelske politike, do javne politike i etike.

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keren, A., <b>Lev, O.</b> Uncertainty, error and informed consent to challenge trials of COVID-19 vaccines: response to Steel <i>et al</i>, <i>Journal of Medical Ethics</i> (2020). Published online 9/9/2020: <a href="http://dx.doi.org/10.1136/medethics-2020-106793">http://dx.doi.org/10.1136/medethics-2020-106793</a></li> <li>2. <b>Lev, O.</b> Regulating dual-use research: Lessons from Israel and the United States, <i>Journal of Biosafety and Biosecurity</i> 1/2 (2019): 80-85. <a href="https://doi.org/10.1016/j.jobbb.2019.06.001">https://doi.org/10.1016/j.jobbb.2019.06.001</a></li> <li>3. <b>Lev, O.</b> Biomedical Cognitive Enhancements: Coercion, Competition and Inducements, <i>Law and Ethics of Human Rights</i> 9/1(2015).</li> <li>4. <b>Lev, O.</b>, Rager, B. Protecting Public Health at the Age of Emerging Infections, <i>Israel Medical Association Journal</i> 16/11 (2014): 677-682</li> <li>5. <b>Lev, O.</b>, Darash, L., Biosecurity Policy in the US: A Critical Assessment, <i>Frontiers in Public Health</i> 2/110 (2014). doi: 10.3389/fpubh.2014.00110</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nekoliko puta nagrađen za izvrsnost u nastavi, Sapir College

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Nikola Glamuzina</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Teritoriji i granice
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	(021) 545 553
E-mail adresa	Nikola.Glamuzina@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	228301

Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 30. 11. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 17. 2. 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarna područja znanosti, geografija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 7. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Geografija
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor prirodoslovnih znanosti
Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 4. 2002.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Seminar iz Regionalne geografije Hrvatske, Urbana geografija, studij Geografije, četverogodišnji nastavnički studij (predbolonjski sustav)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Glamuzina; N., Fuerst-Bjeliš, B. (2015), Historijska geografija Hrvatske, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Šiljeg, S. – Šiljeg, A. – Glamuzina, N. (2016.), Quantitative analysis of marginalization indicators – example of the Pelješac peninsula, Croatia, Acta Geographica Slovenica, 56(2), 235-245. Glamuzina, N. – Madžar, I.- Putica, J. (2017.), Regionalni aspekt suvremenoga turističkoga razvoja Bosne i Hercegovine, Hrvatski geografski glasnik, vol 79(1), pp. 61- 79. Čosić, S. – Glamuzina, N. (2018.), Dubrovačka kartografija potkraj 17. stoljeća, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 56/1, pp. 199-251. Glamuzina, N. (2018.), Problem upravljanja prirodnim resursima u donjoneeretvanskoj delti, Acta Geographica Croatica, vol 41/42, pp. 51-77.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Profesor geografije
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Erez Tzfadia</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Teritoriji i granice
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sapir College, Izrael
Telefon	+972-54-6755271
E-mail adresa	erez@sapir.ac.il
Osobna web stranica	<a href="https://ws.sapir.ac.il/lecturers/lectpage.php?id=2481">https://ws.sapir.ac.il/lecturers/lectpage.php?id=2481</a>
Godina rođenja	1969
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sapir College, Israel
Datum zaposlenja	1.9.2005
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Urbanističke studije, Prostorna politika
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište Ben-Gurion, Odsjek za geografiju i razvoj okoliša,
Mjesto	Izrael
Nadnevak	2003
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	

Godina	2003-2004
Mjesto	Izrael
Ustanova	Hebrejsko sveučilište u Jeruzalemu, Odsjek za geografiju
Područje usavršavanja	Stipendist zaklade Lady Davis - poslijedoktorand
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hebrejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Arapski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	25 godina iskustva u podučavanju tema u rasponu od izraelske politike, javne politike, urbanog planiranja, do političke i društvene geografije (Sapir College, Izrael; Sveučilište Ben Gurion, Izrael; Hebrejsko sveučilište, Izrael; Sveučilište Rutgers, SAD; Sveučilište u Marylandu, SAD)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Tzfadia, E. (2010). Spatial Policy, Open university, Israel
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tzfadia, E. and Gigi, M. (forthcoming). "Peripherality", in: D. Filc and G. Ben-Porat (eds.). Handbook on Contemporary Israel, Routledge.</li> <li>2. Tzfadia, E. and Yacobi, H. (2018). "Privatization and Nationalization of Space in Israel: Are they Complementary Processes?", in: Amir Paz-Fuchs, Ronen Mandelkern and Itzhak Galnoor (Eds.). The Privatization of Israel: The Withdrawal of State Responsibility, NY: Palgrave Macmillan, str. 51-71.</li> <li>3. Tzfadia, E. and Yiftachel, O. (2021). "Urban Displaceability: A Southeastern Perspective", Theory and Criticism, 54, str. 59-86. (Hebrew), <a href="https://theory-and-criticism.vanleer.org.il/product/דחיקה-ועקירה-מהעיר-מבט-דרומזרחי/">https://theory-and-criticism.vanleer.org.il/product/דחיקה-ועקירה-מהעיר-מבט-דרומזרחי/</a></li> <li>4. Tzfadia, E., Meir, A., Roded, B., &amp; Atzmon, E. (2020). "Gray local governance and Israeli Indigenous Bedouin: Credibility, functionality and the politics of refusal", Cities, 97. <a href="https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.102484">https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.102484</a></li> <li>5. Yacobi, H. and Tzfadia, E. (2019). Neo-settler colonialism and the reformation of territory: Privatization and nationalization in Israel, Mediterranean Politics, 24(1), str. 1-19. <a href="https://doi.org/10.1080/13629395.2017.1371900">https://doi.org/10.1080/13629395.2017.1371900</a></li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izraelska zaklada za znanost (ISF) – potpora za istraživanje. 'Razumijevanje urbanog raseljavanja: implikacije za izraelske gradove'. Suistraživač: Yiftachel, O., 2018.-2022.</li> <li>2. Izraelska zaklada za znanost (ISF) – potpora za istraživanje: 'Društveno-prostorna dimenzija u autohtonoj lokalnoj upravi: slučaj</li> </ol>

	Kseife, beduinskog grada u Izraelu', Suistraživač: Meir, A., 2015.-2017.
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Bruno Ćurko</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Izazovi demokracije
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 32 92 84
E-mail adresa	<a href="mailto:bcurko@ffst.hr">bcurko@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://www.petit-philosophy.com">www.petit-philosophy.com</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	286103
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 20. 12. 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 14. 2. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	15. 2. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Sveučilišni profesor
Područje rada	Filozofija odgoja, logika, argumentacija
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor filozofije
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5



Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Latinski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćurko, Bruno. <i>Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2017.</li> <li>2. Ćurko, Bruno. "Philosophical Education, An Overview of" <i>Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory</i> / Michael A. Peters (ur.). Singapore: Springer, 2016. str. 455-463.</li> <li>3. Ćurko, Bruno. "Socratic Dialogue in Education". <i>Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory</i>, Michael A. Peters (ur.). Singapore: Springer, 2016. str. 567-575</li> <li>4. Ćurko, Bruno. "What is Philosophy of education today?" u <i>Vrč i šalice. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanjâ</i>, Krznar, Tomislav; Filipović, Nikolina Iris (ur.). Zagreb : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. Str. 15-24. (Croatian)</li> <li>5. Ćurko, Bruno; Strahovnik, Vojko. "Ethics Education and Critical Thinking" u <i>Mathematical Education-Proceedings of national conference 2015.</i> / Mikaelian H.S., (ur.). Yerevan, Armenia: Yerevan State University Council, 2015. Str. 193-197. (English)</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćurko, Bruno; Feiner, Franz; Gerjolj, Stanko; Juhant, Janez; Kreß, Kerstin; Mazzoni, Valentina; Mortari, Luigina; Pokorny, Svenja; Schlenk, Evelyn; Strahovnik, Vojko. <i>Ethics and Values Education - Manual for Teachers and Educators</i>, Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens, 2015.</li> <li>2. Ćurko, Bruno; Strahovnik, Vojko. "Ethics Education and Critical Thinking" u <i>Mathematical Education-Proceedings of national conference 2015.</i> / Mikaelian H.S., (ur.). Yerevan, Armenia: Yerevan State University Council, 2015. Str. 193-197.</li> <li>3. <i>Philosophical Education, An Overview of</i> u <i>Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory</i> (Michael A. Peters, ed), Springer, 2016.</li> <li>4. "Socratic Dialogue in Education" u <i>Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory</i> (Michael A. Peters, ed), Springer, 2016.</li> <li>5. Ćurko, Bruno. "Riječ unaprijed – Što je filozofiji odgoj danas?" u <i>Vrč i šalice. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanjâ</i>, Krznar, Tomislav; Filipović, Nikolina Iris (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. Str. 15-24.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>Erasmus+ KA2 edukativni projekt:</p> <p>- ETHOS – Ethical Education for a Sustainable and Dialogic Future (Comenius - 527134- LLP 2012-SI-COMENIUS-CMP)</p>

	<p>- ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens, (Erasmus Plus KA2, 2014-2017, 6 EU countries) - 2014-1-SI01-KA201-000633.</p> <p>LITTLE - Learning Together To Live Together: Teachers Leading Ethical Education For An Inclusive Society (LITTLE), (Erasmus Plus KA2, 2016-2019, 4 EU countries) - 2016-1-IE01-KA201-016868.</p> <p>AVAL- Added Value Learning for Preschool Teachers and Pedagogical Coordinators (Erasmus Plus KA2, 2017-2019, 10 EU countries) - 2017-1-ES01-KA201-038113</p> <p>COMET - A Community of Ethics Teachers in Europe (Erasmus Plus KA2, 2017-2020, 5 EU countries) - 2017-1-NL01-KA201-035219.</p> <p>BEAGLE - Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment (Erasmus Plus KA2, 2018-2020, 4 EU countries) - 2018-1-HR01-KA201-047484.</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij filozofije, latinskog jezika i rimske književnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru, Sveučilišta u Splitu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc dr. sc. Mouli Bentman</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Izazovi demokracije
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sapir College, Izrael
Telefon	972544905941
E-mail adresa	mbent@mail.sapir.ac.il
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1970
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sapir College
Datum zaposlenja	1.3.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Politička teorija, Politička komunikacija
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti

Ustanova	Hebrejsko sveučilište u Jeruzalemu
Mjesto	Jeruzalem, Izrael
Nadnevak	15.1.2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hebrejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	20 godina iskustva u podučavanju tema u rasponu od izraelske politike, do javne politike i filozofije
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dahan, M., Bentman, M. 2021. "From Representative to Representational Democracy –The Case of the Smart City", in Public Administration in the Digital Age, The Open University, Israel (Hebrew).</li> <li>2. Dahan, M., Bentham, M. (2017). The ripple effects of a partisan, free newspaper: Israel. Hayom as disruptive media actor. Studies in Communication Sciences, (1).</li> <li>3. Reich, Z., Bentman, M., &amp; Jackman, O., (2011) A crisis communication guide for public organisations, u: Marita Vos, Ragnhild Lund, Zvi Reich and Haliki Harro-Loit (ur.)</li> <li>4. Developing a crisis communication scorecard: Outcomes of an International Research. Project 2008-2011, Jyväskylä, Finland: University of Jyväskylä Press, pp. 265-326. Available at: <a href="http://www.crisiscommunication.fi/research/downloads">http://www.crisiscommunication.fi/research/downloads</a>. Hebrew version: <a href="http://cmsprod.bgu.ac.il/humsos/departments/masscom/staff/academic/zvi.htm">http://cmsprod.bgu.ac.il/humsos/departments/masscom/staff/academic/zvi.htm</a></li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/

U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nekoliko puta nagrađen za izvrsnost u nastavi, Sapir College

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Petar Bačić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna vladavina
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Kaštelanska 6, 21000 Split
Telefon	021/393590
E-mail adresa	pbacic@pravst.hr
Osobna web stranica	www.pravst.hr
Godina rođenja	1976.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	273731
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	18.6.2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor  18. 6. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Pravo
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Pravni fakultet
Datum zaposlenja	01. 11. 2001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor, prodekan
Područje rada	Ustavni zakon
Funkcija	Prodekan za međunarodnu suradnju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Pravni fakultet
Mjesto	Split
Nadnevak	18. 06. 2009.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2008./2009./2011./2012./2017./2018.
Mjesto	Bristol, UK Stoke on Trent, Velika Britanija Berlin, Njemačka Saarbrücken, Njemačka
Ustanova	School of Law, Sveučilište u Bristolu School of Law, Sveučilište u Staffordshireu

	Frei universitat, Berlin Europa Institute, Saarland University
Područje usavršavanja	Komparativno ustavno pravo, Europsko pravo, Ljudska prava
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustavno pravo, Europsko pravo, Zaštita ljudskih prava (Integrirani studij prava)</li> <li>2. Konstitucionalizam i pravosudni aktivizam u ostvarenju novog europskog pravnog poretka (Doktorski studij – Europski studiji).</li> <li>3. Ljetna akademija "Vladavina prava, ljudska prava i EU", Crna Gora.</li> <li>4. -Ljetna škola "EU pravo – osnove", Hrvatska.</li> <li>5. Ljetna škola "EU otvara tržišta", Hrvatska</li> <li>6. Ljetna škola "Zaštita ljudskih prava i proces harmonizacije zakona EU", Njemačka</li> <li>7. Ljetna škola "Medijsko pravo, demokratizacija i proces pristupanja EU", Hrvatska</li> </ol>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Bačić Arsen i Bačić Petar</i>, Europsko pravo – studijski izvori, Pravni fakultet, Split, 2007.</li> <li>2. <i>Bačić Petar</i>, Zaštita prava čovjeka u europskim organizacijama, Pravni fakultet, Split, 2007.</li> <li>3. <i>Bačić Petar</i>, Konstitucionalizam i sudski aktivizam – ustavna demokracija između zahtjeva za vladavinom većine i protuvećinskog argumenta, Pravni fakultet, Split, 2010.</li> <li>4. <i>Bačić Arsen i Bačić Petar</i>, Ustavna demokracija i sudovi, Pravni fakultet, Split, 2010.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Bačić Petar &amp; Barić Sanja</i>, <i>Constitutional Courts as positive legislators – Croatia: National Report</i>, Brewer-Carias A.R., <i>Constitutional Courts as Positive Legislators</i>, Cambridge University Press, Cambridge 2011.</li> <li>2. <i>The Association for the Study of Nationalities (ASN) 24rd World Convention</i>, Harriman Institute – Columbia University, New York, 2-4. May 2019., "How We Discovered National Referendums and Where it Got Us (Comparative Analysis of National Referendums in Croatia, Macedonia and Slovenia)".</li> <li>3. National Parliaments and the European Parliament: The Croatian Parliament and EU Affairs, u Serra Busquets S. &amp; Ripoll Gil E. (ed.), <i>El Parlamentarisme en perspectiva històrica – Parlaments multinivell</i>, Parlament de les Illes Balears i Institut d'Estudis Autònoms, Palma, 2019., str. 53-69.</li> <li>4. Ustavi i međunarodno pravo ili o jezgri hrvatskog prava vanjskih poslova, u: <i>Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma</i> (ur. Bačić A.), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2021., str. 411-434.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Essentials of European Law" – READER, Europa-Institut Saarland University &amp; SEELS, 2014.</li> </ol>

posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	2. Best practices in teaching EU Law, CABUFAL, EU Erasmus+ Projekt, Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konstitucionalizam i legislatura: tendencije hrvatskog parlamentarizma (MZO)</li> <li>2. <i>SEE EU Cluster of Excellence in European and International Law</i>, DAAD, Saarland University, 2015-2021</li> <li>3. <i>CABUFAL( Capacity Building of the Faculty of Law, University of Montenegro)</i>, program Erasmus+, KA2, 2016-2019</li> <li>4. Međunarodne konferencije – Albanija, Bosna, Njemačka, Španjolske, Ujedinjeno Kraljevstvo, Sjedinjene Američke Države</li> </ol>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Završeni diplomski studij na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (1998).</li> <li>- Magistarski studij, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (2006.), Magistarski rad <i>Zaštita ljudskih prava u europskim organizacijama</i>.</li> <li>- Doktorat, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu (2010.), doktorski rad <i>Konstitucionalizam i sudski aktivizam</i>.</li> </ul>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada Studentske udruge Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 2017.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Željko Radić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna vladavina
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	F. Bulića 15, Kaštel Novi 2117
Telefon	00385 98 589 520
E-mail adresa	zeljko.radic@unist.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1962.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	150620
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor 2012.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Pravo
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1.10. 2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	/
Područje rada	/
Funkcija	Prorektor
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti



Ustanova	Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	2002.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1987. Sveučilište u Urbinu (Italija) 1995. Sveučilište u Trstu (Italija) 2005. Sveučilište u Padovi (Italija) 2008. Sveučilište u Paviji (Italija) 2011. Slobodno sveučilište u Berlinu (Njemačka)
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	1. Sveučilište u Splitu, Pravni fakultet, profesor pravne povijesti (od 1988.) 2. Pravni fakultet Split, Povijest uprave (2010.) 3. Pravni fakultet Split, Latinski jezik za studente prava (1993.-2018.) 4. Pravni fakultet Split, voditelj kolegija kanonskog prava (2008.) 5. Pravni fakultet Rijeka, profesor europske pravne povijesti (1997.-1999.)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Nacrt kronologije za pravnu povijest, Split 2006.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Poljičko pravo, Uvodna studija, Split 2019. 2. Pravna analiza alkarskih statuta, Zbornik posvećen 300. obljetnici Sinjske alke, 2018. 3. Ž. Bartulović, Ž. Radić, Pravna baština Zrinskih i Frankopana: Krk, Vinodol, Senj/ <i>Legal heritage of the Zrinski and the Frankopan</i> , Rijeka 2018. 4. Ž. Radić (ur.), <i>Liber amicorum</i> A. Cvitanić, Split, 2016.
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu	/



nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Obrazovne politike u Europi
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	021 329284
E-mail adresa	<a href="mailto:batarelo@ffst.hr">batarelo@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://marul.ffst.hr/~batarelo/dokuwiki">http://marul.ffst.hr/~batarelo/dokuwiki</a>
Godina rođenja	1972.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	257575
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 3. prosinac, 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 22. veljače 2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti/pedagogija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	nastava, istraživanja
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Ph.D.
Ustanova	Arizona State University
Mjesto	Tempe, AZ, SAD
Nadnevak	prosinac, 2002
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2003; 2006
Mjesto	Tempe, AZ, SAD; Tuebingen, Njemačka
Ustanova	Arizona State University; KMRC
Područje usavršavanja	obrazovni dizajn
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Komparativna pedagogija</i> – obvezni kolegiji na diplomskom studiju pedagogije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu</li> </ul>

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Obrazovne politike</i> – obvezni kolegiji na diplomskom studiju pedagogije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu</li> <li>• <i>Obrazovanje na daljinu</i> – obvezni kolegiji na diplomskom studiju pedagogije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu</li> <li>• <i>Obrazovno-razvojne strategije</i> – izborni kolegiji na preddiplomskom studiju pedagogije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu</li> </ul>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Batarelo Kokić, I., (2020). Učim od doma: školovanje u vrijeme pandemije COVID19 bolesti. U: Kolak, A. i Markić, I. (ur.) Školovanje od kuće i nastava na daljinu u vrijeme HR-COVID-19 (str. 7-25). Zagreb: HAZU, HPD, Element.</li> <li>2. Batarelo Kokić, I., Podrug, A., &amp; Mandarić Vukušić, A. (2019). Operationalization of Children's Rights Education Policy: Analysis of The Documents Issued in The Republic Of Croatia and in The United States of America. <i>Školski vjesnik</i>, 68(2.), 370-388.</li> <li>3. Batarelo Kokić, I., Rukavina, S. (2017). Learning from Digital Video Cases: How Future Teachers Perceive the Use of Open Source Tools and Open Educational Resources, <i>Knowledge Cultures</i>, 5(5), 115-130.</li> <li>4. Batarelo Kokić, I. (2014). Intercultural competence of teachers college students with the use of information and communication technology. <i>Pedagoški istraživanja</i>, 11 (2), 51-51.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jandrić, P., Hayes, D., ... Batarelo Kokić, I., ... &amp; Hayes, S. (2020). Teaching in The Age of Covid-19. <i>Postdigital Science and Education</i>, 2(2), 106–1230.</li> <li>2. Batarelo Kokić, I., Blažević, I., &amp; Kurz, T. (2019). Primary School Teachers' Readiness for Online Learning. In Beseda, Jan, Rohlíková, Lucie, Duffek, Václav (ur.). <i>E-learning: Unlocking the Gate to Education around the Globe - 14th conference reader</i> (str. 370-379). Prague: Center for Higher Education Studies.</li> <li>3. Kurz, T.L., Batarelo Kokić, I. &amp; Novosel, V. (2019). The Depth and Breadth of Learning how to Trade Stocks through Simulated Play. In K. Graziano (Ed.), <i>Proceedings of Society for Information Technology &amp; Teacher Education International Conference 2019</i> (pp. 1827-1831). Chesapeake, VA: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).</li> <li>4. Kurz, T. L., Batarelo Kokić, I. (2014). Predilections on requisite pedagogical Content for mathematics and science video cases. <i>Technology, Instruction, Cognition and Learning</i>, 9(4), 275-293.</li> </ol>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studij pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu</li> <li>• magistarski studij 'Educational Media and Computers' na Arizona State University, USA</li> <li>• doktorski studij 'Curriculum and Instruction' na Arizona State University, USA</li> </ul>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DAAD Fellowship (KMRC, Tuebingen; 2005.-2006.)</li> <li>• Graduate Academic Scholarship (Arizona State University; 2000.-2001.)</li> </ul>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, red. prof. u trajnom zvanju</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545594
E-mail adresa	ivana.prijatelj.pavicic@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://inet1.ffst.hr/intranet/profile?_v1=u9W3hEes6gCDZuiTLX2C ODdQv1z92l8yUD9QLAk-II_dR7EcgRs5bCwQFT9p-3izH3mliq3_LJErCdaEUqfBmK9nZRmeTOBazcDVTkNdqH5pThR&amp;_lid=54856#profile_edit_54856">https://inet1.ffst.hr/intranet/profile?_v1=u9W3hEes6gCDZuiTLX2C ODdQv1z92l8yUD9QLAk-II_dR7EcgRs5bCwQFT9p-3izH3mliq3_LJErCdaEUqfBmK9nZRmeTOBazcDVTkNdqH5pThR&amp;_lid=54856#profile_edit_54856</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	171125
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	2012., redoviti profesor u trajnom zvanju
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, Povijest umjetnosti, Povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Umjetnost istočnog Mediterana od XIV. do XIX. st.
Funkcija	
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorat
Ustanova	Filozofski fakultet u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	1994.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1990., 1992.
Mjesto	Venecija
Ustanova	Fondazione Giorgio Cini
Područje usavršavanja	Povijest umjetnosti
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Latinski jezik (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	U zvanju izvanrednog profesora držala kolegije Umjetnost renesanse i baroka i Umjetnost renesanse i baroka na tlu Hrvatske na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 7. veljače 2001. do 2007. Od 2007. do 2011./2012. predavala na Umjetničkoj akademiji u Splitu kolegije Umjetnosti XV. i XVI. st. i Umjetnost XVII. i XVIII. st. na odsjeku Likovne kulture i likovnih umjetnosti, a

	na odjsecima Konzervacija-restauracija, Slikarstvo i Kiparstvo kolegije Povijest umjetnosti III i Povijest umjetnosti IV. Na preddiplomskom studiju Historije umjetnosti pri Katedri za historiju umjetnosti Filozofskog fakulteta u Sarajevu je predavala u svojstvu gostujućeg profesora (od ljetnog semestra akademske godine 2009/10. do ljetnog semestra 2014/15.) obvezne kolegije <i>Likovne umjetnosti renesanse i baroka</i> i <i>Arhitektura renesanse i baroka</i> . Od 2007. do 2020. predavala na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu kolegije Umjetnost XV. i XVI. st., Umjetnost XVII. i XVIII. st., Dalmatinska slikarska škola (odabrane teme) i Metodologija povijesti umjetnosti u nastavnom procesu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Prijatelj Pavičić Ivana. Kroz marijin ružičnjak. Zapadna marijanska ikonografija u dalmatinskome slikarstvu od 14. do 18. stoljeća, Književni krug, Split 1998. Prijatelj Pavičić, Ivana. 2013. U potrazi za izgubljenim slikarstvom. O majstoru Lovru iz Kotora i slikarstvu na prostoru od Dubrovnika do Kotora tijekom druge polovice XV. stoljeća, Dubrovnik, Matica hrvatska –ogranak Dubrovnik. Prijatelj Pavičić, Ivana. 2018. Schiavoni. Umjetnost i ideologija. Zagreb: Jesenski i Turk.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	U traganju za neobjavljenom arhivskom građom: novi podaci o dubrovačkom slikarstvu XV. stoljeća, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 43/2016., str. 213-231.  Prilog poznavanju slikarskih kontakata između Dubrovačke Republike, Mletačke Albanije i južne Italije početkom 16. stoljeća s posebnim osvrtom na „slučaj“ slikara Michelea Greca iz Valone, Ars Adriatica 7/2017., str. 167-180.  Prilog poznavanju zastupljenosti i rasprostranjenosti ikonografski srodnih oltarnih slika s prikazom Gospe od Ružarija s likovima savezničkih vladara na području istočnog Jadrana, južne Italije i Provanse”, Ars Adriatica, 8 (2018): 105-128.  Prikazi alegorija kreposti i mana na minijaturama u kodeksu Bucchia (1466.): usporedna analiza s prikazima u skulpturi druge polovine XV. st., u: Ivan Duknović i krugovi njegove djelatnosti / Giovanni Dalmata e le opere della sua cerchia, zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa (Split, 2010.), ur. Radoslav Bužančić-Igor Fisković, Književni krug, Split, 2018., str. 352-372.  So-called Ohmučević genealogy (Kraljeva Sutjeska genealogy) in the light of the results of recent iconographic, historical, heraldry and restoration research papers, <i>Works of Art on Parchment and Paper, Interdisciplinary Approaches</i> , Filozofska fakulteta – Arhiv Republike Slovenije, zbornik skupa održanog u Ljubljani, 6.-8. lipnja 2019., Ljubljana, 2019., str. 65-72.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Od 2014. do 2019. godine bila je suradnica na znanstveno-istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost, voditelja dr. Milana Pelca, pod nazivom VACOP IP-2013-11-6827 (Likovna umjetnost I komunikacija moći u razdoblju novog vijeka (1450.-1800.): povijesne hrvatske regije na razmeđu Srednje Europe I Mediterana)

	Od 2018. do 2020. bila je suradnica na projektu Project of the International Conference for PhD Students and Recent PhD Graduates
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U okviru studija Likovni odgoj i likovne umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru OOUR Nastavničkih studija u Splitu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Vedran Barbarić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-579
E-mail adresa	<a href="mailto:vedbarba@ffst.hr">vedbarba@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276284
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 21.2.2013.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 3.12.2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, arheologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	3.12.2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Znanstveno-nastavno
Funkcija	Prodekan za financije i poslovanje
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorat znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	20.12.2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 3

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sudjelovanje u izvedbi (od 2009.) i nositeljstvo (od 2012.) kolegija <i>Umjetnost ranog srednjeg vijeka i Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države</i> u okviru studijskog programa preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Barbarić, V; Ursić, L, Sakralna baština otoka Brača - Itinerari kulturnog turizma, 2019., Arheološki muzej u Zagrebu (katalog izložbe) Miše M, Barbarić V, Zec A, Kirigin B. Salamandrija na Palagruži: formiranje nalazišta od ranog neolitika do danas. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. 2018; 111 (1): 9-34. Barbarić, V, Kontinuitet svetih mjesta u prostoru otoka Brača // Brački zbornik, 24 (2018), 185-204 Barbarić, V, The Roman lighthouse and old Church of St. Michael on Palagruža, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 110 (2), 2017, str. 615-635.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Projekt turističkih itinerara <i>Sakralna baština otoka Brača</i> (2015; 2019.), Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije (s Linom Ursićem)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-579
E-mail adresa	<a href="mailto:icapeta@ffst.hr">icapeta@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="https://ffst.academia.edu/ivanacapetarakic">https://ffst.academia.edu/ivanacapetarakic</a> <a href="http://inet1.ffst.hr/ivana.capeta_rakic">http://inet1.ffst.hr/ivana.capeta_rakic</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297730
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, od 19. lipnja 2019. godine
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredne profesorice od 15. rujna 2021. godine



Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.10.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
Područje rada	Likovne umjetnosti kasnog srednjeg vijeka i ranog novog vijeka, ikonografija i ikonologija
Funkcija	Pročelnica odsjeka za povijest umjetnosti
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	8.3.2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018.
Mjesto	Granada
Ustanova	Facultad de Filosofía y Letras
Područje usavršavanja	Povijest umjetnosti
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	-asistentica na kolegiju Umjetnost XV. i XVI. stoljeća, preddiplomski studij povijesti umjetnosti -asistentica na kolegiju Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća, preddiplomski studij povijesti umjetnosti -asistentica na kolegiju Ikonologija, preddiplomski studij povijesti umjetnosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta	Ivana Čapeta Rakić, <i>Islamic Rugs in the Painting of the Eastern Adriatic: Use and Iconography in the Early Modern Period</i> . U: <i>Jews and Muslims Made Visible in Christian Iberia and Beyond, 14th to 18th Centuries. Another Image</i> . Borja Franco Llopis – Antonio Urquizar-Herrera (ur.), Leiden-Boston: Brill, 2019., 213-231.  Ivana Čapeta Rakić – Valentina Živković, <i>Maternal pain in miracle scenes as a part of the catholic propaganda in the late medieval and early modern period</i> , <i>IKON, journal of Iconographic Studies</i> 12 (2019.)  Ivana Čapeta Rakić, <i>O podrijetlu i značenju ilustracija otisnutih uz četvrto izdanje Marulićeve Judite</i> , <i>Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti</i> , 42 (2018.), str. 9-20.



	<p>Ivana Čapeta Rakić, <i>Ponzonijevih deset slika u svodu glavnog oltara splitske katedrale: razmatranja o stilsko-oblikovnim svojstvima, izvornoj funkciji i ikonografsko-ikonološkom aspektu</i>, Radovi instituta za povijest umjetnosti 42 (2018.), 125-140.</p> <p>Ivana Čapeta Rakić, <i>Distinctive features attributed to an infidel. The political propaganda, religious enemies and the iconography of visual narratives in the Renaissance Venice</i>, Il Capitale Culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage, Supplementi (6/2017): Changing the Enemy, Visualizing the Other. Contacts between Muslims and Christians in the Early Modern Mediterranean Art, Macerata, 2017., 107-134.</p> <p>Ivana Čapeta Rakić, <i>Razmatranja o ikonografiji dvaju reljefnih prizora na romaničkom luku zvonika splitske katedrale</i>, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 39 (2015.), 21-32.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina	<p>2020. - danas. Suradnica na projektu: PID2019- 105070GB-I00. IMPI2: Antes del orientalismo: Figuras de la alteridad en el Mediterráneo de la Edad Moderna: del enemigo interno a la amenaza turca (Before Orientalism: Images of the Otherness in the Early Modern Mediterranean: from the internal enemy to the Turkish threat.) voditelj projekta dr. sc. Borja Franco Llopis (UNED, MADRID)</p> <p>2019. - danas. Suradnica na projektu: islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) (COST CA18129), voditeljica WG3 skupine unutar projekta. Glavni voditelj projekta: dr. sc. Antonio Urquizar Herrera (UNED, Madrid)</p> <p>2017. - 2019. Suradnica na projektu: Antes del orientalismo: Las imágenes del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas (HAR2016-80354-P. IMPI.), voditelj projekta dr. sc. Borja Franco Llopis (UNED, MADRID)</p> <p>2016. suradnica na projektu: "Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada" (HR3.1.15-0008) tj. elementu projekta: Izrada prijedloga standarda kvalifikacija za studijske programe Povijesti umjetnosti. Nositelj projekta Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, voditelj projekta dr.sc. Dragan Bagić (FFZG)</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada zaklade "Akademik Kruno Prijatelj" za izvrsnost u području humanističkih znanosti.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Silva Kalčić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička 35, 21000 Split
Telefon	/

E-mail adresa	skalcic@ffst.hr
Osobna web stranica	hsaica.hr/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	347590
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	docent, 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izbor u znanstveno zvanje stručnog suradnika u humanističkom području znanosti, izborna polje 6.05. povijest umjetnosti (2018.), te u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom području znanosti, izborna polja 6.05. povijest umjetnosti, 2.01. arhitektura i urbanizam (2016.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest umjetnosti
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	31. listopada 2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
Područje rada	Teorija umjetnosti, suvremena umjetnost, arhitektura i dizajn
Funkcija	predavač, mentor, istraživač
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	18. ožujak 2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1991.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
Područje usavršavanja	Modni dizajn/modni dizajner
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet studiji: modni dizajn, industrijski dizajn, dizajn tekstila, teorija mode i kulture Kolegiji Povijest umjetnosti, Vizualni jezik, Moderna umjetnost i dizajn, Suvremena umjetnost i dizajn, Povijest i teorija dizajna, Teorija mode
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Silva Kalčić, Svijet prema labirintu / Eseji o visokoj modernosti i postmodernizmu 1970-ih i 1980-ih, ULUPUH, Zagreb, 2017. ISBN 978-953-327-111-8. Recenzenti-domaća recenzija: prof. dr. sc. Vesna Mikić i <b>doc. dr. sc. Krešimir Purgar. 492 str. Knjiga je pregled postojećih teorija i povijesti vizualnih umjetnosti (likovnih i suvremene umjetnosti, arhitekture i dizajna)</b>

	<p><b>1970-ih i 1980-ih godina, također onih koje su tom razdoblju prethodile ili iz njega proizašle, kao odjeci, nastavak (kontinuitet) ili raskid (dokidanje) tendencija u vizualnim umjetnostima toga razdoblja u tranzicijskoj i posttranzicijskoj umjetnosti u Hrvatskoj.</b> <a href="https://www.bib.irb.hr/865176">https://www.bib.irb.hr/865176</a>, u katalogu Knjižnica grada Zagreba <a href="https://katalog.kgz.hr/">https://katalog.kgz.hr/</a></p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<p>Silva Kalčić, "Radikalnost i temporalnost (Julije Knifer, autoportret i umjetničke paradigme 20. stoljeća)", Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa Slika i antislika – Julije Knifer i problem reprezentacije, dr. sc. Krešimir Purgar, ur., Centar za vizualne studije, Zagreb, 2017., str. 101-126, ISBN 978-953-55420-3-2 Recenzenti-domaća recenzija dr. sc. Blaženka Perica i dr. sc. Andrej Mirčev hrčak.srce.hr recenzija objavljena u A1 časopisu Ars Adriatica 7/2017. (379-382); <a href="https://www.vizualni-studiji.com/projekti/knifer.html">https://www.vizualni-studiji.com/projekti/knifer.html</a> i <a href="https://www.bib.irb.hr/881677">https://www.bib.irb.hr/881677</a></p> <p>Silva Kalčić, "Odjeća kao tema i medij suvremene umjetnosti / Moda u proširenom polju vizualnosti" // Teorija i kultura mode (discipline, pristupi, interpretacije), Paić, Žarko i Purgar, Krešimir, ur., Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, 2018., str. 305-334. ISBN 978-953-7105-71-6</p> <p><a href="https://bib.irb.hr/datoteka/974832.ZBORNIK_PDF_Teorija_i_kultura_mode.pdf">https://bib.irb.hr/datoteka/974832.ZBORNIK_PDF_Teorija_i_kultura_mode.pdf</a> knjiga-udžbenik</p> <p>Silva Kalčić, "Trauma i identitet u medijima, medijalizacija i konstrukt", Zbornik radova s međunarodnog interdisciplinarnog simpozija Filozofija medija 7, Sead Alić, ur., Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2018., str. 358-407, ISBN 978-953-6646-29-6 međunarodna recenzija-izvorni znanstveni članak, <a href="http://centar-fm.org/">http://centar-fm.org/</a> <a href="https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&amp;id_broj=16510">https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&amp;id_broj=16510</a></p> <p>Silva Kalčić, "Referencijalni simbolizam i semiotički aspekt djela umjetnosti i djela dizajna", Zbornik radova s međunarodnog interdisciplinarnog simpozija Filozofija medija 8, Sead Alić i Marin Milković, ur. Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2018., str. 150-175, ISBN 978-953-7809-87-4, međunarodna recenzija-pregledni rad <a href="http://centar-fm.org/">http://centar-fm.org/</a> <a href="https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=328633">https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=328633</a></p>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	/
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<p>Organizatorica, autorica i voditeljica radionice likovne kritike Kako pisati o suvremenoj umjetnosti i dizajnu – Zagreb, Split, Osijek, Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA) u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Splitu,</p>

	<p>TTF-om Sveučilišta u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta u Osijeku, ULUPUH-om u Zagrebu, Muzejem likovnih umjetnosti u Osijeku i Galerijom umjetnina u Splitu</p> <p>Predsjednica HS AICA (Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara)</p> <p>Suradnik u projektu Interdisciplinarni studij mode: umjetnički, medijski i povijesni aspekti, nositelj: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet; voditelj doc. dr. sc. Krešimir Purgar <a href="http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=46">http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=46</a></p> <p>Interdisciplinarni studij mode: umjetnički, medijski i povijesni aspekti, nositelj: Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet; voditelj doc. dr. sc. Krešimir Purgar <a href="http://bib.irb.hr/datoteka/944963.Teorija_i_kultura_mode.pdf">http://bib.irb.hr/datoteka/944963.Teorija_i_kultura_mode.pdf</a></p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Studij povijesti umjetnosti, profesorski smjer
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada Grada Zagreba 2009.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	021545594
E-mail adresa	<a href="mailto:dalibor@ffst.hr">dalibor@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	306410
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik (2020.)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor (15. 9. 2021.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Viši znanstveni suradnik iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja povijesti umjetnosti, znanstvene grane povijesti i teorije likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Istraživač, nastavnik
Područje rada	Povijest umjetnosti (umjetnost 20. stoljeća i suvremena umjetnost; problematika izložbenih praksi i medijacije umjetnosti)
Funkcija	Docent
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018.
Mjesto	Syracuse (NY, USA)
Ustanova	Syracuse University
Područje usavršavanja	Fulbright postdoktorska istraživačka stipendija (humanističke znanosti: povijest umjetnosti)
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (4)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kao znanstveni novak, a potom i docent sudjelovao je u nastavi više kolegija na preddiplomskoj i diplomskoj razini studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu (Umjetnost XX. stoljeća – temeljni problemi i kraj modernosti, Suvremena umjetnost, Vizualne komunikacije, Pedagogija i medijacija u umjetnosti kroz muzejsko-galerijske prostore i vaninstitucionalne umjetničke prakse XX. i XXI. stoljeća, Povijest izlaganja i umjetnost kroz suvremenu izložbenu praksu).
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>„Frano Missia. Lutajući slikar: kronopis jednoga umjetničkog puta“, Filozofski fakultet u Splitu i Muzej grada Splita, 2019., 384 stranice (Dalibor Prančević, autor i urednik knjige)</p> <p>„Between Art Nouveau and the Avant-Garde: The Personal (Ego) Network of Ivan Meštrović and the Map of Critical Reception of His Work during the 1910s“, u: <i>Modern and Contemporary Artists' Networks. An Inquiry into Digital History of Art and Architecture</i> (ur. Ljiljana Kolečnik, Sanja Kolečnik), Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2018., 38-63.</p> <p>„Kažimir Hraste. Kruzer (Scio me nihil scire)“, (tekst u katalogu izložbe), Galerija Kula, Split, 2019.</p> <p>„Tony Cragg. Skulpture i radovi na papiru (Semantičko pulsiranje kiparske materije, Dinamizam likovnih misli iskazan na papiru)“, (tekst u katalogu izložbe), Galerija Kula, Split, 2019.</p> <p>„Ante Rašić. (Tragom tatinog pisma)“, (tekst u katalogu izložbe), Galerija Kula, Split, 2019.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina	<p>Od 2014. do 2018. suradnik na istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost „Moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženje: organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi 20. i 21. stoljeća“ (voditeljica: dr.sc. Ljiljana Kolečnik, Institut za povijest umjetnosti).</p> <p>Od 2017. do 2020. voditelj istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost „Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura</p>

	na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije“.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Studij povijesti umjetnosti i talijanskog jezika s književnosti (nastavnički smjer) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Poslijediplomski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2012. uz Alemku Đivoje i Robertinu Tomić dobitnik je godišnje nagrade Slobodne Dalmacije «Jure Kaštelan» za područje umjetnosti (nagrađen je projekt «Radni teren Jugoplastika», 22.11. – 5.12. 2011.).

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Ana Torlak</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545599
E-mail adresa	atorlak@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://ffst.academia.edu/AnaTorlak">https://ffst.academia.edu/AnaTorlak</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331632
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 13.10.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 14.2.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	8.7.2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Znanstveno nastavno
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	30.6.2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5



Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Povijest umjetnosti starog vijeka, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Antička mitologija i ikonografija, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Odabrana poglavlja antičke umjetnosti, preddiplomski studij povijesti umjetnosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Torlak, Ana. Salonitanska Hekata, Prilozi povijesti umjetnosti 44, Split 2019., 331-344.  Torlak, Ana. Salonitanski spomenici u privatnim zbirkama na početku XIX. stoljeća, IV. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, 26.-29.11.2016, Zagreb, 9-19.  Jasna Jeličić-Radonić, Torlak, Ana. Imperial Cult Statue In Salona, 15th Colloquium on Roman Provincial Art, Benefactors, Dedicants and Tomb Owners, Society – Iconography – Chronology, 14 – 20 June 2017, Graz – Austrija, 192-198.  Torlak, Ana. Prilog poznavanju zbirke antičkih spomenika Carla i Francesca Lanze, Zbornik Filozofskog fakulteta u Splitu, br. 9., 2017., 153-163.  Torlak, Ana. Ancient Salona Sculpture and Baron Carnea von Steffaneo, <i>SGEM 2016 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts</i> , 6 - 9 April, 2016, 11-17.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Tijekom redovnog studija nastavničkog usmjerenja položeni kolegiji koji pružaju metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Shalom Sabar</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komparativna umjetnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Hebrejsko sveučilište u Jeruzalemu, Odsjek za povijest umjetnosti
Telefon	+972-584143664
E-mail adresa	shaloms@mail.huji.ac.il



Osobna web stranica	<a href="https://huji.academia.edu/ShalomSabar">https://huji.academia.edu/ShalomSabar</a>
Godina rođenja	1951
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	Izraelski broj znanstvenika - 72418460
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Odsjek za povijest umjetnosti, the Hebrew University of Jerusalem 1987
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor 2008
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Židovska umjetnost, židovski folklor, narodna umjetnost, materijalna kultura
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Hebrejsko sveučilište u Jeruzalemu
Datum zaposlenja	1987 until retirement (2018)
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Židovska umjetnost i folklor
Funkcija	Umirovljenik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Kalifornijsko sveučilište u Los Angelesu
Mjesto	Los Angeles, Sjedinjene Američke Države
Nadnevak	1987
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	Razne
Mjesto	Razna
Ustanova	Suradnje na neformalnim razinama
Područje usavršavanja	Stručni vodič; kustos izložbi; procjenitelj židovske umjetnosti
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hebrejski jezik, Aramejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studentskoga programa na kojem se	Javna predavanja po cijelom svijetu, 1987. (Izrael, SAD, Australija i Europa).

izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Nema udžbenika <i>per-se</i> , ali mnogo znanstvenih radova o temama koje predajem – uključujući i neke koji služe kao osnovna literatura u području koje pokrivaju.???
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	Attached is full list of publications by date , see the link <a href="https://huji.academia.edu/ShalomSabar">https://huji.academia.edu/ShalomSabar</a>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	Same. And see <a href="https://huji.academia.edu/ShalomSabar">https://huji.academia.edu/ShalomSabar</a> where most of the essays can be viewed.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Teaching, guiding travelling seminars to historical Jewish sites in many countries; guest curator of exhibits in Israel and the US.
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dept. of Art History, UCLA
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Dvadeset i pet godina nagrađivan od strane studenata za izvrsnost u nastavi.

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Književnost i identitet
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021545577
E-mail adresa	<a href="mailto:ggalic@ffst.hr">ggalic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276 150
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica 19.01.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 14.02.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti/Filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	01.07.2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Povijest književnosti/Komparativna književnost
Funkcija	/

PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	03.11.2006.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2005., 2007., 2008.
Mjesto	Bergen/Norveška, Joensuu/Finska, Sydney/Australija
Ustanova	Sveučilište u Bergenu, Sveučilište u Joensuu, Sveučilište Macquarie
Područje usavršavanja	Srednjovjekovna književnost; hrvatski jezik, književnost i kultura
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galić Kakkonen, G., Vrbat, M. "Literary Interpretation and Popularisation of Historical Context in The Witch of Gric." Present and Past in the Study of Religion and Magic. Agnes Hesz, Eva Pocs (ur). Balassi Kiado – Budapest: Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, University of Pees, and at the Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnography, 2019., str. 297–319.</li> <li>Galić Kakkonen, G. "Ramón de Perellós' Wordly and Otherwordly Journey to Saint Patrick's Purgatory." Body, Soul, Spirits and Supernatural Communication. Pócs, Éva (ur). Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2019., str. 365–375.</li> <li>Galić Kakkonen, G. Svjetska književnost – putevi i stranputice. Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2017.</li> <li>Galić Kakkonen, G. "Svjetska književnost u eri globalizacije i nova žanrovska paradigma." Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XIX. VRSTA ILI ŽANR. Glunčić-Bužančić, Vinka; Grgić, Kristina (ur). Split – Zagreb: Književni krug Split, Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2017., str. 288–311.</li> <li>Galić Kakkonen, G., Mihaljević, N. "Globalizacija, svjetska književnost i prevođenje." U Studi filologici e interculturali tra traduzione e plurilinguismo. Scotti Jurić, R., Poropat Jeletić, N., Matticchio I. (ur). Ariccia: Aracne editrice, 2016., str. 215–224.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoška skupina predmeta predviđena Programom studija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
PRIZNANJA I NAGRADE	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
---	---

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Književnost i identitet
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split, Hrvatska
Telefon	021545560
E-mail adresa	nikica@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Mihaljevi%C4%87,%20Nikica%20%2821976%29 text profile">https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Mihaljevi%C4%87,%20Nikica%20%2821976%29 text profile</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	263074
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica, 10. srpnja 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica, 14. srpnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	1. veljače 2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredna profesorica
Područje rada	talijanska književnost
Funkcija	glavna urednica fakultetskog znanstvenog časopisa <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktorat znanosti
Ustanova	Sveučilište u Macerati
Mjesto	Macerata, Italija
Nadnevak	2009.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	Gostujući profesor
Mjesto	Macerata, Italija
Ustanova	Sveučilište u Macerati
Područje usavršavanja	talijanska književnost
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se	/

izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>Mihaljević, N. - Todorović, D., <i>Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana</i>, Split, Filozofski fakultet u Splitu, 2016.</p> <p>Mihaljević, N. - Toppan, L., (eds.) «<i>Dire il dolore</i>». <i>Scrittori e poeti italiani interpreti dell'esperienza umana :itinerari tra XVI e XXI secolo</i>, Université de Lorraine, Centre de Recherche L.I.S. (Littératures, Imaginaire, Sociétés), ÉDITIONS CHEMINS DE TR@VERSE, 2016.</p> <p>Mihaljević, N. (ed.), <i>Gender In(Equality): Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance</i>, Warsaw, IRF Press, 2017.</p> <p>Mihaljević, N. – Carić, S., “<i>The centre cannot hold</i>”: <i>Quattro scrittrici migranti interpretano i malanni moderni</i>, Split, Filozofski fakultet u Splitu, 2018.</p> <p>Jurišić, S. – Marić, A. – Mihaljević, N. – Dalmatin, K. (eds.), <i>La città italiana come spazio letterario nel contesto mediterraneo (1990-2015)</i>, Firenze, Franco Cesati, 2018.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	dodiplomski studij talijanskog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Književnost i identitet
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545554
E-mail adresa	larmanda@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.hr/lucijana.armanda_sundov">http://www.ffst.hr/lucijana.armanda_sundov</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	310434
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	15. 09. 2016. znanstveni suradnik

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	20. 03. 2019. docent
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	29. 10. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	humanističke znanost/ filologija/ kroatistika
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	3. 10. 2014.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački jezik 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armada Šundov, Lucijana. Tijelo, smrt i kanon u romanu Božanska glad Slavenke Drakulić. Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova. Književni kanon. Split – Zagreb (2018); str. 295-309.</li> <li>2. Armada Šundov, Lucijana. Gotička pripovijest kao poseban (pod)žanr hrvatske fantastične književnosti. // Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XIX. Vrsta ili žanr. Split – Zagreb (2017); str. 225-238.</li> <li>3. Armada Šundov, Lucijana. <i>Fantastično i čudesno; usporedba bajkovitih svjetova Lewisa Carrolla i Sunčane Škrinjarić. // Dijete, igra, stvaralaštvo. Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom. Zagreb (2016); str. 25-42.</i></li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij hrvatskog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti, nastavničko usmjerenje
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
---	---

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Tonči Prodan</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kibernetička sigurnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Ulica sedam Kaštela 8, 21000 Split, Hrvatska
Telefon	00385911824741
E-mail adresa	tprodanportnav@gmail.com
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	14.9.1965
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	325784
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Docent 10.6. 2020
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent 10.6. 2020
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, znanstveno područje sigurnosnih i obrambenih znanosti
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Portus et Navem d.o.o. / Sveučilišni odjel za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu (vanjski suradnik)
Datum zaposlenja	2016 / 2020
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Voditelj/zamjenik voditelja Studijskog modula Forenzika i nacionalna sigurnost i docent
Područje rada	Poslovno i sigurnosno savjetovanje / Forenzika i nacionalna sigurnost
Funkcija	Voditelj/zamjenik voditelja Studijskog modula Forenzika i nacionalna sigurnost i docent
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2014
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta,	1. Zamjenik voditelja studijskog modula Forenzika i nacionalna sigurnost



studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>2. Studij forenzike, forenzike i nacionalne sigurnosti, vanjski suradnik 2018.-2022., nositelj kolegija / suradnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upravljanje krizama,</li> <li>- forenzika transportnih sustava,</li> <li>- pomorska i podvodna sigurnost,</li> <li>- korporativna sigurnost,</li> <li>- diplomacija i diplomatska komunikacija,</li> <li>- Forenzika prometnih nesreća</li> <li>- upravljanje, zapovijedanje i upravljanje u sustavu vatrogastva,</li> <li>- Osobna sigurnost i samoobrana.</li> </ul> <p>3. ASPIRA, Poslovna inteligencija, nositelj kolegija</p> <p>4. Visoka škola za inspekcijski i kadrovski menadžment, kolegij Upravljanje kadrovima pomorskog poduzeća, Krizni menadžment, zaštita mora i okoliša, vanjski suradnik</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1. Prodan, T. (2017). Maritime Terrorism and Resilience of Maritime Critical Infrastructures (National Security and the Future, Vol.18 No.1-2: 101-122 ISSN 1332-4454)</p> <p>2. Prodan, T., Stošić, M. (2018). Endangering Maritime Security – Risk Scenarios and Countermeasures. (National security and the future, sv.19 br.1-2, rujan 2018. str. 143-172 ISSN 1332-4454).</p> <p>3. Bilandžić, M., Prodan, T., Mrčela, A. (2018). Culture and Terrorism: Cultural Heritage of Historic Maritime Cities in Counter-Terrorism Strategies (Policija i sigurnost, 1-14, ISSN 1330-0220</p> <p>4. Kasum, J., Marendić, S., Prodan, T. (2018). Sigurnost i nautički turizam u povijesnim gradovima / Security and nautical tourism in historical cities</p> <p>5. Prodan, T., Kasum, J., Stošić M., Ugrin, Č. (2019.) Security Challenges and Guideline Proposals for the Development of Underwater Security</p>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1. Europe's Coherence Gap in External Crisis and Conflict Management Political Rhetoric and Institutional Practices in the EU and Its Member States; Bertelsmann Stiftung (ed.); Centre for European Policy Studies (CEPS), think tank based in Brussels; Centar za europske političke studije (CEPS), think tank sa sjedištem u Bruxellesu – stručnjak (2020)</p> <p>2. Jedan od izabраниh "lokalnih heroja" u projektu koji je pokrenula Europska komisija pod nazivom Zajedno za sigurniju EU – "EU PROTECTS" (2019)</p>

	<p>3. Član Konfederacije europskih sigurnosnih službi (CoESS, Bruxelles), aktivni član Odbora za pomorsku sigurnost (bavi se svim pitanjima vezanim za pomorsku i lučku sigurnost);</p> <p>4. Sigurnost putničkih brodova, Novi priručnik za obuku u pomorskoj sigurnosti CoESS, itd. (2018.-2022.)</p>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije?	<p>1. Zamjenik voditelja studijskog modula Forenzika i nacionalna sigurnost,</p> <p>2. Studij forenzike, forenzike i nacionalne sigurnosti, vanjski suradnik 2018.-2022., nositelj kolegija / suradnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upravljanje krizama,</li> <li>- forenzika transportnih sustava,</li> <li>- pomorska i podvodna sigurnost,</li> <li>- korporativna sigurnost,</li> <li>- diplomacija i diplomatska komunikacija,</li> <li>- Forenzika prometnih nesreća</li> <li>- upravljanje, zapovijedanje i upravljanje u sustavu vatrogastva,</li> <li>- Osobna sigurnost i samoobrana.</li> </ul> <p>3. ASPIRA, Poslovna inteligencija, nositelj kolegija</p> <p>Visoka škola za inspekcijski i kadrovski menadžment, kolegij Upravljanje kadrovima pomorskog poduzeća, Krizni menadžment, zaštita mora i okoliša, vanjski suradnik</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>1. Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti. Zahvalnica za poseban doprinos u radu Povjerenstva za pokretanje preddiplomskih sveučilišnih studija forenzike (2021.)</p> <p>2. Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za forenziku. Potvrda sudjelovanja kao člana povjerenstva u izradi novog akreditiranog studijskog programa "Preddiplomski studij forenzike" Sveučilišnog odjela za forenziku Sveučilišta u Splitu (2021.)</p>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Josip Kasum, red. prof. u trajnom zvanju</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kibernetička sigurnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Osječka 52, 21000 Split, Republika Hrvatska
Telefon	00 385 91 215 7064
E-mail adresa	jkasum@unist.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1961
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	222324

Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 16.05.2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Tehničke znanosti, područje prometa i transportne tehnologije (klasifikacijski kod 2.12.)
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti
Datum zaposlenja	01.02.2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	pomorska i podvodna sigurnost, forenzičko inženjerstvo, hidrografija, sigurnost i zaštita plovidbe, elektronička navigacija, integrirani navigacijski sustavi, satelitski sustavi pozicioniranja
Funkcija	Voditelj Laboratorija za forenzičko inženjerstvo
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
Mjesto	Rijeka, Hrvatska
Nadnevak	8. 11. 2002.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3-4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<u>Poslijediplomski međusveučilišni znanstveni doktorski studij:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Pomorska i podvodna sigurnost" - Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti Sveučilišta u Splitu</li> <li>2. "Forenzika prometnih sustava" - Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti Sveučilišta u Splitu</li> <li>3. "Forenzika i umjetna inteligencija" - Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti Sveučilišta u Splitu</li> <li>4. "Osobna sigurnost i samoobrana" - Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti Sveučilišta u Splitu</li> <li>5. "Hidrografsko inženjerstvo i sigurnost plovidbe"</li> </ol>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T Prodan, J Kasum, M Stošić, Č Ugrin, Security Challenges and Guideline Proposals for the Development of Underwater Security, National security and the future 20 (1-2), 71-84, (2020)</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. J Kasum, M Pilić, N Jovanović, H Pienaar, Model of forensic hydrography, Transactions on Maritime Science 8 (02), 246-252, (2019)</li> <li>3. J Kasum, Z Primorac, M Pilic, The Influence of Island Infrastructure on Security, Sustainability and Development of Nautical Tourism, Reflections on The Mediterranean: Mediterranean Issues, Book 2, 305-316, (2019)</li> <li>4. J Kasum, J Žanić Mikuličić, V Kolić, Safety issues, security and risk management in nautical tourism</li> <li>5. Transactions on Maritime Science 7 (02), 184-188, (2018)</li> <li>6. J Žanić Mikuličić, J Kasum, A Jugović, Distribution of Maritime Safety Information and Improvement Measures for Safety of Navigation, Naše more: znanstveni časopis za more i pomorstvo 65 (3), 164-168, (2018)</li> <li>7. S. J. Cvjetković, J.Kasum, T.Tokić, Lightning Protection on Non-convention Vessels in Dynamic Conditions, Journal of Engineering Research and Application 8 (br. 2), str.68-74, (2018)</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Plaketa za izniman doprinos razvoju Sveučilišta u Splitu, 2010

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Damir Mihanović</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kibernetička sigurnost
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Fra Luje Maruna 4, Split
Telefon	+385 91 2292292
E-mail adresa	dmihanovic1@gmail.com
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1972
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	338924
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	01.09.2017
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent 07.14.2017

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Ekonomija, Menadžment
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište Sjever, Trg dr. Žarka Dolinara 1, 48000 Koprivnica
Datum zaposlenja	01.10.2015
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Društvene znanosti, Ekonomija, Menadžment
Funkcija	Profesor
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet Split
Mjesto	Split
Nadnevak	02.03.2016
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1998, 2010
Mjesto	London
Ustanova	Hampstead School of English
Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavnik na doktorskom studiju Ekonomije i globalne sigurnosti na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu.</li> <li>2. Nastavnik na Sveučilištu Sjever na kolegiju Financijske institucije i tržišta (kibernetička sigurnost)</li> </ol>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Management and managing human resources“, ABSRJ, sv. 12, br. 2, (potvrda o primitku za objavu);</li> <li>2. Mihanović, D.; Božić, R.; Radić, A. (2020): „A contribution to the analysis of external mechanisms of corporate governance in maritime companies“, ABSRJ, sv. 11, br.2, str. 74-89 (ISSN 1855-931X) )</li> <li>3. Omazić, M.; Mihanović, D.; Sopta, A. (2020): „The importance of organizational culture for management of changes in a public enterprise“, ABSRJ, sv. 11, br.1, str. 1-22 (ISSN 1855-931X)</li> <li>4. Mateljak, Ž.; Rendulić, D.; Mihanović, D. (2020): “Upravljanje proizvodnjom i projektima”, poglavlje u udžbeniku “Menadžment”; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Splitu; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru; Ekonomski fakultet Univerziteta u Sarajevu, UDK 65.012.4 (075.8), ISBN 978-953-281-087-5.</li> </ol>

	<p>5. Mihanović, D.; Božić, R.; Burica, L. (2019): „Contributing to the development of organizational structures in shipbuilding enterprises through the application of the system dynamics modeling“, Proceedings of the 8th IMS Conference, Faculty of Maritime Studies in Kotor, University of Montenegro; Faculty of Maritime Studies in Split, University of Split, Croatia; Kotor, str. 175-186. (ISBN 978-86-80031-64-4)</p> <p>6. Kontuš, E.; Mihanović, D. (2019): „Management of liquidity and liquid assets in small and medium-sized enterprises“, Economic Research - Ekonomska istraživanja, sv. 32, br. 1, str. 3247-3265 doi:10.1080/1331677X.2019.1660198 (Print ISSN: 1331-677X Online ISSN: 1848-9664)</p>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	<p>1. Rendulić, D.; <b>Mihanović, D.</b>; Troković, R. (2021): „<i>E-government innovation: The case of e-Estonia and implications for entrepreneurship and public sector in South-East Europe</i>“, Proceedings of the EDT (Economics of Digital Transformation) Conference; Rijeka: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci</p> <p>2. Alfirević, N.; Petković, S.; Mihanović, D. (2019): „<i>Higher education students understanding of natural and social sustainability: Preliminary empirical research in South-East Europe</i>“, Proceedings of the 7th REDETE Conference „Researching economic development and entrepreneurship in transition economies“; Ekonomski fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, str. 64-74. (ISBN 978-99938-46-87-1)</p> <p>3. Alfirević, N.; Popović, T.; Mihanović, D. (2018): „<i>Do education-related attitudes and values contribute to behavioural business ethics? An empirical study of Croatian students</i>“, Proceedings of the 6th REDETE Conference „Researching economic development and entrepreneurship in transition economies“; Ekonomski fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, str. 177-191. (ISBN 978-99938-46-80-2)</p> <p>4. Mihanović, D. (2018): „<i>Poticanje prijenosa znanja i ulaganja u ljudski kapital kao pretpostavka uspješnosti poslovanja na ruralnim područjima</i>“, Prva međunarodna konferencija: Društveni i gospodarski razvoj ruralnih krajeva u zemljama jugoistočne Europe – Izazovi i razvojne mogućnosti, Veleučilište u Kninu, Knin, str. 112-121. (ISBN 978-953-7504-20-5)</p> <p>5. Alfirević, N.; Popović, T.; Mihanović, D. (2017.): „<i>Higher education and socio-economic inequalities in South-East Europe: Results of empirical research</i>“, Proceedings of the 5th International Conference ICEI 2017, Ekonomski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, str. 564-577. (ISSN 2490-2616)</p> <p>6. Bagat, M.; Sruk, B.; Mihanović, D. (2017): „<i>Health workers unemployment during the economic crisis</i>“, Proceedings of the 5th REDETE Conference „Researching economic development and entrepreneurship in transition economies“; Ekonomski fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, str. 12-20. (ISBN 978-99938-46-54-3)</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji	/

su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Dragan Primorac</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Hrvatsko-izraelski odnos
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	/
Telefon	/
E-mail adresa	<a href="mailto:office@draganprimorac.com">office@draganprimorac.com</a> , dup16@psu.edu
Osobna web stranica	<a href="https://www.draganprimorac.com/hr/">https://www.draganprimorac.com/hr/</a>
Godina rođenja	7.6. 1965
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	212641
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor 2016
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor 2016
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Pedijatrija, medicina i forenzika
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Specijalna bolnica Sv. Katarina
Datum zaposlenja	2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Medicina
Funkcija	Vlasnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Connecticutu
Mjesto	Sjedinjene Američke Države
Nadnevak	1996
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1998
Mjesto	Philadelphia, Sjedinjene Američke Države
Ustanova	St. Christopher's Hospital for Children at Allegheny University of the Health Sciences
Područje usavršavanja	Postoperativno liječenje pedijatrijskih bolesnika s transplantiranom jetrom
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	



Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><u>Poslijediplomski studijski program:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009-Eberly College of Science, Penn State University, PA, SAD</li> <li>- 2011-University of New Haven, CT, U.S.</li> </ul> <p><u>Ostalo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Our Way to Become Knowledge-Based Society?</i> Pedavanje pri Američkoj gospodarskoj komori u Zagrebu, 12.4. 2006.</li> <li>- <i>Croatia - Knowledge-Based Society</i>. Pentecost Dialogue "Geist &amp; Gegenwart 2007", dvorac Seggau Castle, Austrija 24-26. svibnja 2007.</li> <li>- <i>The Future of University Education in the 21st century</i>. Sveučilište u Mostaru, Bosna i Hercegovina, 16.siječnja 2019.</li> <li>- <i>Humanitarian Perspective in the 21<sup>st</sup> Century</i>. 2nd International and 18th National Congress on Forensic Sciences. 14-17. listopada, 2021, Turska</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marjanović D, <b>Primorac D</b>, Dogan Serkan: <i>Forensic genetics: Theory and Application.</i>, International Burch University, Sarajevo, 2018.</li> <li>2. Hudetz D, Jeleč Ž, Rod E, Borić I, Plečko M, <b>Primorac D</b>. <i>The Future of Cartilage Repair. In: Personalized Medicine in Healthcare Systems: legal, Medical and Economic Implications.</i> (Ur: Nada Bodiroga-Vukobrat, Daniel Rukavina, Krešimir Pavelić, Gerald G. Sander). Cham: Springer Nature Switzerland, Switzerland; 2019. str.375-411.</li> <li>3. <i>Ancestors in us. Genetic treasure of Bosnia and Herzegovina.</i> (Ur: Damir Marjanović, Dragan Primorac, Salmedin Mesihović. Sarajevo: Mladinska knjiga, Bosnia and Herzegovina; 2019.</li> <li>4. Bach-Rojecky L, Čutura T, Lozić M, Husedžinović Kliškinjić, Matišić V, Primorac D. <i>Personalized Anesthetic Pharmacology. In Personalized Medicine in Anesthesia. Pain and Perioperative Medicine.</i> Cham: Springer Nature Switzerland, Switzerland; 2020. str. 65-92.</li> <li>5. <b>Primorac D</b>, Höppner W and. <i>Pharmacogenetics in clinical practice Experience with 55 commonly used drugs.</i> St. Catherine Hospital, Zagreb, Berlin, Hamburg, Philadelphia. 2021.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pavlović T, Štefančić K, Rožanković M, Boban L, Borić I, Molnar V, Zekan P, Primorac D. Radiol Case Rep. 2019;15(2):136-140. doi: 10.1016/j.radcr.2019.10.031.</li> <li>2. Primorac D and Bach-Rojecky L. Could a Personalized Approach to Therapy End the war on Pain? Practical Pain Management. 2019;19(3):50-53.</li> <li>3. Perić V, Kotter T, Molnar V, Matišić V, Čukelj F, Primorac D. Mesenchymal Stem Cells in the Treatment of Knee</li> </ol>

	Osteoarthritis. HSOA J Stem Cell Res Dev 2020,6:050. doi:10.24966/SRDT-2060/100050.	
	4. Vrdoljak T, Molnar V, Jeleč Ž, Matišić V, Dobričić B, Borić I, Primorac D. One-Stage Bilateral Total Hip Replacement Using Direct Anterior Approach Via „Bikini“ Incision: A Case Report. Acta Chir Croat 2021; 18: 21-24	
	5. Hudetz D, Molnar V, Jeleč Ž, Rod E, Matišić V, Borić I, Primorac D. Anterior cruciate ligament reconstructon with anterolateral stabilization by modified Lamaire Technique in Adolescent professional footbal player: A Case Report. Acta Chir Croat 2021; 18: 15-20	
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	2012-2017	Sedmi okvirni program (Sporazum o dodjeli bespovratnih sredstava: 305479) Dijagnostički i prognostički biomarkeri za upalne bolesti crijeva IBD-BIOM
	2013-2019	Sedmi okvirni program (Sporazum o dodjeli bespovratnih sredstava br: 602736) Razumijevanje i kontroliranje boli (PAIN-OMICS) (PI)
	2020-	Inovacijski projekt S3 EU (Grant KK.03.2.2.06.0100) Integrativni pristupi personalizirane medicine za dijagnostiku i liječenje raka dojke (PI)
	2020-	Projekt IRI 2 EU (KK.01.2.1.02.0173) Klinička i molekularna fenotipizacija osteoartritisa: personalizirani pristup dijagnostici i liječenju (PI)
	2020-	Iznenadna srčana smrt—novi uvid u potencijalno fatalne genetske markere (Bolnica Sveta Katarina, Hrvatski nogometni savez, ISABS, Hrvatsko društvo za personaliziranu medicinu, Hrvatsko društvo za ljudsku genetiku) (PI)
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/	
PRIZNANJA I NAGRADE		
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2010	Pečat Veleučilišta "Marko Marulić" - Knin (Pečat je najviše priznanje koje Veleučilište dodjeljuje domaćim i stranim pravnim i fizičkim osobama za izniman

		doprinos unaprjeđenju Veleučilišta i razvoju društva u cjelini)
	2011	Predsjednička nagrada za doprinos forenzičkim znanostima (nagradu je dodijelio profesor Duarte Nuno Vieira, predsjednik Međunarodnog udruženja forenzičkih znanosti)
	2015	Državna nagrada za znanost (Nagradu je dodijelio Sabor Republike Hrvatske za izniman doprinos biomedicinskoj znanosti)
	2019	“Mary E. Cowan Outstanding Service Award,” (Nagradu je dodijelila Američka akademija forenzičkih znanosti za izvrsnost, međunarodnu slavu i doprinos razvoju forenzičkih znanosti)
	2019	Povelja Sveučilišta u Splitu (Nagradu je dodijelilo Sveučilište u Splitu)

Titula, ime i prezime nositelja	<b>Illan Mor, izraelski veleposlanik</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Hrvatsko-izraelski odnos
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Ulica grada Vukovara 271
Telefon	099-7000030
E-mail adresa	info@zagreb.mfa.gov.il
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1955
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Veleposlanstvo države Izrael
Datum zaposlenja	31.12.2018
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Veleposlanik
Područje rada	/
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Magistar znanosti

Ustanova	Sveučilište u Tel Avivu
Mjesto	Tel Aviv, Izrael
Nadnevak	1998
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezici	Hebrejski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Bliski istok i Izrael“</li> <li>- „Religija i politika na Bliskom istoku“</li> <li>- „Povijest Izraela“</li> <li>- "Od start up nacije do pametne nacije"</li> <li>- „Izrael – duh inovacije“</li> <li>- "Izrael - 71 godinu poslije"</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr.sc. Brian Daniel Willems</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Društvene teme u filmskoj umjetnosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	021545559
E-mail adresa	bwillems@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331676
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor; 12 mj. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Anglistika
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Odsjek za engleski jezik i književnost
Datum zaposlenja	2003.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Književnost, film
Funkcija	Predstojnik katedre za književnost na engleskom jeziku
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorat, Književnost
Ustanova	Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	2013.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2009.
Mjesto	Saas-Fee, Švicarska
Ustanova	European Graduate School
Područje usavršavanja	Kultura medije, doktorat
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Engleski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Hrvatski, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Speculative Realism: The Human Non-Human Divide." U: <i>After the Human: Reading Now</i>. Ur. Sherryl Vint. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, str. 192-205.</li> <li>2. "Automating Economic Revolution: Robert Heinlein's <i>The Moon is a Harsh Mistress</i>." U: <i>Economic Science Fictions</i>. Ed. Will Davies. London: Goldsmiths Press; Cambridge: MIT Press, 2018: 73-92.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>"Scale and Change: Assaf Gavron's <i>CrocAttack!</i>, Nathan Englander's 'Sister Hills' and Elia Suleiman's <i>Divine Intervention</i>," <i>Textual Practice</i> 32:1 (2018): 163-84.</li> <li>"Financijski algoritmi u književnosti poslije 2008.: Kim Stanley Robinson i Hari Kunzru." <i>Književna smotra</i> 50:189(3) (2018): 3-13.</li> <li><i>Speculative Realism and Science Fiction</i>. Edinburgh University Press, 2017.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>2019. Nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu za 2019.</p> <p>2011. NajProfesora Student-given award for best professor at the Faculty of Philosophy</p> <p>2010, <i>From A to &lt;A&gt;: Keywords in Markup</i>, featuring the essay "An Accidental Imperative: The Menacing Nothing of &amp;nbsp;," was presented with the Computers and Composition Distinguished Book Award.</p>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc Srećko Jurišić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Društvene teme u filmskoj umjetnosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021541913
E-mail adresa	<a href="mailto:sreckojurisc@gmail.com">sreckojurisc@gmail.com</a> / <a href="mailto:sjurisc@ffst.hr">sjurisc@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=315013">https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=315013</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	315013
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	studen 2016., izvanredni profesor
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističko područje, polje filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.07.2010.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Talijanska književnost
Funkcija	Pročelnik odsjeka, voditelj modula poslijediplomskog studija
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	

Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Chietiju - Pescari
Mjesto	Pescara
Nadnevak	2009.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2009.
Mjesto	Vasto (CH) – Italija
Ustanova	Centro europe odi studi rossettiani – Seminario di alta formazione „Decadentismo e Modernismo in Italia e in Europa"
Područje usavršavanja	Talijanska književnost
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2010 – 2011
Mjesto	Pescara – Chieti
Ustanova	Università degli Studi „G. d'Annunzio", Chieti- Pescara
Područje usavršavanja	Talijanska književnost
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Asistent pri katedri za Talijansku književnost odsjeka za komparativnu književnost Sveučilišta u Chietiju-Pescari; predmet (2004-2008): Talijanska književnost; naziv programa: Corso di laurea in lingue e letterature straniere, Corso di laurea in traduzione, interpretazione e mediazione culturale; razina: preddiplomski i diplomski.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Filmske vizije Mediterana (u tisku)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1. Jurišić, Srećko Camilleri e la geopoiesi della "vasca da bagno". Una nota // Oceano Mediterraneo. Naufragi, esili, derive, approdi, migrazione ed isole lungo le rotte mediterranee della letteratura italiana / Gialloredo, Andrea ; Jurišić, Srećko ; Moscarda Mirković, Eliana (ur.). Firenze: Franco Cesati, 2020. str. 87-97</p> <p>2. Jurišić, Srećko La teleologia de 'Il tempo di uccidere' // 'Un buon scrittore non precisa mai'. Per i settant'anni del 'Tempo di uccidere' di Ennio Flaiano / Jurišić, Srećko ; Gialloredo, Andrea (ur.). Milano: Prospero, 2020. str. 162-192</p> <p>3. Jurišić, Srećko Il Mediterraneo, l'eterotopia e 'Porco rosso' di Miyazaki // Confini, identità, appartenenze. Scenari letterari e filmici dell'Alpe Adria / Fabris, Angela ; Caliaro, Ilvano (ur.). Berlin: De Gruyter, 2020. str. 267-293</p>



	<p>4. Srećko Jurišić Camilleri e Ariosto. Una 'gionta' // Ragusa e Montalbano. Voci del territorio in traduzione audiovisiva, / Sturiale, Maurizio ; Traina, Giuseppe ; Zignale, Maurizio (ur.). Catania: Euno, 2019. str. 201-217</p> <p>5. Jurišić, Srećko Per una poetica dell'interventismo Le prose belliche di Gabriele d'Annunzio // Gli italiani e la Grande Guerra. Dalla guerra delle idee alla guerra degli uomini / Magni, Stefano (ur.). Rim: Aracne, 2018. str. 95-107</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Doktorat znanost, sveučilište u Chieti- Pescari.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Slobodan Jokić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Društvene teme u filmskoj umjetnosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Put Firula 31, 21000 Split, Hrvatska
Telefon	98 927 1628
E-mail adresa	<a href="mailto:danoki@xs4all.nl">danoki@xs4all.nl</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1965
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Film
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Odsjek za film i video
Datum zaposlenja	2001
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Film
Funkcija	Profesor filmske umjetnosti

<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor umjetnosti (filmska režija i scenaristika)
Ustanova	Maurits Binger Film Institut
Mjesto	Arnsterdam, Nizozemska
Nadnevak	1999.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Nizozemski jezik, 5
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<u>Prediplomski studijski program:</u> - Uvod u filozofiju medija (Umjetnička akademija u Splitu)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	2019. The Absence of Telepresence, VN Gallery Zagreb - HULU Split
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	1. 2021 The Last Super 8 film, ARGOS TV, Bruxelles 2. 2020. Kino Zona: Oproštaj, Kazalište lutaka, Zadar. 3. 2019 Odsutnost Teleprisutnosti, Galerija VN, Zagreb 4. 2018 Odsutnost Teleprisutnosti, Galerijski Centar, 17.Dani performansa, Varaždin 5. Odsutnost Teleprisutnosti, Salon Galić, Split 6. 2017 Videospritz – Dan Oki, Trieste Contemporanea, Trst, Italija 7. Mrak, Hankuk University, Seoul, Južna Koreja, 8. The Last Super 8 film, / New collection, Argos Gallery, Bruxelles, Belgija
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Projekt uspostave korejskih studija, financiran od strane Ministarstva obrazovanja Republike Koreje, i Akademije za korejske studije
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-	/

psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T-HT - Muzej suvremene umjetnosti 2011., 2. nagrada, Zagreb</li> <li>- Nagrada Ivo Kalina za najbolju godišnju izložbu, 2011., Rijeka</li> <li>- Biennialna nagrada Rudolf Bunk, za scenografiju u Hamletu redatelja Aleksandra Ogarjeva, HNK, 2010.</li> <li>- Black Box ARCO Award, Deset iz svijeta, za petokanalnu video instalaciju Oxygen4, Madrid, Španjolska, 2006.</li> <li>- Videovortex 2000 Grand Prix za film; Božanska bića; Zürich, Švicarska 2000.</li> <li>- Posebna nagrada žirija za nove medije na Međunarodnom festivalu novog filma u Splitu, za instalaciju CD-rom; U okruženju himera; Split, Hrvatska, 1999;</li> <li>- Nagrada Werkbeurs, od Nizozemske zaklade za likovnu umjetnost i dizajn, Amsterdam 1998.</li> <li>- Nagrada žirija na Međunarodnom bijenalu ARTEC &amp; # 39; 97 za računalnu animaciju; The Householder;, Nagoya, Japan, 1997.</li> <li>- Treća nagrada za eksperimentalni film na Filmskoj reviji Republike Hrvatske, film; U oči su mi letjele igle;, MM Centar, Zagreb, Hrvatska, 1989</li> </ul>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Nacionalni identitet u glazbi
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Matoševa 16, 21000 Split
Telefon	00385915338488
E-mail adresa	ivanatf@ffst.hr
Osobna web stranica	www.gidal.org
Godina rođenja	1973.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	221132
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik 14.11.2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor 14.11.2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke i društvene znanosti / Znanost o umjetnosti / Muzikologija i etnomuzikologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija
Datum zaposlenja	15.6. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Glazbena historiografija, Povijest i estetika glazbe, Hrvatska tradicijska glazba, Hrvatska glazba u europskom kontekstu

Funkcija	Pročelnica Katedre za glazbenu pedagogiju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	1.3.2006.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Povijest europske glazbe, glazbena teorija i pedagogija, dipl Povijest hrvatske glazbe, Glazbena teorija i pedagogija, mag Uvod u muzikologiju, glazbenu teoriju i pedagogiju, magisterij Estetika glazbe, Glazbena teorija i pedagogija, mag Estetika glazbe, etnomuzikologija, doktorat
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<p>1. Through the history of music education in Split from the Municipal school of music (1867) to the Music Academy (1997), in: Music pedagogy in the context of present and future changes 4 (ed. Balić, V. &amp; Radica, D.), Proceedings from the fourth international symposium of music pedagogues, Split: Arts Academy, 2016, 415-430.</p> <p>2. Political implications of the Austrian rule to the musical life in Split (1797.-1918)], in: Proceeding from the international symposium Muisic in society, ed. Fatima Hodžić, Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH/Muzička akademija, 2016, 110-127.</p> <p>3. Between science, ideology and artism: triptych about social history of music of 20th century in Split, in: Proceeding from the international symposium Muisic in society, ed. Fatima Hodžić, Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH/Muzička akademija, 2018, 93-109.</p> <p>4. Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti, in: L'Adriatico tra sogno e</p>

	<p>realta, ed. Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto, Edizioni dell'Orso Alessandria, 229-269.</p> <p>5. Musical heritage of Dalmatian Littoral as a part of Euro-Mediterranean culture from 18th to the 20th century. Case study: Instruments of art music in Dalmatian museums – musical sources, liaisons and witnesses, International Journal of Euro-Mediterranean Studies, IJEMS, 2020. (in print)</p> <p>6. The Strongholds of Musical Life in Split in the Pre-Revival Period (1815-1860), in: Proceeding from the international symposium Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860, 2020 (in print)</p> <p>Znanstvene radove na hrvatskom jeziku vidi na:  <a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/221132">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/221132</a></p>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Znanstveni projekt "Uređenje, katalogizacija i obrada glazbenih izvora u Hrvatskoj"; glavni istraživač: prof. Stanislav Tuksar, br. 0213001, financirano od strane MZO-a, istraživač.</li> <li>- Znanstveni projekt "Glazbena kultura stanovništva južne Hrvatske"; glavni istraživač: prof. Nikola Buble, br. 215-2440820-1316, financirano od strane MZO-a, istraživač.</li> <li>- Glavni istraživač znanstvenog projekta „Glazbeni izvori u Dalmaciji u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“, GIDAL IP-2016.06.2061. (HRZZ, 2017.-2021.), <a href="http://www.gidal.org">www.gidal.org</a></li> </ul>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	<p>Preddiplomski studij Glazbena kultura</p> <p>Diplomski studij Glazbena pedagogija</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>Knjiga <i>Julije Bajamonti: Glazbeni rječnik. Prijepis, prijevod, komentari</i> (2013.) dobio je tri nagrade: „Nagradu Dragan Plamenac“ Hrvatskog muzikološkog društva, „Nagradu Josip Andreis“ Hrvatskog društva skladatelja i godišnju nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviše znanstveno postignuće u Republici Hrvatskoj za umjetničku glazbu. Sveučilište u Splitu dodijelilo joj je „Nagradu za znanost“ (2016.) za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih i društvenih znanosti.</p>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Tamara Jurkić Sviben</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Nacionalni identitet u glazbi
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Savska cesta 77, 10 000 Zagreb
Telefon	+385 91 5270 169
E-mail adresa	tamara.jurkicsviben@ufzg.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1973
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	335445
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica 21.9.2018
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica 3.7.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	interdisciplinarno polje znanosti i umjetnosti: znanstveno polje: kroatologija, znanost o umjetnosti i glazbena umjetnost
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
Datum zaposlenja	12.5. 2012
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Kroatologija, znanost o umjetnosti i glazbena umjetnost
Funkcija	Zamjenica pročelnika Odsjeka za umjetnost
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	12. 7. 2016
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2006
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija
Područje usavršavanja	Magistar umjetnosti / klavir
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Slovenski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glazbena kultura, Učiteljski studij, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, diplomski studij</li> <li>- Povijesni razvoj glazbene umjetnosti 1&amp;2, Glazba i mediji, Sveučilište Sjever, Varaždin, preddiplomski studij</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Jurkić Sviben, Tamara. Glazbenim tragom Otmice Ise Velikanovića (1869. - 1940.) // Dani hrvatske knjige i riječi: dani Balinta Vujkova / Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2019. / Čeliković, Katarina (ur.). Subotica, Srbija: Hrvatska čitaonica Subotica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2020. str. 23-34
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	1. Josip Andrić - književnik i skladatelj između riječi i tona // Dani hrvatske knjige i riječi - Zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2017. / Čeliković, Katarina (ur.). Subotica: Hrvatska čitaonica Subotica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2018. str. 215-230
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	1. Jurkić Sviben, Tamara; Herak, Ema. Dječja opera – poticaj za recepciju umjetničkog djela u nastavi Glazbene kulture u primarnom obrazovanju // Croatian Journal of Education = Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20 (2018), Sp.Ed.2; 11-48 doi:10.15516/cje.v20i0.3380 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 2. Jurkić Sviben, Tamara. Odjeci židovskog reformiranog bogoslužja u sinagogalnoj glazbi sjeverne Hrvatske krajem 19. stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća // Arti musices : hrvatski muzikoloski zbornik, 49 (2018), 1; 149-173 doi:10.21857/ydkx2crk09 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Akademski glazbenik i profesor klavira, 60 ECTS
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Maja Milošević Carić</b> , poslijedoktorandica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Nacionalni identitet u glazbi
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	A. B. Šimića 8, 21000 Split
Telefon	00385915367414



E-mail adresa	<a href="mailto:majamilose@gmail.com">majamilose@gmail.com</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1986.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	366102
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica 18.02.2022. (prvi izbor)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Postdoktorska istraživačica 18. 12. 2020 (prvi izbor)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke i društvene znanosti / Znanost o umjetnosti / Muzikologija i etnomuzikologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija
Datum zaposlenja	1. 12. 2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Povijesna muzikologija, Etnomuzikologija, Muzička historiografija, Povijest glazbe Dalmacije, Glazbeni arhivi i zbirke na otoku Hvaru
Funkcija	Postdoktorska istraživačica
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 6. 2020.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Uvod u muzikologiju, glazbenu teoriju i pedagogiju, preddiplomski studij Etnomuzikologija, glazbena teorija i pedagogija, preddiplomski studij Tradicijska glazba Dalmacije, Etnomuzikologija, diplomski studij Metodologija znanstvenog rada, Glazbena teorija i pedagogija, diplomski studij

	Povijest hrvatske glazbe, Glazbena teorija i pedagogija, diplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studies, in: <i>Between Central Europe and Mediterranean: Music, Literature and Performing Arts</i>, ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: Arts Academy – Faculty of Humanities and Social Sciences, 2021, str. 79-101. (suautorstvo s Mirkom Jankovim).</li> <li>2. Music classicism in Dalmatia: Julije Bajamonti (1744.-1800.) and Josip Raffaelli (1767.-1843.) in the mirror of correspondence and mutual relationship, in: <i>11th International Symposium 'Music in Society'. The Collection of Papers: Music – Nation – Identity</i>, ur. Amra Bosnić – Nerma Hodžić-Mulabegović – Naida Hukić, Sarajevo: The University of Sarajevo Music Academy – Musicological Society FBiH, 2020, str. 329-388. (suautorstvo s Ivanom Tomić Ferić).</li> <li>3. Reconstructing the Hvar Theatre Music Repertoire (17th-19th Century), <i>Hvar Theatre Days</i>, 46/1, 2020, str. 27-44.</li> <li>4. Legacy of Ambro (Ambroz Novak) at the Hvar Heritage Museum: An Overview of the Material as an Early Draft of His Performer, Composer and Critic Profile, <i>Contributions to the History of Hvar Island</i>, XIV, 2019, str. 213-247.</li> <li>5. The Migration of Seventeenth-Century Music Repertoire to the Cathedral of Hvar in Dalmatia, in: <i>Musicians' Migratory Patterns in Time and Space: The Adriatic Coasts</i> (series <i>Cultural Expressions in Music</i>), ed. Franco Sciannameo, New York: Routledge, 2018, str. 82-107.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suradnica na projektu <i>Glazbeni izvori u Dalmaciji u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća</i>, GIDAL IP-2016.06.2061 (financirala Hrvatska zaklada za znanost, 2017.-2021.).</li> <li>2. Suradnica na projektu <i>Glazbene migracije u ranom modernom dobu: susret europskog istoka, zapada i juga</i> (financirala HERA - Humanističke znanosti u europskom istraživačkom prostoru; 2015. – 2016.).</li> </ol>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Pedagoško-didaktička skupina predmeta (Glazbena akademija Sveučilišta u Zagrebu - Odsjek za muzikologiju)
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Posebna nagrada "Zvukovi baštine" 24. međunarodnog zbornog festivala "Cro Patria" - Hrvatska glazbena mladež (za znanstveno istraživanje glazbenog arhiva otoka Hvara u okviru projekta GIDAL)

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Snježana Dobrota</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Interkulturalno glazbeno obrazovanje
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	<a href="mailto:dobrota@ffst.hr">dobrota@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	221143
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 11. 10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 22. 1. 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija, posebne pedagogije
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Glazbena pedagogija, psihologija glazbe
Funkcija	Nastavnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 10. 2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Realizacija kolegija Glazba u ranom i predškolskom odgoju na Odsjeku za rani i predškolski odgoj i obrazovanje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Realizacija kolegija Interkulturalizam i glazbena nastava na poslijediplomskom doktorskom sveučilišnom studiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Realizacija kolegija Psihologija glazbe na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Puli
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2016) <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 2. Dobrota, S. (2012) <i>Uvod u suvremenu glazbu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobrota, S., &amp; Gusić, M. (2020) Students' musical preferences in childrens' major- and minor-key songs. <i>Journal of Elementary Education</i>, 13 (3), 311-324. doi: 10.18690/rei.13.3.311-324.2020</li> <li>2. Dobrota, S. (2019) Stavovi odgojitelja predškolske djece prema glazbenim aktivnostima u vrtiću i samoprocjena kompetentnosti za njihovu realizaciju. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 26 (2), 59-76. doi: 10.21464/mo.26.2.6</li> <li>3. Habe, K., Dobrota, S., &amp; Reić Ercegovac, I. (2018). The structure of musical preferences of youth: cross-cultural perspective. <i>Musicological Annual</i>, 54 (1), 141-156. doi: 10.4312/mz.54.1.141-156</li> <li>4. Dobrota, S., &amp; Topić, K. (2018). Glazbene preferencije učenika prema glazbama svijeta i hrvatskoj tradicijskoj glazbi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu</i>, 67 (2), 199-209.</li> <li>5. Dobrota, S., &amp; Reić Ercegovac, I. (2017). Music preferences with regard to music education, informal influences and familiarity of music. <i>British Journal of Music Education</i>, 34 (1), 41-55. doi: 10.1017/S0265051716000358</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a (UP.03.1.1.03.0024), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	U okviru temeljnog studija (profesor glazbene kulture), magistarskog i doktorskog studija.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Marijo Krnić, predavač</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Interkulturalno glazbeno obrazovanje
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545581
E-mail adresa	<a href="mailto:mkrnic@ffst.hr">mkrnic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	313606
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač (reizbor), 1. 11. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Umjetničko područje, interdisciplinarno umjetničko polje
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 11. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Predavač

Područje rada	Glazbena pedagogija
Funkcija	Nastavnik, nositelj kolegija
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Magistar znanosti
Ustanova	Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Mjesto	Ljubljana, Slovenija
Nadnevak	29. 9. 2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositelj kolegija <i>Notno pismo, Instrumentalni praktikum, Vokalno-instrumentalni praktikum, Glazbena kultura, Interkulturalno glazbeno obrazovanje, Zborsko pjevanje 1-4 i Osnove zborskog dirigiranja</i> na integriranom učiteljskom studiju, na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu od 2009. godine.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krnić, M. (2017). Kontratenor u suvremenoj vokalno-pedagoškoj praksi. In: M. Petrović (ed.), 19. pedagoški forum scenskih umjetnosti. U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji. Beograd, 30.9.-2.10.2016. Beograd: Fakultet muzičke umetnosti, 111-119.</li> <li>2. Krnić, M. and Grgat, M. (2016). Extracurricular Music Activities in Elementary Schools of the City of Split. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 18/Sp.Ed.2, 175-185.</li> <li>3. Krnić, M. and Kodžoman-Radan, J. (2016). Roditelji i dječje glazbene aktivnosti u obiteljskom domu. Metodčki ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 23/1, 53-64.</li> <li>4. Krnić, M. (2016). Madrigali Iacobusa Gallusa: prikaz interpretacije u različitim izvođačkim sastavima. In: V. Ivkov (ed.), Prvi naučni i umjetnički simpozijum Muzika između teorije i prakse. Srbija, Novi Sad, 30-31.10.2015. Novi Sad: Akademija umetnosti Novi Sad, 160-172.</li> <li>5. Krnić, M. (2016). Slušna identifikacija djevojačkih i dječjačkih glasova. In: B. Jerković i T. Škojo (ed.), Prvi međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti: Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja. Osijek, 17. i 18. listopada 2014. Osijek: Umjetnička akademija u Osijeku, 369-380.</li> </ol>

<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krnić, M. and Njirić, N. (2018). Utjecaj demografskih čimbenika na razvoj vokalnih sposobnosti djece rane školske dobi. In: A. Radočaj-Jerković (ed.), Drugi međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije. Osijek, 12. i 13. listopada 2017. Osijek: Umjetnička akademija u Osijeku, 190-205.</li> <li>2. Dobrota, S., Krnić, M. and Petrušić, D. (2017). Innovative approaches to teaching music in elementary school - opera in music classes. In: M. Sablić, A. Škugor i I. Đurđević Babić (ed.), 42nd ATEE Annual Conference 2017. Changing perspectives and approaches in contemporary teaching. Dubrovnik, 23-25 October 2017. Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE), 435-444.</li> <li>3. Krnić, M. i Lučić, M. (2016). Dječji operni zbor u funkciji glazbeno-estetskog odgoja djeteta. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 6-7, 150-165.</li> <li>4. Krnić, M. and Kekez, M. (2016). Of the learning outcomes in the cognitive field of vocal training of masters of primary education in a comparative perspective. Školski vjesnik, 65, 91-103.</li> <li>5. Krnić, M. (2016). Pedagoške kompetencije u visokoškolskim kurikulumima za nastavnike pjevanja u komparativnoj perspektivi. In: F. Hadžić, 9. međunarodni simpozij Muzika u društvu. Sarajevo, 23.-26.10.2014. Sarajevo: Muzikološko društvo FbIH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 326-342.</li> </ol>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solistički recital (Muzej grada Splita, 8. 2. 2019.);</li> <li>2. Koncert "Kad izdahnu srce Božjeg sina" (Split, crkva sv. Frane, 7. 4. 2019.);</li> <li>3. G. Verdi: "Moć sudbine", Marquis Calatrava, Kirurg (HNK Split, 2017);</li> <li>4. Adventski concert ansambla "Splitski virtuoz" – A. Dvořák: "Biblijske pjesme", op. 99 (HNK Split, 10. 12. 2016.);</li> <li>5. Solistički recital "Smijeh i suze" (HNK Split, 7. 3. 2016.)</li> </ol>
<p>U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?</p>	<p>Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije stekao je u okviru dva redovita magistarska studija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu (glazbena pedagogija i nastavnik pjevanja) te u okviru doktorskoga studija pedagogije na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.</p>
<p><b>PRIZNANJA I NAGRADE</b></p>	
<p>Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jedanaest nagrada kao dirigent i umjetnički voditelj (Arezzo, Split, Karlovac, Zagreb, Petrinja, Omiš, Blato na Korčuli, Kaštela)</li> <li>▪ tri nagrade kao nastavnik pjevanja (Osijek, Rijeka)</li> <li>▪ <i>Diploma Darko Lukić</i> Hrvatskog društva glazbenih umjetnika (travanj, 2012)</li> <li>▪ <i>5. Međunarodno natjecanje pjevača "Bruna Špiler"</i> u Herceg Novom (Crna Gora), u ožujku 2012. – druga nagrada</li> <li>▪ <i>24. Concorso internazionale di musica vocale da camera</i> u Città di Conegliano (Italija), u srpnju 2010. – prva nagrada</li> <li>▪ <i>13. Međunarodno natjecanje solo pjevača "Nikola Cvejić"</i> u Rumi (Srbija), u studenom 2010. – druga nagrada (prva nije dodijeljena)</li> <li>▪ <i>15th Concorso internazionale di canto solistico "C. A. Seghizzi"</i> u Goriziji (Italija), u srpnju 2009. – druga nagrada</li> </ul>



Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Izazovi migracija i ljudska prava
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 541-917
E-mail adresa	mbrbic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	288535
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 15.6.2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izv. prof. 01.9. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti – filozofija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilište u Split
Datum zaposlenja	15.7.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izv. profesor
Područje rada	Nastavna i istraživačka djelatnost
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	18.3.2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2010-2011
Mjesto	Swansea, UK; Munchen, Njemačka
Ustanova	University of Wales, Swansea, Velika Britanija; Ludwig-Maximilians Universität München, Njemačka
Područje usavršavanja	filozofija
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik - 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik - 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositeljstvo kolegija na Filozofskom fakultetu u Splitu (diplomska i preddiplomska razina) na Odsjeku za pedagogiju, učiteljski studij i predškolski odgoj; filozofiju
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/



Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Brčić Kuljiš, M. (2017). Civil society, public sphere and justice in the philosophy of Iris Marion Young. <i>Synthesis Philosophica</i> , 63 (1), str. 121–137. Brčić Kuljiš, M. (2018). Kosmopolitische Verteilungsgerechtigkeit. Eine Globalisierung des Rawls'schen Denkansatzes. U Henning Ottmann; Pavo Barišić (ur.), <i>Kosmopolitische Demokratie</i> . Baden-Baden: Verlag Nomos, str. 129-148 Brčić Kuljiš, M. (2018). Living together in the European Union?". <i>International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding (IJMMU)</i> 5 (5) str. 212-223. Brčić Kuljiš, M. Gutović T. (2018) Inclusive educational policy and the democratic context of educational leadership and management. U: <i>Educational Leadership in Policy: Challenges and Implementation within Europe</i> , ed. Ingþórsson, Alfiević, Pavičić, Vican. London: Palgrave Macmillan, str. 81-96. Brčić Kuljiš, M. (2019). Are Anti-Immigrant Parties Compatible with the Principles of Liberal Democracy? A Case Study of Freiheitliche Partei Österreichs. <i>The International Journal of Civic, Political, and Community Studies</i> 17 (2/2019): 1-16.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Znanstveni centar izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment. MZO 205-2020; 2020-2025. Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija - usklađivanje s HKO-om (KAFKa) Europski socijalni fond/ 22.3.2019. - 22.3.2022
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Za vrijeme studija na Sveučilištu u Zadru.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Virginia Dignum</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Umjetna inteligencija
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	901 87 Umeå, Sweden
Telefon	+46 90 786 6308
E-mail adresa	<a href="mailto:virginia@cs.umu.se">virginia@cs.umu.se</a>
Osobna web stranica	<a href="https://www.umu.se/en/staff/virginia-dignum/">https://www.umu.se/en/staff/virginia-dignum/</a>
Godina rođenja	02/05/1964
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	ORCID: 0000-0001-7409-5813; Google Scholar: xJj3UN4AAAAJ
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica rujan 2018
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Računarstvo, umjetna inteligencija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	

Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Umei, Umea, Švedska
Datum zaposlenja	2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Računarska znanost
Funkcija	Redovita profesorica
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Utrechtu
Mjesto	Nizozemska
Nadnevak	2004.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Nizozemski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Portugalski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><u>Nastava i osmišljavanje kolegija, doktorski studij:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslijediplomski studij za WASP i WASP-HS (Wallenbergov program o AI, autonomnim sustavima i softveru – humanističke znanosti i društvo), Švedska: društveni, etički i pravni utjecaj umjetne inteligencije</li> <li>- SIKS (Poslijediplomski studij inteligentnih sustava i sustava znanja: odgovorna umjetna inteligencija, društvena simulacija temeljena na agentima, principi inteligentnih organizacija, metode i metodologija istraživanja za IKS)</li> </ul> <p><u>Nastava i osmišljavanje kolegija, diplomski studij:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modeliranje poslovnih procesa, Osmišljavanje projekta, Razvoj sustava znanja, Upravljanje znanjem, Semantički web, Korištenje sadržaja i sustava znanja, Napredne metode istraživanja, Rasuđivanje temeljeno na modelima</li> </ul> <p><u>Nastava i osmišljavanje kolegija, preddiplomski studij:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza informacijskih sustava, Povezani svijet, Uvod u softversku tehnologiju, Internetska tehnologija i distribuirani sustavi, Interakcija čovjeka i računala, Matematika za statistiku, Račun</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet	1. Dignum, Virginia. Responsible artificial intelligence: How to develop and use AI in a responsible way. Springer Nature, 2019.

godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Vinuesa, Ricardo, Hossein Azizpour, Iolanda Leite, Madeline Balaam, Virginia Dignum, Sami Domisch, Anna Felländer, Simone Daniela Langhans, Max Tegmark, and Francesco Fuso Nerini. "The role of artificial intelligence in achieving the Sustainable Development Goals." <i>Nature communications</i> 11, br. 1 (2020): 1-10.</li> <li>3. Dignum, Virginia. "The Myth of Complete AI-Fairness." <i>International Conference on Artificial Intelligence in Medicine</i>. Springer, Cham, 2021.</li> <li>4. Floridi, Luciano, Josh Cows, Monica Beltrametti, Raja Chatila, Patrice Chazerand, Virginia Dignum, Christoph Luetge et al. "AI4People—an ethical framework for a good AI society: opportunities, risks, principles, and recommendations." <i>Minds and Machines</i> 28, br. 4 (2018): 689-707.</li> <li>5. Theodorou, Andreas, and Virginia Dignum. "Towards ethical and socio-legal governance in AI." <i>Nature Machine Intelligence</i> 2, br. 1 (2020): 10-12.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dignum, Virginia. "Responsibility and Artificial Intelligence." <i>The Oxford Handbook of Ethics of AI</i> 4698 (2020): 215.</li> <li>2. Dignum, Virginia, et al. "Ethics by design: Necessity or curse?." <i>Proceedings of the 2018 AAAI/ACM Conference on AI, Ethics, and Society</i>. 2018.</li> <li>3. Dignum, Virginia. "Responsible autonomy." <i>Proceedings of IJCAI</i> (2017).</li> <li>4. Akata, Zeynep, Dan Balliet, Maarten De Rijke, Frank Dignum, Virginia Dignum, Gusztai Eiben, Antske Fokkens et al. "A research agenda for hybrid intelligence: augmenting human intellect with collaborative, adaptive, responsible, and explainable artificial intelligence." <i>Computer</i> 53, br. 08 (2020): 18-28.</li> <li>5. Hellström, Thomas, Virginia Dignum, and Suna Bensch. "Bias in Machine Learning What is it Good (and Bad) for?." <i>arXiv preprint arXiv:2004.00686</i> (2020).</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HumaneAI-Net – zamjenik koordinatora i voditelj radnog paketa – EU Horizon 2020</li> <li>2. Odgovorna umjetna inteligencija (RAIN) – PI – Knut i Alice Wallenbergs Stiftelse</li> <li>3. Pouzdan AI – član – Erasmus+ (EU)</li> <li>4. Wallenbergov program za humanističke znanosti i društvo za umjetnu inteligenciju, autonomne sustave i softver (WASP-HS) – direktor programa – Zaklada Knut i Alice Wallenberg</li> <li>5. Hybrid Intelligence – supredlagatelj i supervizor – NWO-Nizozemska istraživačka organizacija</li> </ol>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Antonija Mijatović, poslijedoktorandica</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Umjetna inteligencija
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Šoltanska 2, 21000 Split
Telefon	0916143304
E-mail adresa	amijatov@mefst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1988.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	39798
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	Siječanj 2021.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorand na projektu
Područje rada	Istraživanja u biomedicini i zdravstvu
Funkcija	Poslijedoktorand na projektu "ProDem"
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor neuroznanosti
Ustanova	Sveučilište Tor Vergata u Rimu
Mjesto	Rim, Italija
Nadnevak	2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – izvrsno (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski – vrlo dobro (4)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski – dovoljno (2)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<u>Mijatović A, La Scaleia B, Mercuri N, Lacquaniti F, Zago M. Familiar trajectories facilitate the interpretation of physical forces when intercepting a moving target. Experimental Brain Research, 21 August 2014, Vol. 232, No 12, pp 3803-3811. doi: 10.1007/s00221-014-4050-6.</u>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Tečaj "Soft Skills" – Interdisciplinarni tečaj "Liderstvo, antropologija, timski rad, etika, ravnoteža posla i života" (JUMP – Job University Matching Project u Rimu 2015.)
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Snježana Pivac</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Analiza stanja i tržišnog gospodarstva
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Cvite Fiskovića 5, 21000 Split
Telefon	+385/21/430-603
E-mail adresa	spivac@efst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/spivac">http://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/spivac</a>
Godina rođenja	1972

Matični broj iz Upisnika znanstvenika	220976
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica 27.01.2011
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica 24.5.2016
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje Ekonomija, (Kvantitativna ekonomija)
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Datum zaposlenja	04.01.1995
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovita profesorica
Područje rada	Kvantitativne metode u ekonomiji
Funkcija	Prodekanica za nastavu (do 10/2021), Odjel za kvantitativne metode
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	Lipanj 2002
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2022
Mjesto	Split
Ustanova	Filozofski fakultet u Splitu
Područje usavršavanja	Poboljšanje kompetencija nastavnika u visokoškolskom sustavu
Godina	2017
Mjesto	Zagreb
Ustanova	AZVO/Algebra/Advance HE, London
Područje usavršavanja	Transformacija nastave u visokom obrazovanju
Godina	2014
Mjesto	Split
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Područje usavršavanja	Informacijska sigurnost na radnom mjestu
Godina	2010
Mjesto	Split
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Područje usavršavanja	Kvantitativne financije, znanstvena radionica
Godina	2005
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu
Područje usavršavanja	Okrugli stol o osnivanju doktorskog studija statistike u Hrvatskoj
Godina	2002
Mjesto	Perugia, Italija
Ustanova	Dipartimento di Matematica, Dipartimento di Statistica, Facolta di Economia e Facolta di Scienze Politiche, Universita degli Studi di Perugia

Područje usavršavanja	
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multivarijantna analiza, poslijediplomski sveučilišni doktorski studij: Ekonomija i poslovna ekonomija</li> <li>• Napredna ekonometrija, poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij: Ekonomija</li> <li>• Statističke metode u znanstvenom istraživanju, poslijediplomski sveučilišni doktorski studij: Ekonomija i poslovna ekonomija</li> <li>• Statistika, 1. godina, preddiplomski sveučilišni studijski programi: Ekonomija, Poslovna ekonomija i Turizam</li> <li>• Poslovna statistika, 1. godina, preddiplomski stručni studiji: Menadžment malog gospodarstva i Turizam</li> <li>• Statističke metode, 1. godina, diplomski sveučilišni studiji: Poslovna ekonomija i turizam</li> <li>• Aktuarska matematika, 1. godina, diplomski sveučilišni studiji: Poslovna ekonomija</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pivac S., Statistical methods, e-teaching materials, (360 str.), ISBN: 978-953-281-033-2, University of Split, Faculty of Economics, Business and Tourism, 2010, (<a href="http://www.efst.hr">www.efst.hr</a>)</li> <li>2. Pivac S., Rozga A., Statistical Analysis in Social Sciences, scientific book, (p 231), ISBN: 953-99193-9-8, Redak, Split, 2008</li> <li>3. Pivac S., Jurun E., Arnerić J., Applied Econometrics 1, Quantitative Finance, scientific book, (p. 138 ), ISBN: 953-6024-84-5, Edit: N. Tomić-Plazibat, University of Split, Faculty of Economics, Business and Tourism, 2006</li> <li>4. Pivac S., Biljan-August M., Štambuk A., Statistical Analysis in Economics, e-textbook, (p 239.), ISBN: 978-953-6148-85-1, University in Rijeka, Faculty of Economics and Business, 2009, (<a href="http://www.efri.hr">www.efri.hr</a>).</li> <li>5. Pivac S., Biljan-August M., Štambuk A., Using Statistics in Economics, 2. edition, e-textbook, (p 297), ISBN: 978-953-6148-86-8, University in Rijeka, Faculty of Economics and Business, 2009., (<a href="http://www.efri.hr">www.efri.hr</a>).</li> <li>6. Pivac S., Biljan-August M., Štambuk A., Using Statistics in Economics, e-textbook, (p 401), ISBN: 978-953-6148-57-8, University in Rijeka, Faculty of Economics and Business, 2007, (<a href="http://www.efri.hr">www.efri.hr</a>).</li> <li>7. Pivac S., Rozga A., Statistics for Research in Sociology, textbook (p 264 + CD), ISBN: 953-7395-01-4, University of Split, Faculty of Humanities and Social Sciences, 2006., (<a href="http://www.ffst.hr">www.ffst.hr</a>).</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vuković M., Pivac S., The impact of business economics students' use of heuristics on their predispositions for long-term investment decisions // Proceedings of the 16th International Symposium on OPERATIONAL RESEARCH, Ljubljana: Slovenian Society</li> </ol>



	<p>Informatika SDI Section for Operational Research SOR 2021, 2021. pp 525-530</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Vuković M., Pivac S., Does financial behavior mediate the relationship between self-control and financial security? // Croatian operational research review, 12 (2021), 1; pp 27-36</li> <li>3. Vuković M., Pivac S., Babić Z., Comparative analysis of stock selection using a hybrid MCDM approach and modern portfolio theory // Croatian Review of Economic, Business and Social Statistics (CREBSS), 6 (2020), 2; pp. 58-68</li> <li>4. Vukovic M., Pivac S., Semanovic M., Waste Management Consequences – Case Study on the Island of Brač, Proceedings of the 15th International Symposium on Operational Research SOR'19, Bled, Slovenia, September 25-27, 2019, pp 366-372</li> <li>5. Vuković, M., Pivac, S., Kundid, D., Technology Acceptance Model for the Internet Banking Acceptance in Split, Business Systems Research, Vol. 10, No. 2, 2019, pp. 124-140</li> <li>6. Aljinovic Z., Pivac S., Skrabic Peric B., European Transition Countries' Risk Claccification and Ranking: Ten Years Later, Proceedings of the Twelfth International Conference: "Innovative Responses for Growth and Competitiveness", Bol, Croatia, May 2017</li> <li>7. Pivac S., Aljinovic Barac Z., Tadic I., Empirical Evidence(s) of Human Capital Investments and National Welfare in EU Countries, Proceedings of the 14th International Symposium on Operational Research SOR'17, Bled, Slovenia, September 27-29, 2017, pp 382-387</li> <li>8. Pivac S., Vuko T., Cular M., Analysis of Annual Report Disclosure Quality for Listed Companies in Transition Countries, Economic Research-Ekonomska Istraživanja, 30:1, 2017, pp 721-731</li> <li>9. Pivac S., Marasović B., Kovač D., Economic and Demographic Determinants of Demand for Life Insurance, Proceedings of the 13th International Symposium on Operational Research SOR'15, Bled, Slovenia, September 23-25, 2015, pp 317-322</li> <li>10. Marasović B., Pivac S., Vukasović S. V., The Impact of Transaction Costs on Rebalancing an Investment Portfolio in Portfolio Optimization, International Journal of Social, Education, Economics and Management Engineering, Vol 9, No 3, 2015, pp 832-837</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	<p>Pivac S., Pečarić M., Jurun M., The Measurement of Foreign Indebtedness in the Selected Transition Countries (Multivariate and Multicriterial Analysis) Using SPSS and Decision Lab Softwares, Proceedings of the 34 International Convention MIPRO 2011, <u>Computers in Education (CE)</u>, Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics, ISBN: 978-953-233-054-0, May 23-27, 2011., Opatija, str. 1183-1188.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019- - Excellence and Efficiency in Higher Education in the Field of Economy E4, nositelj Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet; Partneri: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci; Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet; Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet; Sveučilište u Rijeci, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu; Sveučilište u Zadru, Odjel za ekonomiju; Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju; Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma; Voditeljica projekta: Snježana Pivac.</li> <li>- 2015.-2016. - Usvajanje načela Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO) u visokoobrazovnim institucijama u polju ekonomije – ECONQUAL, nositelj Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci,</li> </ul>

	<p>partneri: Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet, Sveučilište u Rijeci, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilište u Zadru, Odjel za ekonomiju, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju.</p> <p>- 2006-2013: – Matematički modeli u analizi hrvatskog financijskog tržišta - Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (055-0000000-1435), Voditeljica projekta: Zdravka Aljinović.</p>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Odlični rezultati studentskih anketa (prosječne ocjene veće od 4,5).</p> <p>Uvela je nekoliko novih i inovativnih sadržaja predmeta i novih praktičnih metoda nastave na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijima uz odobrenje nadležnog stručnog tijela visokoškolske ustanove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistika, 1. godina, preddiplomski sveučilišni studijski programi: Ekonomija, Poslovna ekonomija i Turizam</li> <li>• Statistička analiza, 2. godina, preddiplomski sveučilišni studijski programi: Ekonomija, Poslovna ekonomija i Turizam</li> <li>• Poslovna statistika, 1. godina, preddiplomski stručni studiji: Menadžment malog gospodarstva i Turizam</li> <li>• Aktuarska matematika, 1. godina, diplomski sveučilišni studiji: Poslovna ekonomija</li> <li>• Statističke metode, 11. godina, diplomski sveučilišni studiji: Poslovna ekonomija i turizam</li> <li>• Napredna ekonometrija, poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij: Ekonomija</li> </ul>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>2019. – Nagrada autoru za izvrsnost - sveučilišni udžbenik Aktuarska matematika, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet</p> <p>2010. – Izvrsnost u organizaciji 13. međunarodne konferencije o operativnim istraživanjima – KOI 2010, nagrađen od strane Sveučilišta u Splitu, Ekonomski fakultet</p> <p>2009. - Nagrada za najbolju prezentaciju, Međunarodna konferencija o poslovnom i ekonomskom istraživanju, Los Angeles, SAD</p> <p>1998. - Izuzetno priznanje za nastavu i istraživanje - Nagrada Ekonomskog fakulteta u Splitu za uspjehe u znanstveno-istraživačkom i nastavnom radu.</p> <p>1994. – Nagrada Ekonomskog fakulteta u Splitu za izvrstan uspjeh tijekom studija</p>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Maja Mihaljević Kosor</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Analiza stanja i tržišnog gospodarstva
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Cvite Fiskovića 5
Telefon	0038521430722

E-mail adresa	majam@efst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/majam">http://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/majam</a>
Godina rođenja	1977
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	274293
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvenq suradnica Siječanj 2021
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica Siječanj 2021
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Ekonomija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Datum zaposlenja	1. 6. 2000
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Ekonomija obrazovanja, ekonomija javnog sektora, povijest ekonomske misli
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište Staffordshire
Mjesto	Stoke-on-Trent, Ujedinjeno Kraljevstvo
Nadnevak	Kolovoz 2009
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018
Mjesto	Split
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet -
Područje usavršavanja	Regionalna ekonomija (Međunarodna ljetna škola: Od pametnih do inteligentnih gradova)
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se	<u>Preddiplomski studijski program:</u>  Principi ekonomije Suvremene ekonomske teorije Povijest ekonomske misli Ekonomija javnog sektora

izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Reić, Z., Mihaljević Kosor, M., V. Šimić, Ekonomija, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet Split, 2017
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mihaljević Kosor, Maja; Pavičić, Jurica; Alfirević, Nikša: The Role of International Benchmarking in the Convergence /Divergence of European Education // Educational Leadership, Improvement and Change Discourse and Systems in Europe / Moos, L. ; Alfirević, N. ; Pavičić, J. ; Koren, A. ; Čačija, L. (ur.) Cham: Palgrave Pivot: Springer International Publishing, 2020. str. 89-102 doi:10.1007/978-3-030-47020-3_7</li> <li>2. Malešević Perović, Lena; Mihaljević Kosor, Maja: The Efficiency of Universities in Achieving Sustainable Development Goals // Amfiteatru Economic, 22 (2020), 54; 516-532 doi:10.24818/EA/2020/54/516</li> <li>3. Alfirević, Nikša; Mihaljević Kosor, Maja; Malešević Perović, Lena: Leading Educational Institutions in Croatia: Stuck Between Ambition and Bureaucracy? // Educational Leadership, Improvement and Change / Moos, L. ; Alfirević, N. ; Pavičić, J. ; Koren, A. ; Čačija, L. (eds.) Cham: Palgrave Pivot, 2020. str. 19-31 doi:https://.org/10.1007/978-3-030-47020-3_2</li> <li>4. Mihaljević Kosor, M., Malešević Perović, L. and Golem, S. (2019): Efficiency Of Public Spending On Higher Education: A Data Envelopment Analysis For EU-28, Problems of Education in the 21st Century, 77(3):396-409.</li> <li>5. Mihaljević Kosor, M., Malešević Perović, L. and Golem, S. (2019): The Role of International Benchmarking in Shaping Educational Policy in Small European Countries , in Ingþórsson, Á. H., Alfirević, N., Pavičić, J. and Vican, D. (ed.): Educational Leadership in Policy. Challenges and Implementation Within Europe, Cham : Springer International Publishing, 2019. str. 27-40.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	Projekt HRZZ-a 2014.-2017. – Istraživanje javne potrošnje na obrazovanje: utjecaj na rast, konvergencija i efikasnost
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Međunarodni znanstveni skup „2017 South-East European (SEE) Educational Leadership Forum: Ravnatelji obrazovnih institucija i obrazovna politika u malim europskim zemljama“: Znanstveni centar izvrsnosti za školsku učinkovitost i upravljanje – Split, Hrvatska, 2017.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2018.-2021. stipendija, Centar za ekonomska istraživanja i diplomsko obrazovanje – Ekonomski institut (CERGE-EI) Foundation, SAD 2016-2018 stipendija, Centar za ekonomska istraživanja i diplomsko obrazovanje – Ekonomski institut (CERGE-EI) Foundation, SAD 2019. Fakultet ekonomije, poslovanja i turizma, nagrada za znanstveni rad

	2017. Fakultet ekonomije, poslovanja i turizma, nagrada za autorstvo sveučilišnog udžbenika.
--	--

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Vladimir Šimić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Ekonomska analiza stanja i tržišta
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Cvite Fiskovića 5, 21000 Split, Croatia
Telefon	0038521430682
E-mail adresa	<a href="mailto:vsimic@efst.hr">vsimic@efst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="https://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/vsimic">https://www.efst.unist.hr/o-fakultetu/fakultet/djelatnici/stranice-djelatnika/detalji/vsimic</a>
Godina rođenja	1978
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	274335
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik Studen 2018
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor Siječanj 2019
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Ekonomija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Datum zaposlenja	Listopad 2001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Međunarodna ekonomija, globalizacija, makroekonomija
Funkcija	Profesor i istraživač koji sudjeluje u znanstvenim projektima
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište Staffordshire
Mjesto	Stoke-on-Trent, Ujedinjeno Kraljevstvo
Nadnevak	Listopada 2008
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 3

KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi ekonomije, preddiplomski studij, Ekonomski fakultet u Splitu</li> <li>- Politička ekonomija globalizacije, diplomski studij, , Ekonomski fakultet u Splitu</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Reić, Z., Mihaljević Kosor, M., Šimić, V. (2017): Ekonomija, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet Split, 2017.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćorić, B., Malešević Perović, L. and Šimić, V. (2016): <u>Openness and the Strength of Monetary Transmission: International Evidence</u>, <i>Acta Economica</i> 66(4); 639-659</li> <li>2. Kondulukov, A. and Šimić, V. (2019): The Effects of <u>Globalisation on Growth in BRICS economies</u>, <i>Book of Proceedings: 49th International Scientific Conference on Economic and Social Development</i>; 529-537</li> <li>3. Ćorić, B. and Šimić, V. (2020): Ekonomske katastrofe: Studija slučaja na primjeru Hrvatske. <i>Ekonomika misao i praksa</i> 29(1); 157-178</li> <li>4. Šimić, V. (2021) <u>Prize money earnings of tennis professionals and the impact of COVID-19 pandemic</u>. <i>International Journal of Business and Economic Sciences Applied Research</i>, 14(1), 47-57</li> <li>5. Ćorić, B. and Šimić, V. (2021): Economic disasters and aggregate investment. <i>Empirical Economics</i> 61; 3087-3124</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faktori učinkovitosti monetarne politike (2011.), CERGE-EI, Prag, Češka Republika</li> <li>2. Učinci gospodarskih katastrofa (2017.), Hrvatska zaklada za znanost, Hrvatska</li> <li>3. Ekonomske katastrofe: učestalost, determinante i učinci (2021.), Hrvatska zaklada za znanost, Hrvatska</li> </ol>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonometrijska radionica: Ljetna škola Eviews (Ateoretski modeli u Eviews; Nestacionarne vremenske serije u Eviews; Teme u Eviews1: Modeli volatilnosti i panel podaci; Teme u Eviews 2: Logit /Probit modeli /Programiranje) – 2017., Gradsko sveučilište, Cass Business Škola, London, Velika Britanija</li> <li>- Načela poučavanja i prakse za kolegije iz karijerne integracije za ekonomski tečaj, CERGE-EI, Prag. Češka Republika (15.-20. kolovoza 2019.)</li> </ul>
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p>Nagrada za znanstveni članak visoke vrijednosti, Ekonomski fakultet Split (2015.)</p> <p>Nagrada za znanstveni članak visoke vrijednosti, Ekonomski fakultet Split (2016.)</p> <p>2019.-2020. Centar za ekonomska istraživanja i diplomsko obrazovanje - Zaklada Ekonomskog instituta (CERGE-EI), Stipendija za diplomске nastave</p> <p>2020.-2023. Centar za ekonomska istraživanja i diplomsko obrazovanje - Zaklada Ekonomskog instituta (CERGE-EI), stipendija za integraciju karijera</p>



Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Renata Relja</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Poduzetništvo i inovacije
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	(021) 329284
E-mail adresa	rrelja@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.ffst.hr/renata.relja">http://www.ffst.hr/renata.relja</a>
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	201174
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica, 18. 6. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica 12. 07. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje sociologija, grana posebne sociologije
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Split
Datum zaposlenja	02. 03. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Znanstveno nastavna djelatnost, Odsjek za sociologiju
Funkcija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ECTS povjerenica za Filozofski fakultet</li> <li>• Voditeljica ustrojbene jedinice Znanstvenog centra izvrsnosti za školsku učinkovitost i menadžment FFST</li> <li>• Članica stalnog Povjerenstva za rangiranje studenata i zaposlenika u sklopu Erasmus+programa mobilnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu i na Sveučilištu u Splitu</li> </ul>
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	15. 12. 2003.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2014; 2015; 2018; 2019; 2020.
Mjesto	Wroclaw, Poljska; Copenhagen, Denmark - Aarhus Institute; Cuenca, Spain Área de Sociología de la UC; Sydney, Australia Croatian Studies Centre, Macquarie University; Klagenfurt, Austria Alpe-Adria University, Department of Media and Communication; Maribor, Slovenia, Odsjek za sociologiju; Croatian Studies Centre
Ustanova	Institut za sociologiju / Odsjek za sociologiju
Područje usavršavanja	Znanstveno nastavno područje
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



<p>Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)</p>	<p>1) Odjel za humanističke znanosti 2002./2003. predmet: <i>Socijalna povijest ideja i ideologija</i>;</p> <p>2) Visoka učiteljska škola 2002-2004. - seminari iz predmeta: <i>Sociopsihološka patologija maloljetnika</i>;</p> <p>3) Umjetnička akademija 2003-2004. - predmet: <i>Sociologija</i>;</p> <p>4) Građevinsko-arhitektonski fakultet (na stručnom studiju Građevinarstva i na Sveučilišnom preddiplomskom studiju Građevinarstva) 2006-2010. - predmet: <i>Sociologija rada</i>;</p> <p>5) Ekonomski fakultet: 2003- predmeti: <i>Sociologija rada, Sociologija organizacije, Poslovna etika, Uvod u stručni i znanstveni rad, Sociologija turizma, Sociologija</i>;</p> <p>6) Na Filozofskom fakultetu u Splitu na Odsjeku za sociologiju realizira temeljne i izborne predmete na preddiplomskoj i diplomskoj razini: Sociologija rada, Etnografski pristupi u sociologiji, Temeljni sociološki pojmovi, Sociologija književnosti; Sociologija zabave; Etnografske metode u sociologiji; Turizam u suvremenom društvu</p> <p>7) Poslijediplomski doktorski studij Sociologije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu : Suvremena etnografija; Poduzetništvo mladih: stanje i perspektive</p> <p>8) Sveučilišni poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti modul Mediteranski interdisciplinarni kulturološki.</p>
<p>Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta</p>	<p>Brčić Kuljiš, M., Popović, T., Reić Ercegovac, I., Koludrović, M., Ljubetić, M., Vican, D., Pavičić, J., Relja, R., Živčić, M., Vučić, M. (2016) <b>Samoprocjena kompetentnosti, motivacije i samoefikasnosti nastavnika u obrazovanju odraslih</b>. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo.</p> <p>Brčić Kuljiš, M., Popović, T., Koludrović, M., Vica, D., Pavičić, J., Relja, R., Reić Ercegovac, I., Ljubetić, M., Živčić, M., Vučić, M. (2015) <b>Kompetencije nastavnika u obrazovanju odraslih – perspektive tržišta rada</b>. Split: Filozofski fakultet u Splitu.</p>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)</p>	<p>Tomić, V., Relja, R., Popović, T. (2015) Ethnography of Urban Public Transport: A Tale of Two Cities in Croatia. <i>Anthropological Notebooks</i>, 21 (1): 37-59.</p> <p>Relja, R., Reić Ercegovac, I., Blažević, B. (2015) Percepcija temeljnog (bazičnog) dohotka s obzirom na neke socio-demografske značajke na prostoru Splitsko-dalmatinske županije rezultati pilot istraživanja. <i>Sociologija, časopis za sociologiju, socijalnu psihologiju i socijalnu antropologiju</i> 57 (3): 459-475.</p> <p>Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017) Aktualnost ruralne sociologije: problematiziranje održivosti "prostora iza". in: Bušljeta Tonković, A., Holjevac, Ž., Brlić I. Šimunić, N. (ur.) <i>Koga (p)održava održivi razvoj?</i> Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, str: 71-94.</p>

	<p>Popović, T., Relja, R. (2015) Značaj vatrogasne službe u ruralnoj sredini – etnografski primjer dobrovoljnog vatrogastva u Dalmatinskoj zagori. Godišnjak Titius, Časopis za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke, 8(8): 211-233.</p> <p>Macan, Đ., Relja, R., Hren, D. (2017) The Street as a Stage. Ethnography of Street Performance. Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Relja, R. (2016) Metodologijski sadržaji i ishodi učenja u obrazovanju odraslih. U: Brčić, Kuljiš, M., Koludrović, M. (ur.) Doprinos razvoju kurikulumu namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo, str. 159-174.</p> <p>Relja, R. (2016) Sadržaji i ishodi učenja u obrazovanju odraslih usmjereni na područje tržišta rada. U: Brčić, Kuljiš, M., Koludrović, M. (ur.) Doprinos razvoju kurikulumu namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo, str. 175-194.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>•The South East European Centre for Entrepreneurial Learning (SEECCL) (2014-2015.)</li> <li>•IPA projekt Studiramo zajedno: integracija slijepih i slabovidnih studenata u redoviti obrazovni sustav /2015./</li> <li>•Znanstveni centar izvrsnosti za školsku učinkovitost i menadžment/ voditeljica ustrojbene jedinice FFST</li> </ul>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dodiplomski studij (stekla zvanje profesorice sociologije)
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>Toni Popović, mag. soc., asistent</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Poduzetništvo i inovacije
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	(021) 545 553
E-mail adresa	<a href="mailto:tpopovic1@ffst.hr">tpopovic1@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="http://inet1.ffst.hr/toni.popovic">http://inet1.ffst.hr/toni.popovic</a> <a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/357925">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/357925</a> <a href="https://scholar.google.hr/citations?user=jvletZsAAAAJ&amp;hl=hr">https://scholar.google.hr/citations?user=jvletZsAAAAJ&amp;hl=hr</a>
Godina rođenja	1985.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	357925
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Magistar sociologije, 17. srpnja 2013.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno	Asistent, 1. studenog 2016.

zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija, posebne sociologije
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za sociologiju
Datum zaposlenja	1. studenog 2016. godine
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Stručni suradnik - asistent
Područje rada	sociologija rada i organizacija, sociologija obrazovanja, sociologija turizma, ruralna sociologija
Funkcija	Asistent, ECTS koordinator Odsjeka za sociologiju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Magistar sociologije
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	17. srpnja 2013. godine
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2019
Mjesto	Klagenfurt
Ustanova	Alpen-Adria Sveučilište, Fakultet kulturnih znanosti
Područje usavršavanja	Kulturalne teorije, ruralne studije
Godina	2015
Mjesto	Wrocław
Ustanova	Sveučilište u Wrocławu, Institut za političke znanosti
Područje usavršavanja	Mediji, javna administracija
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački (4)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Temeljni sociološki pojmovi (Preddiplomski studij sociologije, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)</p> <p>Sociologija obrazovanja (Učiteljski studij, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)</p> <p>Turizam u suvremenom društvu (Diplomski studij sociologije, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<p>Brčić Kuljiš, M.; Popović, T.; Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Ljubetić, M.; Vican, D.; Pavičić, J.; Relja, R.; Živčić, M.; Vučić, M. (2016). Self evaluation of competence, motivation and self efficacy of teachers in adult education. Zagreb: Croatian Andragogy Society.</p> <p>Brčić Kuljiš, M.; Popović, T.; Vican, D.; Pavičić, J.; Relja, R.; Ljubetić, M.; Reić Ercegovac, I.; Koludrović, M.; Živčić, M.; Vučić, M. (2015). Competencies of Teachers in Adult Education The Perspective of Labour Market (Research Report). Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Popović, T.; Alfrević, N.; Relja, R. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. In: Hjörtur Ingþórsson, A., Alfrević, N., Pavičić, J., Vican, D. (eds.), Educational

	<p>Leadership in Policy Challenges and Implementation Within Europe, Palgrave Macmillan, pp. 59-78.</p> <p>Popović, T.; Nedelko, Z. (2018). Social responsibility and strategic orientation of higher education-Cases of Croatia and Bosnia and Herzegovina. <i>Management: Journal of Contemporary Management Issues</i>, 23(2): 123-140.</p> <p>Popović, T.; Relja, R.; Gutović T. (2016). Social Entrepreneurship as (In)visible Work and Business. <i>Journal of 5th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth</i>, pp. 719-815.</p> <p>Relja, R.; Popović, T.; Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. <i>Management: Journal of Contemporary Management Issues</i>, 24 (Special Issue): 55-71.</p> <p>Relja, R.; Popović, T.; Tomic, V. (2016). The Sustainability of Tradition in the Dalmatian Hinterland through Green Entrepreneurship. <i>The International Journal of Interdisciplinary Environmental Studies</i>, 11(2): 19-31.</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Popović, T. (2017). Andragogical Contents and Learning Outcomes at Higher Education Institutions. U Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.), <i>Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals</i>, Croatian Andragogy Society. str. 63-76.</p> <p>Popović, T. (2017). Sociological Contents and Learning Outcomes U: <i>Adult Education In Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.), Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals</i>, Croatian Andragogy Society, str. 321-339.</p> <p>Popović, T.; Alfirević, N.; Relja, R. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. U: Hjörtur Ingbórsson, A., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.), <i>Educational Leadership in Policy Challenges and Implementation Within Europe</i>, Palgrave Macmillan, str. 59-78.</p> <p>Relja, R.; Popović, T.; Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. <i>Management: Journal of Contemporary Management Issues</i>, 24 (Special Issue): 55-71.</p> <p>Vican, D.; Relja, R.; Popovic, T. (2016). Principals' Educational Leadership. U: Alfirević, N., Burušić, J., Pavičić, J., Relja, R. (ur.), <i>School Effectiveness and Educational Management. Towards a South Eastern Europe Research and Public Policy Agenda</i>, Palgrave Macmillan, str. 87-106.</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Integra Dalmatica: mogućnosti razvoja eko-ruralnog turizma kroz integrativni pristup očuvanju i razvoju zajednice (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Split, 2018-2019)</p> <p>Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka u obrazovanju odraslih (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2015-2016)</p>

	Local Partnership for Employment, Social Innovation, Development and Education Cluster (NGO Healthy City, 2014-2015)
	Green and White Skills for New Jobs (NGO Healthy City, 2014-2015)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diplomski studij sociologije
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada za izvrsnost u znanstvenoistraživačkom radu znanstvenika do 36 godina u akademskoj godini 2018./2019. za znanstveno područje društvenih znanosti (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)
	Stipendija za izvrsnost tijekom doktorskog studija (2017-2018; Odsjek sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

Titula, ime i prezime nositelja	<b>Tea Gutović, mag. soc., asistent</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Poduzetništvo i inovacije
Adresa	Franina 7, Kućine
Telefon	091 568 2388
E-mail adresa	<a href="mailto:tgutovic@ffst.hr">tgutovic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1992
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Magistra sociologije, 12.07.2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Suradničko zvanje asistenta, 20.04.2022.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje sociologija, grana posebne sociologije
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet. Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	20.4.2022.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Društvene znanosti - Sociologija
Funkcija	Asistent
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Magistra sociologije
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Mjesto	Split
Nadnevak	12.07.2016.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018/2019
Mjesto	Split, Hrvatska
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet; Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet

Područje usavršavanja	Rad u nastavi, istraživanje
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski (3)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Poslijediplomski doktorski studij Sociologije, doktoranda – 30.04.2019. obranjena tema doktorske disertacije pod naslovom <i>Utjecaj društvenog kapitala i lokalnog gospodarskog konteksta na poduzetničke namjere studenata</i> Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, akad.godina 2019/2020, kolegij Sociologija odgoja i obrazovanja: naslovna asistentica; Sociologija rada: naslovna asistentica; Civilno društvo – naslovna asistentica
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	--
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Gutović, T. (2015) Entrepreneurship from sociology: the Center for Technology Addiction. U: Farnell, T., Jovanovski, B. (ur.) <b>Entrepreneurial Learning Student Club, ELSC 02</b> . Zagreb: SECEEL, str. 22-24. Alfirević, N., Podrug, Ž., Ban, I., Gutović, T. (2016) Menadžerske aktivnosti i procesi u školi. U: Krce Miočić, B., Pavičić, J., Alfirević, N., Najev Čačija, Lj. (ur.) <b>Upravljanje odgojno-obrazovnim ustanovama: menadžment i marketing u školama</b> . Zadar: University of Zadar, str. 109-146. Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2016) Social Entrepreneurship as (In)Visible Work and Business. Osijek, <b>Journal of 5th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth</b> , str. 719-815. (ISSN:1848-9559) Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017) The Role of Non-formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. <b>Economic and Social Development, 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – “The Legal Challenges of Modern World”</b> , str. 677-689. (ISSN: 1849-6803). Gutović, T., Reić Ercegovac, I., (2017) Osobne značajke i životni stilovi grupe obožavatelja „Cellogirls“. <b>Sociologija i prostor</b> . 55 (3): 253-269. (ISSN: 1846-5226). Alfirević, N., Petković, S., Gutović, T. (2017) Psychological and Sociological Determinants of Educational Management and Leadership in Croatia and Bosnia & Herzegovina: Results of Empirical Research. <b>DIEM: International Economic Meeting</b> , 3 (1): 382-392. (ISSN: 1894-3645) Brčić Kuljiš, M., Gutović, T. (2018) Inclusive Educational Policy and the Democratic Context of Educational Leadership and Management. U: Ingþórsson, Á. H., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.) <b>Educational Leadership in Policy: Challenges and</b>



	<p><b>Implementation within Europe</b>, str. 81-96. London: Palgrave Macmillan.</p> <p>Relja, R., Popović, T. Gutović, T. (2019) Analysis of Elements and Process of School Principals' Professionalization in Croatia. <b>Management: Journal of Contemporary Management Issues</b>, 24 (Special Issue): 55-71. DOI: 10.30924/mjcmi.24.si.4</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Relja, R., Popović, T. Gutović, T. (2019) Analysis of Elements and Process of School Principals' Professionalization in Croatia. <b>Management: Journal of Contemporary Management Issues</b>, 24 (Special Issue): 55-71. DOI: 10.30924/mjcmi.24.si.4</p>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p><b>SAVE (Sport Against Violence and Exclusion)</b>: Erasmus + projekt, koordinator Lithuanian Sport University u partnerstvu s Kineziološkim fakultetom, Split, University of Palermo, University of Sarajevo, University of Novi Sad; vanjski suradnik na projektu, 2018-2020.</p> <p><b>Integra Dalmatica</b>: mogućnosti razvoja eko-ruralnog turizma kroz integrativni pristup očuvanju i razvoju zajednice (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Split, 2018-2019)</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diplomski studij sociologije
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>mr. sc. Kolinda Grabar-Kitarović</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Moderna diplomacija i odnosi s javnošću
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Ulica Antuna Bauera 29
Telefon	+385993295900
E-mail adresa	kolindagk@gmail.com
Osobna web stranica	kolinda.hr
Godina rođenja	1968
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta
Datum zaposlenja	15. ožujka 2021



Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Posebni pomoćnik dekana za međunarodnu suradnju
Područje rada	/
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Magisterij
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2000
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2002/2003
Mjesto	Washington DC, USA
Ustanova	George Washington University
Područje usavršavanja	Studije međunarodnih odnosa i sigurnosti
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Portugalski jezik, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Niz seminara pod nazivom „Izgradnja konsenzusa o politici na svjetskoj pozornici: opasnosti, napredak i mogućnosti“, kao suradnik na Institutu za politiku Sine, Američko sveučilište, Washington DC, SAD
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/

U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Doktorski studij politologije i međunarodnih odnosa, Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Fulbrightova nagrada za životno djelo, 2019 Medalja predsjednika Sveučilišta George Washington

Titula, ime i prezime nositelja	<b>James Brendan Foley, veleposlanik</b>
Predmet koji predaje na predloženoj studijskoj programu	Moderna diplomacija i odnosi s javnošću
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	/
Telefon	/
E-mail adresa	/
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	4.4.1957
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	/
Datum zaposlenja	/
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	/
Područje rada	/
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	B.A.
Ustanova	State University of New York
Mjesto	Fredonia, New York
Nadnevak	1979
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	M.A.L.D.
Mjesto	Medford, Massachusetts
Ustanova	Fletcher School of Law and Diplomacy, Tufts University
Područje usavršavanja	Međunarodni poslovi
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Engleski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Ana Marušić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Načela znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Sveučilište u Splitu, Medicinski fakultet, Šoltanska 2, 21000, Split
Telefon	098 508647, work: 021 558 812
E-mail adresa	ana.marusic@mefst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://www.mefst.unist.hr/nastava/katedre/istrazivanja-u-biomedicini-i-zdravstvu/nastavnici-903/prof-ana-marusic-md-phd/9657">http://www.mefst.unist.hr/nastava/katedre/istrazivanja-u-biomedicini-i-zdravstvu/nastavnici-903/prof-ana-marusic-md-phd/9657</a>

Godina rođenja	1962
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	136152
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	12388
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor anatomije, od 2008 Znanstveni savjetnik, Biomedicina i zdravstvo – javno zdravstvo, od 2020
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Redoviti profesor, biomedicina i zdravstvo – osnovne medicinske znanosti (2008.)
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2008
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovna profesorica u trajnom zvanju
Područje rada	Anatomija, javno zdravstvo
Funkcija	Predsjedatelj Odjela za istraživanje u biomedicini i zdravstvu
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor medicine (med.), doktor medicinskih znanosti (dr.sc.)
Ustanova	Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	1985 MD / 1989 PhD
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1989-1990
Mjesto	Farmington, CT, USA
Ustanova	Medicinski fakultet Sveučilišta u Connecticutu
Područje usavršavanja	Molekularna i stanična biologija kostiju
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tečaj "Načela istraživanja u medicini" – autor kolegija na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 1995</li> <li>- Voditelj nekoliko kolegija na doktorskom programu "Translacijska istraživanja u biomedicini", TRIBE</li> <li>- Suvoditelj dokorskog programa na Sveučilištu Sao Paulo, Brazil (<a href="https://uspdigital.usp.br/janus/Disciplina?sglDis=MCM5917&amp;">https://uspdigital.usp.br/janus/Disciplina?sglDis=MCM5917&amp;</a>)</li> </ul>

<p>Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marušić A. Poglavlja 14. Znanstvena publikacija, 15. Građa znanstvenog članka, 16. Pisanje znanstvenog članka. U: Marušić M, ur. Uvod u znanstveni rad u medicini, 6. izdanje. Medicinska naklada, Zagreb, 2019.</li> <li>2. Marušić A. Chapters 14. Scientific Publication, 15. Structure of the Scientific Article, 16. Writing a Scientific Article. U: Marušić M, ur. Principles of Research in Medicine, 2nd ed. Medicinska naklada, Zagreb, 2016.</li> <li>3. Editor of the translation of the textbook: Ferenczi &amp; Muirhead: One Stop Doc: Statistics and Epidemiology. Zagreb: Medicinska naklada, 2012.</li> <li>4. Marušić A. Approaches to the detection of research misconduct – The role of the peer review process. In: Wells F, Farthing M, ed. Fraud and Misconduct in Biomedical Research. London: The Royal Society of Medicine Press, 2008.</li> <li>5. Marušić A, Haug C. The journal editor's perspective. In: Foote M, ed. Clinical trial registries. A practical guide for sponsors and researchers of medicinal products. Basel: Birkhäuser, 2006.</li> </ol>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tokalić R, Viđak M, Kaknjo MM, <i>Marušić A</i>. Antifragility of healthcare systems in Croatia and Bosnia and Herzegovina: Learning from man-made and natural crises. Lancet Reg Health Eur. 2021 Oct 7;9:100216.</li> <li>2. Pina DG, Buljan I, Hren D, <i>Marušić A</i>. A retrospective analysis of the peer review of more than 75,000 Marie Curie proposals between 2007 and 2018. Elife. 2021 Jan 13;10:e59338.</li> <li>3. Wang X, Chen Y, Akl EA, Tokalić R, <i>Marušić A</i>, Qaseem A, Falck-Ytter Y, Lee MS, Siedler M, Barber SL, Zhang M, Chan ESY, Estill J, Kwong JSW, Okumura A, Zhou Q, Yang K, Norris SL; RIGHT working group. The reporting checklist for public versions of guidelines: RIGHT-PVG. Implement Sci. 2021 Jan 11;16(1):10.</li> <li>4. Mejlgaard N, Bouter LM, Gaskell G, Kavouras P, Allum N, Bendtsen AK, Charitidis CA, Claesen N, Dierckx K, Domaradzka A, Reyes Elizondo A, Foeger N, Hiney M, Kaltenbrunner W, Labib K, <i>Marušić A</i>, Sørensen MP, Ravn T, Ščepanović R, Tjeldink JK, Veltri GA. Research integrity: nine ways to move from talk to walk. Nature. 2020 Oct;586(7829):358-360.</li> <li>5. Buljan I, Garcia-Costa D, Grimaldo F, Squazzoni F, <i>Marušić A</i>. Large-scale language analysis of peer review reports. Elife. 2020 Jul 17;9:e53249.</li> </ol>
<p>Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buljan I, Marušić M, Tokalić R, Viđak M, Peričić TP, Hren D, <i>Marušić A</i>. Cognitive levels in testing knowledge in evidence-based medicine: a cross sectional study. BMC Med Educ. 2021 Jan 7;21(1):25.</li> <li>2. Roguljić M, Peričić TP, Gelemanović A, Jukić A, Šimunović D, Buljan I, Marušić M, <i>Marušić A</i>, Wager E. What Patients, Students and Doctors Think About Permission to Publish Patient Photographs in Academic Journals: A Cross-Sectional Survey in Croatia. Sci Eng Ethics. 2019 Sep 20. doi: 10.1007/s11948-019-00134-y. [Epub ahead of print]</li> <li>3. Krnic Martinic M, Meerpohl JJ, von Elm E, Herrle F, <i>Marusic A</i>, Puljak L. Attitudes of editors of core clinical journals about whether systematic reviews are original research: a mixed-methods study. BMJ Open. 2019 Aug 30;9(8):e029704.</li> <li>4. Buljan I, Jerončić A, Malički M, Marušić M, <i>Marušić A</i>. How to choose an evidence-based medicine knowledge test for medical students? Comparison of three knowledge measures. BMC Med Educ. 2018;18:290.</li> <li>5. Banožić A, Buljan I, Malički M, Marušić M, <i>Marušić A</i>. Short- and long-term effects of retrieval practice on learning concepts in</li> </ol>

	evidence-based medicine: Experimental study. J Eval Clin Pract. 2018;24:262-263.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hrvatska zaklada za znanost: "Profesionalizam u zdravstvu - ProHealth", 2015-2019</li> <li>2. Hrvatska zaklada za znanost: „ Profesionalizam u zdravstvu: Odlučivanje u praksi i znanosti – ProDeM“, od 2020.</li> <li>3. H2020-SwafS-16-2016 – EnTIRE (Mapping Normative Frameworks for Ethics and Integrity of Research), since 2017.</li> <li>4. H2020-SwafS-2016-17 – VIRT2UE (Virtue based ethics and Integrity of Research: Train-the-Trainer program for Upholding the principles and practices of the European Code of Conduct for Research Integrity), od 2018.</li> <li>5. H2020-SwafS-2018-1 – SOPs4RI (Standard Operating Procedures for Research Integrity SOPs4RI), od 2019.</li> </ol>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Anatomija (od 1986.) Istraživanja u biomedicini i zdravstvu (od 1995.), Nastavno iskustvo od razine predavača do redovitog profesora u trajnom zvanju.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2019: Nagrada Sveučilišta u Splitu za istraživanje 2017: Nagrada za zasluge u znanosti, Vijeće urednika časopisa u znanosti 2006.: Državna nagrada za znanost, Hrvatski sabor 2002.: Strossmayerova nagrada, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2001.:Strossmayerova nagrada, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 1999.:Državno odlikovanje za doprinos znanosti, Red Danice Hrvatske Ruđer Bošković

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>izv. prof. dr. sc. Darko Hren</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Načela znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Rendićeva 33, 21000 Split
Telefon	0915001173
E-mail adresa	dhren@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1973
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	277083
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik; 17.5.2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor; 25.9.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarna područja znanosti, izborno polje 8.05. obrazovne znanosti (pedagogija, psihologija)
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.4.2009.



Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	nastava, znanost
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	20.10.2008.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	1998.-2002.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Centar IGW Zagreb (Institut za integrativnu gestalt terapiju Würzburg)
Područje usavršavanja	Gestalt psihoterapija
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski (5)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Uvod u znanstvenu pismenost (Pedagogija - preddiplomski)</p> <p>Uvod u kvalitativne metode u obrazovanju (Pedagogija - diplomski);</p> <p>Pedagoška psihologija (Pedagogija - preddiplomski; Učiteljski studij - integrirani preddiplomski i diplomski)</p> <p>Psihologija motivacije i socijalizacije u razredu (Pedagogija - diplomski; Učiteljski studij - integrirani preddiplomski i diplomski);</p> <p>Socijalna psihologija (Sociologija - preddiplomski; Pedagogija - diplomski);</p> <p>Vještine studiranja (Medicina; Pedagogija - preddiplomski);</p> <p>Djelotvorna komunikacija pedagoga (Pedagogija - diplomski)</p> <p>Uvod u znanstveni rad u medicini (Medicina);</p> <p>Osnove statistike za lingviste (Poslijediplomski studij - Humanističke znanosti);</p> <p>Statistička obrada podataka u praksi (Poslijediplomski studij - Humanističke znanosti);</p> <p>Kvazieksperimentalni i neeksperimentalni nacrti istraživanja (Poslijediplomski studij - Translational Research in Biomedicine and Epidemiology).</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hren, D. (2016). Interpretation of results. U: Marušić, M. (ur.), <i>Principles of Research in Medicine</i> (2nd edition). Zagreb: Medicinska Naklada.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sharp, M., Bertizzolo, L., Rius, R., Wager, E., Gomez, G., Hren, D. (2019). Using the STROBE statement: survey findings emphasized the role of journals in enforcing reporting guidelines. <i>Journal of Clinical Epidemiology</i>, 116:26-35.</li> <li>2. Glonti, K., Cauchi, D., Cobo, E., Boutron, I., Moher, D., Hren, D. (2019). A scoping review on the roles and tasks of peer reviewers in the manuscript review process in biomedical journals. <i>BMC Medicine</i>, 17:118.</li> <li>3. Superchi, C.; González, J.A.; Solà, I.; Cobo, E.; Hren, D.; Boutron, I., (2019). Tools used to assess the quality of peer review reports: a methodological systematic review. <i>BMC Medical Research Methodology</i>, 19:48.</li> <li>4. Sharp, M., Tokalić, R., Gómez, G., Wager, E., Altman, D.G., Hren, D. (2019). A cross-sectional bibliometric study showed</li> </ol>
<p><i>Napomena: Nastavnik je nositelj kolegija Akademске vještine, Etika u psihologiji, Interpersonalne i komunikacijske vještine, Uvod u psihologiju, Kvalitativni istraživački nacrti, Kvantitativni istraživački nacrti, Socijalna psihologija</i></p>	



	<p>suboptimal journal endorsement rates of STROBE and its extensions. <i>Journal of Clinical Epidemiology</i>, 107:42-50.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Smoljanović, T., Bohaček, I., Hannafin, J., Nielsen, H.B., Hren, D., Bojanić, I. (2018). Sport injuries in international masters rowers: a cross-sectional study. <i>Croatian Medical Journal</i>, 258-266.</li> <li>6. Glonti, K., Hren, D. (2018). Editors' perspectives on the peer-review process in biomedical journals: protocol for a qualitative study. <i>BMJ Open</i>, 8(10):e020568.</li> <li>7. Sharp, M., Nyanchoka, L., Hren D. (2018). Every ROSE has its thorns. <i>Environmental Evidence</i>, 7:20.</li> <li>8. Sharp, M., Hren, D., Altman, D. (2018). The STROBE Extensions: Considerations for Development. <i>Epidemiology</i>, 29:53-56.</li> <li>9. Buljan, I., Malički, M., Wager, E., Puljak, L., Hren, D., Kellie, F., West, H., Alfirević, Ž., Marušić, A. (2018) Response to letter to the editor by McSween-Cadieux et al. <i>Journal of Clinical Epidemiology</i>, 100:133-134.</li> <li>10. Buljan, I., Malički, M., Wager, E., Puljak, L., Hren, D., Kellie, F., West, H., Alfirević, Ž., Marušić, A. (2017). No difference in knowledge obtained from infographic or plain language summary of a Cochrane systematic review: three randomized controlled trials. <i>Journal of Clinical Epidemiology</i>, 97:86-94.</li> <li>11. Sharp, M.K., Utrobičić, A., Gómez, G., Cobo, E., Wager, E., Hren, D. (2017) The STROBE extensions: protocol for a qualitative assessment of content and a survey of endorsement. <i>BMJ Open</i>, 7(10):e019043</li> <li>12. Glonti, K., Cauchi, D., Cobo E., Boutron I., Moher D., Hren D. (2017). A scoping review protocol on the roles and tasks of peer reviewers in the manuscript review process in biomedical journals. <i>BMJ Open</i>, 7(10):e017468</li> <li>13. Pina, D.G., Hren, D., Marušić, A. (2015). Peer Review Evaluation Process of Marie Curie Actions under EU's Seventh Framework Programme for Research. <i>PLOS ONE</i>, 10(6):e0130753.</li> <li>14. Smoljanovic, T., Bohacek, I., Hannafin, J.A., Terborg, O., Hren, D., Pecina, M., Bojanic, I. (2015). Acute and chronic injuries among senior international rowers: a cross-sectional study. <i>International Orthopaedics</i>, 39(8):1623-1630.</li> <li>15. Marušić, A., Hren, D., Mansi B., Lineberry, N., Bhattacharya, A., Garrity, M., Clark, J., Gesell, T., Glasser, S., Gonzalez J., Hustad, C., Lannon M-M., Mooney, L.A., Peña, T. (2014). Five-Step Authorship Framework to Improve Transparency in Disclosing Contributors to Industry-sponsored Clinical Trial Publications. <i>BMC Medicine</i>, 12:197.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voditelj EU projekta (Scientist-in-Charge) <b>Methods in Research on Research</b> (MiRoR; Marie Slodowska Curie</li> </ol>

pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Actions, <b>Horizon 2020</b> , Innovative Training Networks) za Sveučilište u Splitu ( <a href="http://miror-ejd.eu/">http://miror-ejd.eu/</a> )
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dodiplomski nastavnički studij psihologije na Filozofskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Tonči Kokić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Filozofija znanosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	021 541 905
E-mail adresa	<a href="mailto:tkokic@ffst.hr">tkokic@ffst.hr</a>
Osobna web stranica	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Tonci_Kokic">https://www.researchgate.net/profile/Tonci_Kokic</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	285315
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 20.1.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor 14.2.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	13. 3. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Filozofija znanosti (biologija), povijest filozofije
Funkcija	Nastavnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Lučićeva 3
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	7. 5. 2009.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2007.
Mjesto	Split, Hrvatska
Ustanova	RWCT Hrvatska
Područje usavršavanja	Pedagogija za sveučilišne nastavnike
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (4)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (2)
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositeljstvu kolegija Antička filozofija I i Antička filozofija II od Ak. god. 2013./2014., kolegija Filozofija biologije i Filozofijska antropologija od Ak. god. 2011./2012.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Pregled antičke filozofije, 2015. Zagreb, Naklada Breza.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metempsihoza u antičkoj Grčkoj i veze s Indijom. Bogoslovska smotra, 90 (2020), 1.</li> <li>• Nemogućnost hibridizacije čovjeka i antropoidnih majmuna. Obnovljeni život : časopis za religioznu kulturu, 74 (2019), 3.</li> <li>• Weakness of The Scientific Hypotheses about the Origin Of Life. Filozofia Nauki, 26 (2018), 1.</li> <li>• Predsokratski pojam vremena: moguće tumačenje. Filozofska istraživanja, 36 (2016), 1.</li> <li>• Teorijski temelji stoičke prakse: teorija prirodnog zakona. Arhe: Časopis za filozofiju, 12 (2015), 2.</li> </ul>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Project Manager – European Commission; EuropeAid Projekt: InterCap (2017.-2019.) br. InterCap br. CSO-LA/2017/388-136
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Redovni studij filozofije i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Dario Škarica</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Filozofija znanosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 541 908
E-mail adresa	dskarica@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	170172
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno	redoviti profesor, 2021.

zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filozofija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Institut za filozofiju, Zagreb, i Filozofski fakultet, Split
Datum zaposlenja	1989. (Institut za filozofiju, Zagreb), 2013. (Filozofski fakultet, Split).
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	znanstveni savjetnik (Institut za filozofiju, Zagreb) redoviti profesor (Filozofski fakultet, Split)
Područje rada	filozofija
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	doktor humanističkih znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet, Zagreb
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	1998.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	latinski 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>preddiplomski studij</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>od 2006: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu</li> <li>2005 – 2010: Filozofski fakultet Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku</li> <li>2004 – 2016: Odjel za filozofiju Sveučilišta u Zadru</li> <li>2000 – 2013: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li> </ul> <p>diplomski studij</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>od 2012: <i>Hrvatska epistemološka baština</i> (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)</li> <li>od 2006: <i>Zimmermannova noetica</i> (Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>Škarica, Dario, Istina u Akvinca, Merciera i Zimmermanna, <i>Služba Božja</i> 60 (2020) 1: 5-28.</li> <li>Škarica, Dario, Pojava, ideja, um, <i>Služba Božja</i> 60 (2020) 3: 273-292.</li> <li>Škarica, Dario, Percept, predodžba, Aleph, <i>Acta ladertina</i> 15 (2018) 2: 27-48.</li> <li>Hanžek, Ljudevit; Škarica, Dario, <i>Priručni tekstovi iz epistemologije</i>, Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2015.</li> </ol>

	5. Škarica, Dario, Izvori psihologijskoga znanja - prema Brentanu, 1874., <i>Acta Iadertina</i> 12 (2015) 1: 57-77.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	2014 – 2018: <i>Free Will, Causality, and Luck</i> (Hrvatska zaklada za znanost), suradnik
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>doc. dr. sc. Ljudevit Hanžek</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Filozofija znanosti
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 541 905
E-mail adresa	ljuhan@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336663
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 18.3.2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 19.12.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	19.12.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Nastava filozofije
Funkcija	Voditelj Znanstvenog centra za logiku, epistemologiju i filozofiju znanosti "Berislav Žarnić"
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	23 000 Zadar, Republika Hrvatska
Nadnevak	7.7.2015.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/

Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Hanžek, Ljudevit, i Dario Škarica, <i>Priručni tekstovi iz epistemologije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2015.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>1. Hanžek, Ljudevit (2018.) "Wide Content Explanations", u: (ur. F. Grgić i D. Pećnjak) <i>Free Will &amp; Action: Historical and Contemporary Perspectives</i>, Springer</p> <p>2. Hanžek, Ljudevit (2017.) "<u>Brentano on Self-Consciousness</u>", u: (ur.) Berčić, Boran <i>Perspectives on the Self</i>, Rijeka: Sveučilište u Rijeci, str. 171-187.</p> <p>3. Ljudevit Hanžek, Zimmermannova polemika s Vernićem i Lachom, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, godina 39., br. 1. (77), Zagreb, 2013. str. 315-328</p> <p>4. Ljudevit Hanžek, <i>Epistemička i instrumentalna racionalnost</i>, <i>Filozofska istraživanja</i>, godina 32., sv. 3-4 (127-128), Zagreb, 2013. str. 411-425</p> <p>5. Ljudevit Hanžek, Bubanović i Zimmerman o duši i tijelu, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, godina 38., br. 1. (75), Zagreb, 2012. str. 105-121.</p> <p>6. Ljudevit Hanžek i Dario Škarica, <i>Zimmerman o historijskom svjedočanstvu</i>, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, godina 37., br. 1-2 (73-74), Zagreb, 2011. str. 51-73</p>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p>Free Will, Causality and Luck (Institut za filozofiju, Zagreb). Voditelj projekta: dr.sc. Filip Grgić</p> <p>Metametafizika (Sveučilište u Rijeci) Voditelj projekta: prof.dr.sc. Boran Berčić</p>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Nositelj ima diplomu magistra edukacije filozofije te engleskoga jezika i književnosti, stečenu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu (2010.) 120 ECTS bodova
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	



Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
---	---

  

Titula, ime i prezime nositelja	<b>prof. dr. sc. Gloria Vickov</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Mediteran kao kolijevka multikulturalizma
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021386122
E-mail adresa	<a href="mailto:gvickov@fst.hr">gvickov@fst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	270024
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 3. 5. 2022.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica, 18. 5. 2022.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, jezikoslovlje
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	15. 10. 2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesorica
Područje rada	Primijenjena lingvistika
Funkcija	Dekanica (u dva mandata, od akad. god. 2017./2018. do 2022./2023.)
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	5. 11. 2010.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2005.
Mjesto	Broadstairs, Kent, Velika Britanija
Ustanova	Hilderstone College
Područje usavršavanja	Anglistika (metodika nastave engleskog kao stranog jezika)
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa)	Odsjek za učiteljski studij: <i>Engleski jezik 1, Engleski jezik 2</i> (1. godina studija), <i>Rano učenje engleskoga kao stranoga jezika</i> (4. godina), <i>Metodika nastave engleskoga kao stranoga jezika i Praktikum i</i>



na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>školska praksa</i> (5. godina), <i>Uvod u lingvistiku</i> (3. godina) i <i>Integrirane jezične vještine</i> (2. godina). Odsjek za anglistiku: <i>Jezik i diskurs</i> (1. godina diplomskog studija). Odsjek za pedagogiju: <i>Jezik struke</i> (1. godina preddiplomskog studija).
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. Vickov, G. (2020) Diskursne oznake u teorijskom trokutu (s osvrtom na engleski jezik). <i>Lingua Montenegrina</i> , XIII/1 (25), 107-137 doi:10.46584. 2. Vickov, G. & Jakupčević, E. (2020) Discourse Marker Clusters in the Classroom Discourse of Native and Non-Native EFL Teachers. <i>International Journal of Learning, Teaching and Educational Research</i> , 19 (3), 310-328 doi:10.26803/ijlter.19.3.17. 3. Kovač, M. & Vickov, G. (2019) The influence of pre-task planning on speed and breakdown fluency. <i>Journal for Foreign Languages</i> , 11 (1), 87-102 doi: <a href="https://.org/10.4312/vestnik.11.87-102">https://.org/10.4312/vestnik.11.87-102</a> .
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	1. Vickov, G. (2016) Hrvatska kultura u učenju stranog jezika. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet u Splitu. 2. Kovač, M. & Vickov, G. (2018) The impact of immediate task repetition on breakdown fluency. <i>Govor : časopis za fonetiku</i> , 35 (2), 139-160. 3. Vickov, G. & Jakupčević, E. (2017) Discourse Markers in Non-Native EFL Teacher Talk. <i>Studies in second language learning and teaching</i> , 7 (4), 649-671 doi:10.14746/ssl.2017.7.4.5.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Establishment of the Institute of Korean Studies and Training Plans for the Experts of Koreanology SEA-EU Savez Europsko Sveučilište mora (European University of the Seas)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Četverogodišnji diplomski studij iz engleskog jezika i književnosti i njemačkog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (nastavnički smjer), dvogodišnji poslijediplomski studij iz metodike nastave stranih jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Plaketa Sveučilišta u Splitu (15. 6. 2020.)

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Antonela Marić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Mediteran kao kolijevka multikulturalizma
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021491513; 021545597
E-mail adresa	antonela@ffst.hr
Osobna web stranica	<a href="https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/297704">https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/297704</a>
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297704
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno	Izv. prof., 2019.

zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje: humanističke znanosti, polje - filologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Split
Datum zaposlenja	01.rujna 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izv. prof.
Područje rada	Talijanska književnost
Funkcija	Prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr.sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zadar
Nadnevak	12.10.2012.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački, 4
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonela, Visioni mediterranee dei grotteschi in Oceano Mediterraneo. Naufraghi, esili, derive, approdi, migrazione e isole lungo le rotte mediterranee della letteratura italiana / Gialloredo, Andrea ; Jurišić, Srećko; Moscarda Mirković, Eliana (ur.). Firenze: Franco Cesati Editore, 2020., 97-105</li> <li>- Marić, Antonela; Alujević, Marijana, Organski idiomi i stilistička načela // Čakavska rič : polugodišnjak za proučavanje čakavske riječi, 1 (2018), 1-2; 199-216</li> <li>- Marić, Antonela, Luigi Antonelli: Prodavaonica snova, Split: Naklada Bošković, 2018.</li> <li>- Marić, Antonela, Maria Grazia Trobia, Eros e mito. Rosso di San Secondo espressione del Novecento europeo., Caltanissetta-Roma: Salvatore Sciascia Editore, 2018.</li> <li>- Marić, Antonela, La geografia dell'umorismo: scenari letterari come luoghi comuni della città mediterranea in La città italiana come spazio</li> </ul>

	letterario nel contesto mediterraneo (1990-2015) / Jurišić, Srećko; Marić, Antonela; Mihaljević, Nikica; Dalmatin, Katarina (ur.), Firenze: Franco Cesati Editore, 2018.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Magdalena Joanna Nowak</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Mediterran kao kolijevka multikulturalizma
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Mazurska 9/D/1 St., 80-513 Gdańsk, Poland
Telefon	605 69 89 44
E-mail adresa	magdalena.nowak@ug.edu.pl
Osobna web stranica	<a href="https://historia.ug.edu.pl/pracownik/2139/magdalena_nowak">https://historia.ug.edu.pl/pracownik/2139/magdalena_nowak</a>
Godina rođenja	1967
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3162-1339">https://orcid.org/0000-0003-3162-1339</a>
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Doktor znanosti 17.05.2019
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 11.01.2019
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti - Povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Gdańsku
Datum zaposlenja	2019
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Povijest
Funkcija	Koordinator studijskog područja: Povijesni turizam
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Gdańsku, Fakultet povijesnih znanosti

Mjesto	Gdańsk, Poljska
Nadnevak	17.05.2019
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2017/2018
Mjesto	Gdańsk
Ustanova	Sveučilište u Gdańsku
Područje usavršavanja	Radionica poboljšanja znanja engleskog jezika u akademskom kontekstu, za zaposlenike Sveučilišta u Gdanjsku, pod nazivom "Akademski govor"
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Poljski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ukrajinski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Latinski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Tečajevi za Erasmus studente na Fakultetu povijesnih znanosti Sveučilišta u Gdanjsku:</p> <p>2009/10, 2013/14, 2018/19, 2019/20, 2021/22 – kolegij pod nazivom <i>Interpretacija poljsko-ukrajinskih odnosa u 19. i 20. stoljeću</i> (preddiplomski studij)</p> <p>2019/20, 20/21- <i>Povijest Poljske u europskom kontekstu</i> (preddiplomski studij)</p> <p>Erasmus + mobilnost osoblja za nastavu 2017./2018., 9.-13. travnja 2018., Fakultet povijesnih znanosti Sveučilišta u Vilniusu, Litva, predavanja: <i>Interpretacija poljsko-ukrajinskih odnosa u 19. i 20. stoljeću; Izbori i višestruki identiteti (kraj 19. i početak 20. stoljeća)</i> – preddiplomski i diplomski studij</p> <p>Erasmus + mobilnost osoblja za nastavu 2018./2019., 8.-12.04.2019., Filozofski fakultet Karlovog sveučilišta u Pragu, Češka, predavanja: <i>Odabrani problemi kasnomoderne povijesti Poljske od sredine 19. stoljeća do 1945. (Politika, društvo, kultura); Izbori i višestruki identiteti (kraj 19. i početak 20. stoljeća)</i> - preddiplomski i diplomski studij</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Metropolita Andrzej Szeptycki i jego bracia u progu I wojny światowej w świetle korespondencji rodzinnej</i>, [w:] Шептицький 155. Матеріали міжнародної наукової онлайн-конференції до 155-річчя від дня народження Митрополита Андрея Шептицького, під патронатом Отця і Глави Української Греко-Католицької Церкви Блаженнішого Святослава Шевчука, упоряд.: Ю. Скіра, Святоуспенська Унівська Лавра Студійського Уставу, Львів: Колесо, 2021, p. 27-49, ISBN 978-966-2527-84-1.</li> <li>2. <i>Marian Mroczko (1938-2017)</i>, [in:] Słownik Biograficzny Historyków Uniwersytetu Gdańskiego, red. E. Koko, Z. Opacki, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2020, p. 308-325, ISBN: 978-83-7865-954-9.</li> <li>3. <i>Edukacja Kazimierza Szeptyckiego</i> [in:] <i>Arystokrata ducha. Życie i dziedzictwo błogosławionego ojca Klemensa Szeptyckiego (1869–1951)</i>, ed. A.R. Szeptycki, Wojnowice 2018, p. 143-178, ISBN 978-83-7893-147-8.</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>“Gente Rutheni, natonie Poloni” in Polish and Ukrainian scholarly encyclopaedias and biographical dictionaries</i>, “Studia Historica Gedanensia” Historia w szkolnej ławce i na uniwersyteckiej auli. Nauczanie, kształcenie, wychowanie – przeszłość i teraźniejszość, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2019, vol. 10, p. 150-160, ISSN: 2081-3309.</li> <li>2. <i>Metodyka prowadzenia imprez turystycznych jako ćwiczenia terenowe</i>, „Argumenta Historica”. Czasopismo naukowo-dydaktyczne, nr 2, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2015, p. 105-110, ISSN 2353-0839.</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Autorica znanstvenih monografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dwa światy. Zagadnienie identyfikacji narodowej Andrzeja Szeptyckiego w latach 1865-1914</i>, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2018, pp. 614, ISBN 978-83-7865-617-3</li> <li>- <i>Narodowcy i Ukraińcy. Narodowa Demokracja wobec mniejszości ukraińskiej w Polsce 1922 – 1939</i>, Gdańsk 2007, University of Gdańsk Publishing House, pp. 305, ISBN 978-83-7326-441-0</li> </ul> <p>Urednica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Polacy i Ukraińcy. Historia, która łączy i dzieli/Поляки і українці Історія, яка поєднує і роз'єднує</i>, ed. Joanna Karbarz-Wilińska, Magdalena Nowak, Tadeusz Sucharski, Słupsk-Gdańsk 2015, Publishing House of Pomeranian Academy in Słupsk, ISBN 978-83-938309-3-0; ISBN 978-83-7467-250-4, str. 391</li> <li>- <i>Historia-Mentalność-Tożsamość. Rosja i Europa Zachodnia w polskiej i ukraińskiej historiografii XIX i XX wieku</i>, ed. E. Koko, M. Nowak, L. Zaskilniak, University of Gdańsk Publishing House,</li> </ul>

	<p>Gdańsk 2013, ISBN: 978-83-7865-152-9 ISBN: 978-83-7865-152-9, str. 614</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Podróż z książką w rękę</i>, Gdańskie Teki Turystyczno-Krajoznawcze, vol. 4, collective work, ed. M. Nowak, M. Petelska, I. Sakowicz, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2020, str. 322, ISBN: 978-83-8206-031-7</li> <li>- <i>Niezwykła podróż</i>, Gdańskie Teki Turystyczno-Krajoznawcze, vol. 5, collective work, ed. A. Łysiak-Łątkowska, M. Nowak, University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2021, str. 352, ISBN: 978-83-8206-265-6</li> </ul>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p><u>Dvije nagrade i jedna nominacija za publikaciju</u> pod nazivom <i>Dwa światy. Zagadnienie identyfikacji narodowej Andrzeja Szeptyckiego w latach 1865-1914</i> (Two Worlds. The Problem of Andrei Sheptyts'kyj's National Identification 1865-1914), University of Gdańsk Publishing House, Gdańsk 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prva nagrada Izdawačke kuće Sveučilišta u Gdanjsku za najbolju znanstvenu knjigu 2018. (2019.)</li> <li>- Drugo-nagrađena za autorsku publikaciju - Sveučilište u Gdanjsku (2019.)</li> <li>- Nominacija za nagradu Wacław Felczak i Henryk Wereszycki (2020.).</li> </ul> <p><u>Ostale znanstvene nagrade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drugonagrađeni za znanstveni rad – kolektivna nagrada ravnatelja Sveučilišta u Gdanjsku, za publikaciju „Słownik biograficzny historyków Uniwersytetu Gdańskiego” (Biographical Dictionary of Historians of the University of Gdańsk), ed. E. Koko, Z. Opacki, UG Publishing House 2020, pp. 552 (2021)</li> <li>- drugonagrađeni za znanstveni rad – kolektivna nagrada ravnatelja Sveučilišta u Gdanjsku, za publikaciju <i>Dom-spotkanie przestrzeni prywatnej i publicznej na tle przemian cywilizacyjnych XIX i XX w.</i>, ed. Zbigniew Opacki, Dagmara Płaza-Opacka, Wyd. UG, Gdańsk 2008 (2009)</li> </ul> <p><u>Ostale nagrade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medalja Povjerenstva za nacionalno obrazovanje (2010.)</li> <li>- Drugonagrađena za znanstveni rad - Sveučilište u Gdanjsku, Fakultet povijesnih znanosti (2012.);</li> <li>- Nagrada Krzysztof Celestyn Mrongowiusz Sveučilišta u Gdanjsku, za izvrsnost u nastavi (2012.);</li> <li>- Medalja Sveučilišta u Gdanjsku za provedbu Zajedničkog europskog okvira na Sveučilištu u Gdanjsku (2012.)</li> <li>- Jubilarna nagrada za 20 godina rada (2014.);</li> <li>- Jubilarna nagrada za 25 godina rada (2019.);</li> </ul>



Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Iwona Sakowicz-Tebinka</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Mediterran kao kolijevka multikulturalizma
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Szopińskiego 7/27 80-772 Gdańsk, Poljska
Telefon	(+48) 795 587 889
E-mail adresa	Iwona.sakowicz-tebinka@ug.edu.pl
Osobna web stranica	<a href="https://historia.ug.edu.pl/pracownik/2571/iwona_sakowicz-tebinka">https://historia.ug.edu.pl/pracownik/2571/iwona_sakowicz-tebinka</a>
Godina rođenja	1961
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	Orcid ID 0000-0002-7372-7169
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Doktorat znanosti 17.06.2011
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 30.09.2011
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti - Povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Gdansku
Datum zaposlenja	01.09.1988
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Povijest
Funkcija	/
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Gdańsku
Mjesto	Gdańsk, Poljska
Nadnevak	17.06.2011
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2015
Mjesto	Houston, Teksas, Sjedinjene Američke Države
Ustanova	Sveučilište Houston - Downtown
Područje usavršavanja	Sveučilište sutrašnjice: Internacionalizacija obrazovanja na Sveučilištu u Gdanjsku kroz suradnju sa Sveučilištem Houston-Downtown.
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Poljski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	2013. r. Gostujući profesor na Hebrejskom sveučilištu u Jeruzalemu (2 predavanja i 1 seminar BA i MA student)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duchowieństwo polskie w drodze do Ziemi Świętej w II poł. XIX w. (w:) Duchowni na plebanii i w drodze : konteksty codzienności i interpretacje historyczne / pod red. Krzysztofa Lewalskiego i Anny Łysiak-Łątkowskiej, Gdansk 2015</li> <li>2. British travelers' impressions of the Russians during the reign of Alexander II, "Studia Litterarum", Moskwa, 2016, t. 1-2, s. 211-218.</li> <li>3. Pielgrzymka do Ziemi Świętej we wspomnieniach Adama Sierakowskiego i Pawła Orzechowskiego, Studia Historica Gedanensia, 2016, T. 7, s. 104-115</li> <li>4. Pielgrzymi chłopscy z ziem polskich w drodze do Ziemi Świętej w II poł. XIX w. (w:) Kaszubi - Pomorze - Gdańsk : w kręgu pytań o kulturę, historię i tożsamość, red. C. Obracht-Prondzyński, T. Rembalski, K.Lewalski, Gdańsk 2016</li> <li>5. Pielgrzymi czy turyści? Wyprawy do Ziemi Świętej zorganizowane przez Thomasa Cooka w drugiej połowie XIX wieku (w:) Z turystyką przez wieki, red. A.Łysiak-Łątkowska, K. Lewalski, Gdańsk 2016</li> <li>6. Rosyjscy i polscy pielgrzymi do Ziemi Świętej w drugiej połowie XIX wieku (w:) Słowianie w podróży : t. 1, Język i kultura / red. R. Wyżkiewicz-Maksimow, J. Dziuba, Gdańsk 2016</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Barbara Klasa</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Mediterran kao kolijevka multikulturalizma
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	26 Sosnowa St., 83-010 Rotmanka, Poland

Telefon	+48 607 575 710
E-mail adresa	barbara.klassa@ug.edu.pl
Osobna web stranica	<a href="https://old.ug.edu.pl/pracownik/1369/barbara_klassa">https://old.ug.edu.pl/pracownik/1369/barbara_klassa</a>
Godina rođenja	1971
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6901-799X">https://orcid.org/0000-0002-6901-799X</a>
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Doktor znanosti 24.05.2013
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 01.11.2014
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti - Povijest
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Gdańsku
Datum zaposlenja	9.10.2000.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Povijest
Funkcija	Zamjenik ravnatelja Doktorske škole humanističkih i društvenih znanosti Sveučilišta u Gdanjsku
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Gdańsku, Fakultet povijesnih znanosti
Mjesto	Gdańsk, Poljska
Nadnevak	24.05.2013
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2017, 2022
Mjesto	Gdańsk
Ustanova	Sveučilište u Gdanjsku
Područje usavršavanja	'Akademska pisanje' (2017.),
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Poljski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski jezik, 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	

Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Tečajevi za Erasmus studente na Fakultetu povijesnih znanosti Sveučilišta u Gdanjsku:</p> <p>Povijest Poljske u filmu (BA/MA) od 2014./2015</p> <p>Kulturna baština Poljske (MA) od 2014./2015</p> <p>Tečajevi koji se nude na Sveučilištu u Buffalu, NY (2013./2014.)</p> <p>Povijest Poljske (BA)</p> <p>Poljska u Europi (BA)</p> <p>Povijest Poljske u filmovima (BA)</p>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta <b>(najviše 5 referenca)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Rowerem przez polskie Pomorze, Litwę i Prusy Wschodnie. Relacja brytyjskiego pisarza i podróżnika z 1935 roku</i>, w: <i>Turysta i turystyka nad Bałtykiem</i>, Gdańskie Teki Turystyczno-Krajoznawcze, t. 2 Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017, s. 73-84; ISBN 978-83-7865-562-6</li> <li>2. <i>Stosunki Polski z Rusią w średniowieczu w ujęciu Oswalda Balzera</i>, w: <i>Recepcja i odrzucenie. Kontakty międzykulturowe w średniowieczu</i>, red. L.P. Słupecki, P. Sierżęga, A. Rozwałka, M. Dzik, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2017, ISBN 978-83-7996-464-2</li> <li>3. <i>Almost forgotten - the first American history of Poland</i>, "Comenius. Journal of Euro-American Civilization", ISSN 2333-4142 Vol. 4, 2017, nr 1, s. 135-149</li> <li>4. „Zachód” w koncepcji dziejów Polski Waleriana Koronowicza-Wróblewskiego, „Klio Polska”, t. 13, 2021, s. 83-101, e-ISSN 2450-8381</li> <li>5. „Jędra prawda o utuczonych wieprzach”. <i>Miejsce i rola Gdańska w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w ocenie Władysława Konopczyńskiego</i>, „Klio Polska”, t. 12, 2020, s. 119-136, e-ISSN 2450-8381</li> </ol>
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 radova)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>O studiowaniu inaczej. Kilka uwag o systemie amerykańskim widzianym z polskiej perspektywy</i>, Argumenta Historica. - 2015, nr 2, s. 82-93, ISSN: 2353-0839</li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina <b>(najviše 5 referenca)</b>	/
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Sveučilište u Gdanjsku, magisterij povijest (1995.), nastavna specijalizacija (metodološke, psihološke, didaktičke i pedagoške kompetencije)

	Sveučilište u Gdanjsku, doktorski studij, doktorat (2000.) – metodološke kompetencije
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	<p><u>Znanstvene nagrade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolektivna znanstvena nagrada ravnatelja Sveučilišta u Gdanjsku za djelo „Słownik biograficzny historyków Uniwersytetu Gdańskiego” (Biografski rječnik povjesničara Sveučilišta u Gdanjsku), ur. E. Koko, Z. Opački, Izdavačka kuća UG 2020., str. 552 (2021.)</li> </ul> <p><u>Ostale nagrade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medalja Povjerenstva za nacionalno obrazovanje (2016.)</li> <li>- Trećenagrađena za znanstveni rad, Sveučilište u Gdanjsku, Fakultet povijesnih znanosti (2020.);</li> <li>- Jubilara nagrada za 20 godina rada (2019.);</li> </ul>

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Tonća Jukić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Subjektivna dobrobit pojedinca u društvu
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	+385 21 545 586
E-mail adresa	<a href="mailto:tjukic@fst.hr">tjukic@fst.hr</a>
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1978.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	290210
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik, 7. 2. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, pedagogija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	1. 12. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	pedagogija, metodologija
Funkcija	nastavnik
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16. svibnja 2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2002./2003.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	pedagogija, didaktika
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove metodologije pedagoških istraživanja, Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski studij Metodologija znanstvenoistraživačkog rada, Učiteljski studij, integrirani Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju, Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, diplomski studij Opća pedagogija, Pedagogija, preddiplomski studij Osnove pedagogije, nastavnički dvopredmetni studiji, diplomski studiji
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jukić, T. (2019, lipanj). Creativity in Education. U <i>Proceedings of the Seventh International Science Conference Contemporary Education – Conditions, Challenges and Perspectives</i> (str. 11-16). Blagoevgrad: Jugozapadno sveučilište Neofit Rilski.</li> <li>2. Jukić, T. i Mandarić Vukušić, A. (2017/2018). Crisis of Upbringing and Education: How to become a part of the solution rather than being part of the problem. <i>Vospitanie: Journal of Educational Sciences, Theory and Practice</i>. 10(14), 11-20.</li> <li>3. Bubić, A. i Jukić, Tonča (2017). Jedna lasta (ne) čini proljeće: perspektiva pojedinca u kontekstu održivog razvoja. <i>Napredak: časopis za pedagošku teoriju i praksu</i>, 158(3):271-289.</li> <li>4. Jukić, Tonča (2015). Upoznavanje baštine kroz akcijsko istraživanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. <i>Školski vjesnik</i>, 64 (3), 424-438.</li> </ol>
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jukić, T. i Nemeth-Jajić, J. (2020). Motiviranje adolescenata na čitanje: primjeri dobre prakse. U I. Batarelo Kokić, A. Bubić, T. Kokić i A. Mandarić Vukušić (ur.) <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i> (str. 97-121). Split: Filozofski fakultet.</li> <li>2. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V. i Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unapređenja kvalitete života studenata. U S. Kaljača i M. Nikolić (ur.) <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio)</i> (str. 314-323). Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli.</li> <li>3. Jukić, T., Anđelić, M. i Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U H. Ivon i B. Mendeš (ur.) <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph</i> (str. 25-34). Split: Filozofski fakultet u Splitu.</li> </ol>

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	Članica projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016). Članica projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt <i>COMMIX</i> br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta1 u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

<b>Titula, ime i prezime nositelja</b>	<b>izv. prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac</b>
Predmeti koje predaje na predloženom studijskom programu	Subjektivna dobrobit pojedinca u društvu
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Karamanova 8, 21000 Split
Telefon	0959024183
E-mail adresa	inareic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	1977.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	235650
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 7.6.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 14.7.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, psihologija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	1.12.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Nastava, istraživanje
Funkcija	Predstojnica Katedre za psihologiju
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4.5.2010.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2016.
Mjesto	Split
Ustanova	Andragoško društvo i Filozofski fakultet u Splitu
Područje usavršavanja	Obrazovanje odraslih
Godina	2012.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu



Područje usavršavanja	Izjednačavanje mogućnosti za studente s invaliditetom (EduQuality)
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik 2
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na preddiplomskom sveučilišnom studiju pedagogije Filozofskog fakulteta u Splitu nositelj predmeta: Razvojna psihologija, Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi, Nasilje u bliskim vezama</li> <li>2. Na integriranom učiteljskom sveučilišnom studiju Filozofskog fakulteta u Splitu nositelj predmeta Osnove razvojne psihologije, Zlostavljanje i zanemarivanje djece</li> <li>3. Na preddiplomskom sveučilišnom studiju Rani i predškolski odgoj Filozofskog fakulteta u Splitu nositelj predmeta Razvojna psihologija I</li> <li>4. Na diplomskom sveučilišnom studiju Rani i predškolski odgoj Filozofskog fakulteta u Splitu nositelj predmeta Psihologija roditeljstva, Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi</li> <li>5. Na programu cjeloživotnog učenja PPDMO na Filozofskom fakultetu u Splitu nositelj predmeta Razvojna psihologija, Samovrednovanje i vrednovanje u nastavi</li> </ol>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016). <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i>. Split: Filozofski fakultet u Splitu.</li> </ol>
<p>Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (<b>najviše 5 referenca</b>)</p> <p><i>Napomena: nositeljica je (ili suradnica) predmeta Razvojna psihologija djetinjstva i adolescencije, Razvojna psihologija odrasle i starije dobi, Psihologijski praktikum I, Emocije i motivacija, Profesionalne vještine i planiranje karijere; Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi, Roditeljstvo u cjeloživotnoj perspektivi, Nasilje u bliskim vezama, Zlostavljanje i zanemarivanje djece, Razvojna psihopatologija, Psihologija glazbe</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reić Ercegovac, I., Ljubetić, M. (2019). Svjesnost u roditeljstvu majki i očeva djece različite dobi: validacija hrvatske inačice upitnika. <i>Psihologijske teme</i>, 28, 2, 397-418.</li> <li>2. Dobrota, S., Reić Ercegovac, I., Habe, K. (2019). Gender differences in musical taste: the mediating role of functions of music. <i>Društvena istraživanja</i>, 28(4), 567-586.</li> <li>3. Reić Ercegovac, I., Koludrović, M., &amp; Mišurac, I. (2019). The contribution of the mathematics self-concept and subjective value of mathematics to mathematical achievement. <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i>, 51, 162-197 doi:https://.org/10.2298/ZIPI1901162R</li> <li>4. Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I. i Mandarić Vukušić, A. (2019). Irresponsible/Unmindful Parenting: An Empire for the Media. U: Lepičnik Vodopivec, J., Jančec, L. i Štemberger, T. (Eds.), <i>Implicit Pedagogy for Optimized Learning in Contemporary Education</i> (pp. 270-289). Hershey, PA, USA: IGI Global.</li> <li>5. Šimunović, M., Reić Ercegovac, I. i Burušić, J. (2018). How Important Is It to My Parents? Transmission of STEM Academic Values: The Role of Parents' Values and Practices and Children's Perceptions of Parental Influences. <i>International Journal of Science Education</i>, 40, 9, 977-995.</li> <li>6. Habe, K., Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2018). The Structure of Musical Preferences of Youth: Cross-cultural Perspective. <i>Muzikološki zbornik</i>, 54, 1, 141-156.</li> <li>7. Reić Ercegovac, I., Koludrović, M. i Bubić, A. (2018). Percipirana sigurnost u školi i razredno- nastavno ozračje kao prediktori doživljavanja nasilnih ponašanja. <i>Napredak: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i>, 159, 1-2, 31-52.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Gutović, T. i Reić Ercegovac, I. (2017). Osobne značajke i životni ciljevi grupe obožavatelja Cellogirls. <i>Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornoga i sociokulturnog razvoja</i>, 55, 3, 253-269.</li> <li>9. Marijanović, I., Kušćević, D. Reić Ercegovac, I. (2017). Teachers' Views of the Potential of the Art Therapy in Young Learners (Stališća učiteljev do mogućnosti uporabe likovne terapije pri mladim učenicima). <i>Revija za elementarno izobraževanje</i>, 10, 4, 365-376. DOI: 10.18690/1855-4431.10.4.365-376(2017).</li> <li>10. Dobrota, S., Reić Ercegovac, I. i Kalebčić Jakupčević, K. (2017). Odnos percepcije humora u glazbi i nekih osobina ličnosti. <i>Theoria</i>, 19, 38-54.</li> <li>11. 18. Reić Ercegovac, I., Dobrota, S., Surić, S. (2017). Listening to music and music preferences in early adolescence. <i>Metodički obzori</i>, 12, 24, 6-23.</li> <li>12. Kardum, G., Reić Ercegovac, I. (2017). Provjera latentne strukture revidiranog upitnika kvalitete interakcija roditelj-dijete. <i>Suvremena psihologija</i>, 20,1, 71-87.</li> <li>13. Vuletić, A., Kardum, G., Reić Ercegovac, I. (2017). Analiza crteža kronično i akutno oobljale djece. <i>Paediatrica Croatica</i>, 61, 197-203. <a href="http://dx.doi.org/10.13112/PC.2017.29">http://dx.doi.org/10.13112/PC.2017.29</a></li> <li>14. Kalebčić Jakupčević, K. i Reić Ercegovac, I. (2016). Dobne i spolne značajke depresivnosti u adolescenciji. <i>Paediatrica Croatica</i>, 60, 139-145. <a href="http://dx.doi.org/10.13112/PC.2016">http://dx.doi.org/10.13112/PC.2016</a></li> <li>15. Reić Ercegovac, I. (2016). Doživljeno vršnjačko nasilje: relacije s dobi, spolom, razrednim ozračjem i školskim uspjehom. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 65, 2; 251-272.</li> <li>16. Reić Ercegovac, I. (2015). Transition to parenthood in Croatia: The Role of Individual and Societal Factors in the Subjective Well-being of New Parents. In: K. Lacković Grgin &amp; Z. Penezić (Eds.), <i>Parenthood and Parenting in Croatia: A Developmental and Socio-cultural Perspective</i> (pp. 55-82). New York: Nova Science Publishers, Inc.</li> </ol>
<p>Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (<b>najviše 5 referenca</b>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koludrović, M. i Reić Ercegovac, I. (2017). Does higher education curriculum contribute to prospective teachers' attitudes, self-efficacy and motivation? <i>World Journal of Education</i>, 7, 1, 93-104.</li> <li>2. Reić Ercegovac, I. (2016). Psihologijski sadržaji i ishodi učenja u obrazovanju odraslih. U: Koludrović, M. i Brčić Kuljiš, M. (Ur.), <i>Doprinos razvoju kurikulumu namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih</i> (pp. 97-115). Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo.</li> <li>3. Reić Ercegovac, I., Alfirević, N. &amp; Koludrović, M. (2016). School Principals' Communication and Co-Operation Assessment: The Croatian Experience. In: V. Potočan, M. C. Ünğan, Z. Nedelko (Eds.), <i>Handbook of Research on Managerial Solutions in Non-Profit Organizations</i> (pp. 276-297). USA, Hershey, Pennsylvania: IGI Global. doi: 10.4018/978-1-5225-0731-4.</li> <li>4. Reić Ercegovac, I., Koludrović, M. &amp; Bubić, A. (2016). School governance models and school boards: Educational and administrative aspects. In: N. Alfirević, J. Burušić, J. Pavičić, R. Relja (Eds.), <i>School Effectiveness and Educational Management – Towards a (South-East) European Research and Public Policy Agenda</i> (pp. 107-124). Palgrave Macmillan. doi:10.1007/978-3-319-29880-1.</li> </ol>

	5. Koludrović, M. & Reić Ercegovac, I. (2015). Academic Motivation in the Context of Self-Determination Theory in Initial Teacher Education. <i>Croatian Journal of Education</i> , 17, Sp.Ed.No.1, 25-36.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istraživač na projektu Hrvatske zaklade za znanost: <i>Profesionalne aspiracije prema STEM zanimanjima tijekom osnovne škole: Longitudinalno istraživanje odnosa postignuća, vjerovanja o vlastitim sposobnostima i interesa za zanimanja</i> (JobSTEM) voditelja prof.dr.sc. J. Burušića (2015-2019)</li> <li>2. Suradnik-istraživač <i>Znanstvenog centra izvrsnosti za školsku efektivnost i management</i> (2014-2016) voditelja prof.dr.sc. J. Pavičića</li> <li>3. Suradnik na projektu Europskog socijalnog fonda <i>Izrada standarda kvalifikacije i standarda zanimanja stručnjaka u obrazovanju odraslih</i>, nositelj Filozofski fakultet u Splitu, voditeljica doc.dr.sc. M. Brčić Kuljiš (2015-2016)</li> <li>4. Stručni suradnik - edukator na stručnim projektima roditeljstva u nevladinoj organizaciji Klub trudnica i roditelja Split (2008 - danas)</li> </ol>
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu dodiplomskog studija na Filozofskom fakultetu u Zadru Sveučilišta u Zadru, zvanje profesor psihologije (danas Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru)
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Bujasova zlatna značka za osobito vrijedan psihologijski diplomski rad 2001. godine

Titula, ime i prezime nositelja	<b>izv. prof. dr. sc. Ivana Bilić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Učenje zalaganjem (service-learning) u suvremenom društvu Moderna diplomacija i odnosi s javnošću
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Primoštenska 8, 21000 Split, Hrvatska
Telefon	+385 21 430 785 or +385 98 428 425
E-mail adresa	ibilic@efst.hr
Osobna web stranica	<a href="http://linkd.in/10P9i2s">http://linkd.in/10P9i2s</a> i <a href="https://www.efst.hr/content.php?k=fakultet&amp;p=69&amp;osoba=ibilic">https://www.efst.hr/content.php?k=fakultet&amp;p=69&amp;osoba=ibilic</a>
Godina rođenja	1974.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	293643
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica 20.04.2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica 15.05.2018
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Ekonomija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	

Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Datum zaposlenja	01.11.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Upravljanje
Funkcija	Izvanredna profesorica na Katedri za menadžment
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Mjesto	Split
Nadnevak	29.11.2011.
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2018.
Mjesto	Split, Hrvatska
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
Područje usavršavanja	Penn State, Service Learning, Training for Trainers
Godina	2017
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Aspiria
Područje usavršavanja	Mindfulness
Godina	2015/2016
Mjesto	Zagreb, Hrvatska
Ustanova	Aspiria
Područje usavršavanja	Integral School of Organization Development
Godina	2010/2011
Mjesto	Long Beach, California, SAD
Ustanova	Sveučilište California State, Long Beach, SAD
Područje usavršavanja	Komunikacija/Odnosi s javnošću
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Slovenski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Makedonski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Učenje zalaganjem (service-learning) – stažiranje (sveučilišni diplomski i preddiplomski studij), Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet

Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Edited by, Lazarevska, A., M., <b>Bilic, I.</b> & Koči, A. (2012): <b>Book of case studies: service learning success stories in Macedonia and Croatia</b> , Skopje: Makedonsko američanska alumni asocijacija, pp. 165, ISBN 978-608-4700-04-3
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020. – 2022. Savez SEA-EU, voditelj radnog paketa za učenje o uslugama, UNIST</li> <li>- 2018. - 2020. Centar za service learning</li> <li>- 2018. - 2019. Suradnja s NK Hajduk i volontiranje za društveni razvoj - Service Learning - Voditelj / učitelj</li> </ul>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Usavršavanja u sklopu Ekonomskog fakulteta u Splitu.
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2021. – Rektorova nagrada – Projekt Service-Learning – Service Learning Center 2019. – Ekonomski fakultet u Splitu – Nagrada za osnivanje Centra za <i>service learning</i> 2018. – Ekonomski fakultet u Splitu – Priznanje – za uspostavljanje odnosa s javnošću, društvenih medija i promicanja poduzetništva 2012. - Veleposlanstvo SAD-a Zagreb – Zahvala – Organizacija US Alumni konferencije, Forum ekonomske tranzicije 2012. - Američki State Department – Priznanje za projekt – Poduzetništvo za VIP osobe 2012. - Američki State Department – Potvrda za projekt – Osiguravanje jednakog pristupa kroz učenje o uslugama za osobe s invaliditetom; 2009. - Američki State Department - Priznanje za program razvoja mladih fakulteta

Titula, ime i prezime nositelja	<b>dr. sc. Ivana Jadrić</b>
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Učenje zalaganjem (service-learning) u suvremenom društvu
<b>OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
Adresa	Domovinskog rata 50
Telefon	091/5222963
E-mail adresa	ivana.jadric@unist.hr
Osobna web stranica	<a href="https://www.linkedin.com/in/ivana-jadri%C4%87-a570bb94/?originalSubdomain=hr">https://www.linkedin.com/in/ivana-jadri%C4%87-a570bb94/?originalSubdomain=hr</a> <a href="https://scholar.google.hr/citations?user=kE0tr40AAAAJ&amp;hl=hr">https://scholar.google.hr/citations?user=kE0tr40AAAAJ&amp;hl=hr</a>
Godina rođenja	1985

Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viša predavačica 21.7.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti - Ekonomija
<b>PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	29.4. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Tehnički upravitelj
Područje rada	Upravljanje projektima
Funkcija	Voditelj projekta SEA-EU i uredski tim SEA-EU
<b>PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Sveučilište u Rijeci, Ekonomski fakultet
Mjesto	Rijeka
Nadnevak	21.7. 2021
<b>PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
Godina	2017
Mjesto	Dubrovnik
Ustanova	Sveučilište u Dubrovniku
Područje usavršavanja	Radionica za doktorande u organizaciji udruge CROMAR
Godina	2013
Mjesto	Split
Ustanova	Suvremeno učilište u Splitu
Područje usavršavanja	Voditeljica za odnose s javnošću
Godina	2011
Mjesto	Split
Ustanova	Filozofski fakultet
Područje usavršavanja	Završetkom programa cjeloživotnog učenja stečene su metodološko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije
<b>MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
<b>KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	- Marketing i međunarodni marketing u ugostiteljstvu i turizmu, preddiplomski stručni studij

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportski marketing i sponzorstvo, diplomski stručni studij Sportski menadžment, Visoka škola Aspira</li> <li>- Marketing odnosa s javnošću - Program cjeloživotnog učenja: PR Manager, Suvremeno učilište u Splitu, kratke edukacije za javnost u smislu marketinga, turizma i PR-a</li> </ul>
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta ( <b>najviše 5 referenca</b> )	/
Stručni i znanstveno-istraživački radovi na temu metodologije i kvalitete nastave, publicirani u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 radova</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jadrić, Ivana; Dlačić, Jasmina, Grbac, Bruno: Analysing influences on service quality in higher educational institutions: role of student's intrinsic and extrinsic motivators; 9 International Scientific Symposium REGION ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT; Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, 04-05 June, 2020; pp. 1032-1046</li> <li>2. Jadrić, Ivana: Primjena SNG modela u analizi vrijednosti koje utječu na odabir visokog učilišta, Sarajevo Business and Economics Review, Vol.36 (2018), pp.141-160</li> <li>3. Jadrić, Ivana, Miletić, Đurđica, Ćosić, Ana: "The impact of the COVID-19 pandemic on international students' perception of service quality", Paper accepted and will be published in June 2022 in <i>Ekonomski vjesnik journal</i></li> </ol>
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina ( <b>najviše 5 referenca</b> )	<p><b>ZNANSTVENI PROJEKTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sukreiranje vrijednosti kao nova paradigma poslovnih orijentacija (ZP 09/17) - financirano od strane Sveučilišta u Rijeci</li> <li>• Pобољшanje marketinškog pristupa poslovanju kroz stvaranje vrijednosti (uniri - drustv - 18-235-1399) - financirano od strane Sveučilišta u Rijeci</li> <li>• Istraživanje sukreacije u uslugama (ZIP-UNIRI-130-8-20) - pod pokroviteljstvom Sveučilišta u Rijeci (11./2020.-11.2022.)</li> </ul> <p>Stručni projekti u kojima je predstavljen segment odnosa s javnošću:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izgradnja SEA-EU centra za učenje usluga u okviru projekta saveza SEA-EU: Erasmus + projekt European University of the Seas (SEA-EU)</li> </ul> <p>BUILDphe - izgradnja profesionalnih kapaciteta visokog obrazovanja u Europi, EURASHE</p>
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	<p>Osposobljavanje na Ekonomskom fakultetu u Splitu, u sklopu Studijskog posjeta – međunarodnog događaja organiziranog u sklopu SEA-EU alijanse.</p> <p>Metodološko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije stečene su završetkom programa cjeloživotnog učenja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu 2011. godine.</p>
<b>PRIZNANJA I NAGRADE</b>	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/



### 3.4. Optimalan broj studenata

Optimalan broj studenata na jednoj godini studija je 30, a minimalan broj polaznika 15.

### 3.5. Procjena troškova studija po studentu

Sukladno provedenoj financijskoj analizi, procjenjuju se troškovi studijskog programa po jednoj godini studija na 37.500,00 kn (18.750,00 kn semestar).

### 3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

#### Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

- Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu. Dostupno na [http://inet1.ffst.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20procisceni%20tekst\(1\).pdf](http://inet1.ffst.hr/images/50013762/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20procisceni%20tekst(1).pdf)  
<http://www.ffst.unist.hr/wp-content/uploads/2018/11/Izmjene-i-dopune-Pravilnika-kvaliteta.pdf>
- Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu. Dostupno na [https://www.ffst.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF\\_lipanj%202014..pdf](https://www.ffst.hr/images/50013762/Prirucnik%20o%20sustavu%20osiguranja%20kvalitete%20FF_lipanj%202014..pdf)
- Politika kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu. Dostupno na [https://www.ffst.unist.hr/wp-content/uploads/2019/03/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu\\_2019..pdf](https://www.ffst.unist.hr/wp-content/uploads/2019/03/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf)

#### Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :

- za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe
- ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.

Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika će se provoditi kao i na drugim studijskim programima sastavnica Sveučilišta u Splitu, metodom anonimnog anketiranja studenata. Za provođenje ovog načina vrjednovanja, nadležan je Centar za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta, odnosno Odbor za unaprjeđenje kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu. U postupku vrjednovanja sudjelovat će studenti svih godina studija koji ispunjavanju upitnike o kvaliteti nastave, nastavnicima i suradnicima. Obradu podataka obavlja sveučilišni Centar za unaprjeđenje kvalitete, a nastavnici dobivaju rezultate vrjednovanja svoga rada. Ovakav se oblik vrjednovanja provodi kontinuirano, na kraju svakog semestra.
--	--



	Dostupno na: <a href="https://inet1.ffst.hr/images/50011747/Pravilnik%20o%20studentskom%20vrednovanju%20nastavnog%20rada.pdf">https://inet1.ffst.hr/images/50011747/Pravilnik%20o%20studentskom%20vrednovanju%20nastavnog%20rada.pdf</a>
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja u nadležnosti je predmetnih nastavnika, pročelnika Odsjeka te Povjerenstva za nastavu Filozofskog fakulteta u Splitu. Praćenje se provodi kontinuirano, na temelju pravila i kriterija za ocjenjivanje studenata koji su sastavni dio opisa svakog predmeta u elaboratu studijskog programa. Elaborat studijskog programa zajedno s opisima predmeta te pravilima i kriterijima za ocjenjivanje studenata dostupni su na mrežnim stranicama Fakulteta.
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Dostupnost prostornih, ljudskih i informacijskih resursa za proces učenja i poučavanja studenti će moći vrednovati kontinuirano, putem komunikacije s predmetnim nastavnicima, mentorom te pročelnikom Odsjeka, u usmenom i pisanom obliku. Po završetku studijskog programa, studenti će ispunjavati anonimni evaluacijski obrazac u kojem će moći vrjednovati dostupnost svih resursa tijekom studija. Ovaj oblik vrjednovanja je u nadležnosti pročelnika odsjeka koji će analizirati prikupljene podatke i zajedno s predmetnim nastavnicima/članovima odsjeka donijeti smjernice za unaprjeđenje dostupnosti resursa za proces učenja i poučavanja. Proces vrjednovanja se provodi svake tri godine.
Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Studentima predloženog studijskog programa bit će imenovan mentor za vrijeme trajanja studija, kao i mentor za izradu diplomskog rada. Studenti će imati priliku vrjednovati rad obaju mentora putem anonimnog anketnog upitnika. Ovaj oblik vrjednovanja u nadležnosti je predmetnih nastavnika i pročelnika odsjeka koji analizira prikupljene informacije te ih u suradnji s predmetnim nastavnicima koristi za unaprjeđenje kvalitete rada mentora.  Pored navedenog, na razini Filozofskog fakulteta kontinuirano se provodi vrjednovanje rada mentora završnih/diplomskih radova pri čemu polaznici nakon obrane završnog/diplomskog rada imaju priliku anonimno vrednovati kvalitetu rada mentora. Rezultati ovakvog načina vrjednovanja vidljivi su na mrežnim stranicama Fakulteta u obliku zbirnog izvješća.
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini provodi se analizom uspješnosti studiranja. U ovom procesu sudjeluju predmetni nastavnici, pročelnik odsjeka, prodekan za nastavu i studentska pitanja te studentska služba. Za prikupljanje i obradu podataka nadležna je studentska služba koja prikuplja podatke o prolaznosti na pojedinim ispitima, prosječnoj ocjeni studenata koji su položili ispit za

	svaki pojedini ispit po svakom ispitnom roku te postotak studenata koji preko kolokvija i ostalih dogovorenih standarda kvalitete (seminari i ostale obveze) polažu ispit bez obveze polaganja usmenog/pisanog ispita iz pojedinog predmeta. Rezultati analize uspješnosti studiranja dostupni su Upravi Fakulteta te Fakultetskom vijeću. Analiza uspješnosti studiranja provodi se jednom godišnje.
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	Zadovoljstvo studenata programom u cjelini provodi se svake tri godine, po završetku ciklusa, zajedno s vrjednovanjem dostupnosti resursa za proces učenja i poučavanja. Studenti će ispunjavati anonimni evaluacijski obrazac u kojem će moći iskazati zadovoljstvo završenim programom te istaknuti prednosti i nedostatke završenog programa kao i dati smjernice za njegovo unaprjeđenje. Ovaj oblik vrjednovanja je u nadležnosti pročelnika odsjeka koji će analizirati prikupljene podatke i zajedno s predmetnim nastavnicima /članovima odsjeka donijeti smjernice za unaprjeđenje kvalitete programa.
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	Prikupljanje povratnih informacija od bivših studenata i poslodavaca putem evaluacijskog upitnika provodit će se po potrebi. Ovaj dio vrjednovanja je u nadležnosti pročelnika odsjeka te prodekana za nastavu i studentska pitanja.
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	-
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama iz područja na razini Odsjeka i drugdje. Praćenje razreda uz povratne informacije kolega iz područja.
<b>Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)</b>	Vanjski dionici će se informirati o studijskom programu putem javnog informiranja o ishodima učenja studijskog programa, stečenom zvanju, sadržajnim i organizacijskim značajkama studijskog programa, mogućnostima pokretljivosti te nastavka studiranja. U ovom procesu sudjelovat će predmetni nastavnici/članovi odsjeka, pročelnik odsjeka, članovi Uprave Fakulteta u suradnji s administrativnim djelatnicima. Elaborat studijskog programa će, nakon dobivanja potrebnih dozvola, biti oglasen na mrežnim stranicama Fakulteta, a informacije o studiju će se plasirati i putem medija u Republici Hrvatskoj te zemljama Europska unije.

## FINANCIJSKA ANALIZA STUDIJSKOG PROGRAMA

PLANIRANI PRIHODI I RASHODI STUDIJSKOG PROGRAMA – PRVA GODINA IZVOĐENJA*	
<b>PRIHODI</b>	
Školarine studenata (37.500,00 kn godina, 15 studenata)	562.500,00
<b>Ukupno prihodi</b>	<b>562.500,00</b>
<b>RASHODI</b>	
Trošak za Zakladu Marulus (2%)	11.250,00
Trošak za Sveučilište (15%)	84.375,00
Izravni trošak izvedbe programa (putni troškovi i smještaj vanjskih suradnika)	40.000,00
Sati rada nastavnika	369.072,00
<b>Ukupno rashodi</b>	<b>504.697,00</b>
<b>Višak/manjak prihoda</b>	<b>+57.803,00</b>

\*Procjena je izvršena na temelju 15 polaznika, cijene školarine **18.750,00** kn semestar, odnosno **37.500,00** kn godina.

PLANIRANI PRIHODI I RASHODI STUDIJSKOG PROGRAMA – DRUGA GODINA IZVOĐENJA	
<b>PRIHODI</b>	
Školarine studenata (37.500,00 kn godina, 30 studenata)	1.125.000,00
<b>Ukupno prihodi</b>	<b>1.125.000,00</b>
<b>RASHODI</b>	
Trošak za Zakladu Marulus (2%)	22.500,00
Trošak za Sveučilište (15%)	168.750,00
Izravni trošak izvedbe programa (putni troškovi i smještaj vanjskih suradnika)	80.000,00
Sati rada nastavnika	606.033,00
<b>Ukupno rashodi</b>	<b>877.283,00</b>
<b>Višak/manjak prihoda</b>	<b>+247.717,00</b>

\* Procjena je izvršena na temelju 30 polaznika, cijena školarine **18.750,00** kn semestar, odnosno **37.500,00** kn godina.